

## 翻刻・京都大学文学部図書館蔵『東福寺清規』（二）

鶴見大学仏教文化研究所員 尾崎 正善

### はじめに

今回翻刻する『東福寺清規』一巻一冊・（慶長年間成立）は、京都大学文学部図書館所蔵（請求番号・京都大学・Ind-ph-Q-37）である。詳しい書誌に関しては、『鶴見大学仏教文化研究所紀要』第十六号（平成二十三年三月発行）において論じているので、そちらを参照していただきたい。

前回は、紙幅の関係もあり前半（第六十九丁裏まで）だけの翻刻であった。今回はその続きとして第七十丁以降の翻刻紹介を行う。そのため、煩を厭わず凡例のみを記すこととする。

## 凡例

- 一、京都大学文学部図書館所藏『東福寺清規』の翻刻である。  
但し、前回の続きで七〇丁「禪客評定之事」から末尾までの翻刻である。
- 一、本清規は、一卷一二四丁・疑誤・名目一丁・東福寺所領目錄五丁で欠丁はない。
- 一、翻刻にあたっては、改行箇所及び空白に関して全て原本に準じた。
- 一、返り点・ルビに関しては、原本に忠実おこなった。
- 一、字体の相違もできるだけ原本通りとした。  
応―應・略―畧・貳―二・礼―禮等。
- しかし、俗字・異体字・略字に関しては全部、あるいは部分的に字体を改めたものもある。
- 一、熟語の場合、豎点（・）で結ぶ記号があるが、煩雑さを避けるため割愛した。
- 一、割注・註記等も、原本に準じた。
- 一、（ ）で示したのが丁数である、数字は冒頭からの通し番号、オは表、ウは裏を示す。

禪客評定之事 三月晦日ノ晩ニ有評定

結夏<sup>ニハ</sup>、三月二十八日<sup>ニ</sup>、言<sup>ヒ</sup>付<sup>ク</sup>客頭<sup>ニ</sup>ベキ也、自<sup>リ</sup>冬節<sup>ニ</sup>十七日以前<sup>ニ</sup>、言<sup>ヒ</sup>付<sup>テ</sup>客頭<sup>ニ</sup>明日之晩、放參<sup>ノ</sup>鐘次第<sup>ニ</sup>、方丈<sup>ヘ</sup>御出候<sup>ラ</sup>ヘト觸<sup>ル</sup>也、前住衆<sup>ト</sup>參<sup>ト</sup>暇<sup>ヘ</sup>觸<sup>ル</sup>也、道具掛絡也、

座<sup>ハ</sup>於<sup>テ</sup>無價軒<sup>ニ</sup>、掛<sup>テ</sup>國師御影<sup>一</sup>、而影前<sup>ニ</sup>置<sup>テ</sup>机子<sup>一</sup>、机子ノ上<sup>ニ</sup>置<sup>ク</sup>香爐<sup>一</sup>、

冬<sup>ハ</sup>可<sup>レ</sup>置<sup>レ</sup>火<sup>ヲ</sup>、隨意也、

先<sup>ツ</sup>取<sup>ニ</sup>出<sup>ノ</sup>差帳ノ箱<sup>ヲ</sup>、其<sup>ノ</sup>儘箱共<sup>モ</sup>出<sup>セ</sup>也、

引合<sup>一</sup>帖、杉原一帖、可<sup>レ</sup>出<sup>ニ</sup>筆硯<sup>一</sup>也、自<sup>リ</sup>住持<sup>一</sup>出<sup>レ</sup>ス之<sup>ヲ</sup>、

杉原<sup>ニ</sup>草案、參<sup>ト</sup>暇書<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>、二<sup>ツ</sup>清書<sup>ノ</sup>、一<sup>ハ</sup>渡<sup>ニ</sup>客頭<sup>一</sup>、一<sup>ツ</sup>ハ殘<sup>ヲ</sup>、各<sup>ク</sup>歸

寺以後<sup>ニ</sup>、住山<sup>ト</sup>アル下<sup>ニ</sup>、當住<sup>ノ</sup>判<sup>ヲ</sup>スヘ、裡<sup>ノ</sup>前板後板<sup>ト</sup>アル

