

鶴見大学佛教文化研究所

紀要

第26号

令和3年3月

鶴見大学

BULLETIN
of
THE RESEARCH INSTITUTE FOR
BUDDHIST CULTURE
TSURUMI UNIVERSITY

No. 26

March 2021

CONTENTS

PART I	RIBC 2020 Autumn Workshop: “Belief in and Acceptance of the Printed Editions of the <i>Konkōmyō saishō’ō kyō</i> 金光明最勝王經 (<i>Jin guangming zuishenwang jing</i>, Yijing’s Chinese Version of the <i>Golden Light Sutra</i>): On the Occasion of Investigation into the Printed Version of the <i>Konkōmyō saishō’ō kyō</i>, Preserved at Sōji-ji Soin Temple.”	
	Introduction	3
	MIYAZAKI Tenshō: Aspects of their Translations and Transmissions of the Chinese Versions of the <i>Golden Light Sutra</i> : Based on Accounts in the Chinese Buddhist Scriptures Catalogues and Biographies	7
	TAKEI Shingo: The Relationship of the Akiha Printed Edition of the <i>Konkōmyō saishō’ō kyō</i> with Sōji-ji Temple and the Akiha Faith During the Edo Period	41
	KOJIMA Yasuko: The Printed Edition of the <i>Konkōmyō saishō’ō kyō</i> , Published in A.D. 1713, the Shōtoku Era of the Edo Period, and its Contents and Background	79
	Comments on the Presentations by Prof. KIMURA Kiyotaka	139
PART II	Research Papers	
	NŌDOMI Jōten: A Newly Revised History of Sōji-ji Temple (Part IV)	145
	OZAKI Shōzen: Memorial Services for the Founders	237
	MIYAZAKI Tenshō: Relationships among the Old Manuscript Collections of Buddhist Scriptures Preserved in Japan: Regarding the Two Chinese Versions of the * <i>Ajātaśatru-kaukrtyavinodana</i>	263
	SATŌ Tatsuzen: Reconsideration of “Bukyō-Hoiku” as the Origin of Childcare: Respect for Life and Awareness of Death in Children’s Education	287
	YAMADA Yoshirō and HASHIMOTO Hiromichi: TANEDA Santōka, a Haiku Poet, and Manuscripts in His Own Handwriting Preserved at Mani-zan Gokoku-ji Temple	319
	OZAKI Shōzen and TAKEI Shingo: The Manuscripts of the <i>Jūzanki</i> Preserved at Sōji-ji Soin Temple (3): Transcription of the <i>Okurina-kumon</i> (2)	(1)
PART III	Miscellanea	357

Published by
Tsurumi University
Yokohama, JAPAN

鶴見大学佛教文化研究所

紀要

第26号

鶴見大学

*題字
本学元学長
高崎
直道

目次

〈ワークシヨップ記録〉

護国経典『金光明最勝王経』版本をめぐる信仰と受容のあり方

——大本山總持寺祖院所蔵版本の披見にちなんで——

はじめに

〈金光明経〉漢訳諸本の翻訳と伝承に関する諸問題

——史伝・経録類にみえる記述を中心として——

秋葉蔵版『金光明最勝王経』——近世秋葉信仰と總持寺——

江戸期正徳版『金光明最勝王経』とその信仰

——井伊直治願経、訓読、浄嚴の陀羅尼梵音のことなど——

各研究発表に対するコメント

〈研究論文〉

新修總持寺史(四)

開山忌考

日本古写一切経諸本の相互関係に関する事例研究

——〈阿闍世王経〉漢訳二種を対象として——

納富	常天	145
尾崎	正善	237
宮崎	展昌	263
木村	清孝	139
小島	裕子	79
武井	慎悟	41
宮崎	展昌	7
武井	慎悟	3
小島	裕子	3

改めて保育の原点としての仏教保育を考える 佐藤 達全

——「死を見すえた生命尊重教育」の必要性について——

種田山頭火『草木塔』所収作品と摩尼山護国寺自筆所蔵品 山田 吉郎

橋本 弘道

總持寺祖院蔵『住山記』について(3)——翻刻「諡公文」②—— 尾崎 正善

武井 慎悟

(1)

〈雑 纂〉

仏教文化研究所活動報告 357

仏教文化研究所概要 364

鶴見大学仏教文化研究所規程 367

鶴見大学仏教文化研究所運営委員会規程 373

鶴見ヶ丘学術協力委員会規程 376

仏教文化研究所購入図書および資料 379

鶴見大学仏教文化研究所紀要編集規程 388

鶴見大学仏教文化研究所紀要投稿規程 390

〈ワークショップ記録〉

令和二年度鶴見大学仏教文化研究所秋季ワークショップ

護国經典『金光明最勝王經』版本をめぐる信仰と受容のあり方

—— 大本山總持寺祖院所蔵版本の披見にちなんで ——

開 催 日…令和二年九月九日（水）
会 場…鶴見大学六号館二階仏教文化研究所共同研究室
発 表 者…宮崎展昌・武井慎悟・小島裕子
コメンテーター…木村清孝

鶴見大学仏教文化研究所紀要 第二十六号

令和三年(二〇二二)三月三十一日 発行

編集 橋本 弘道

発行 大山 喬史

印刷・製本 三美印刷株式会社

発行所

鶴見大学

〒230-8501 神奈川県横浜市鶴見区鶴見二一―三

電話〇四五(五八一)一〇〇一(代表)