奥<sup>ク</sup>二年號日付<sup>ツケ</sup>ノ、其下<sup>ニ</sup>書<sup>テ</sup>二時<sup>ノ</sup>侍香<sup>ノ</sup>名<sup>一</sup>、トヂテ置<sup>セ</sup>也、

住山



此書<sup>キ</sup>立<sup>テ</sup>ヲ廻<sup>テ</sup>後<sup>ニ</sup>、書<sup>キ</sup>住山<sup>ノ</sup>二字<sup>ヲ</sup>、判<sup>ヲ</sup>スル也、  
年號<sup>モ</sup>日付<sup>ケ</sup>モ、後<sup>ニ</sup>書<sup>ク</sup>也、

結制  
冬節  
問禪清衆

（七〇オ）

小參 一一侍者 上堂 一一侍者	前板 一一侍者 後板 一一侍者	（同ウラニ） 一一侍者
--------------------------	--------------------------	----------------

慶長四 亥己年冬節日	侍司 （書（却來）侍香）名一ヲ 一一誌焉
---------------	----------------------------

除夜 一一侍者 鶏旦 元旦トモ上日トモ 一一侍者 元宵 燈夕トモ 一一侍者 大永二年	元旦 小參 一一侍者 上堂 一一侍者
--	--------------------------------

（七一才）

（七〇ウ）

<p>住山 結制問禪清衆 佛誕生 一一侍者 小參 一一侍者 上堂 一一侍者 右ウラニ 前板</p>	<p>二月旦 永正二年 佛涅槃 永正九年 二月望 永正九年 三月旦 永正二年 望 同 閏三月旦 同 望 同 四月 同</p>
<p>五月旦 永正六年 端午 永正二年 望 同 賜水 永正七年 半夏トモ六月旦トモ 望 明應七年</p>	

(七二才)

(七一ウ)

<p>望 重陽 九月旦<sup>（トモ）</sup> 望<sup>（トモ）</sup> 白露<sup>（トモ）</sup></p> <p>明應九<sup>申</sup>年 永正三年</p>	<p>一一侍者 後板 一一侍者 書記二人<sup>アリ</sup> 一一侍者 一一侍者 藏司 一一侍者 一一侍者</p> <p>明應九<sup>申</sup>年</p>
<p>冬節問禪清衆 住山 小參 東旭新戒 上堂 惠菊侍者<sup>右ノウラニ</sup></p> <p>永正十四年 永正二年 明應九<sup>申</sup>年 永正二年</p>	<p>永正十二年 七月旦<sup>解制小參ノウラニ書也</sup> 一一侍者 解制小參 永正六<sup>巳</sup>年 一一侍者 上堂 一一侍者</p> <p>大永三年</p>

（七二ウ）

見濟新戒	上堂	一一侍者	小參	一一侍者	佛誕生	結制問禪清衆	住山	臘月望	佛成道 トモ	臘八	臘旦	望	十一月旦	望	開炉問禪 トモ	十月旦
								永正二年	永正四 卯丁	永正二	同	同	同	同		
								延徳三 亥辛	一一侍者	一一上座	書記 二人アリ	一一侍者	後板	一一侍者	前板	

（七三才）

右ノウラニ

前板

――侍者

後板

――侍者

書記  
二人アリ

――侍者

――侍者

藏主

――侍者

――侍者

延徳元  
己酉年

長亨二  
戊申年  
如レ右ノ六頭首アリ

(七三ウ)

一

住持へ、頭首ノ上<sup>アクル</sup>ニ法語<sup>一</sup>、前日<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>寮頭<sup>ヲ</sup>、明日放參以前<sup>ニ</sup>、可<sup>ト</sup>

懸<sup>ニ</sup>御目<sup>一</sup>、言<sup>フ</sup>案内<sup>ヲ</sup>也、頭首道具<sup>ニ</sup>掛<sup>ケテ</sup>九條<sup>ヲ</sup>來<sup>ル</sup>、自<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>、香

爐<sup>ニ</sup>取<sup>リ</sup>火<sup>ヲ</sup>載<sup>セテ</sup>盆<sup>ニ</sup>出<sup>セハ</sup>、頭首焚<sup>レ</sup>香<sup>ヲ</sup>供<sup>ヲ</sup>出<sup>ヌ</sup>時<sup>ニ</sup>、住持亦焚<sup>レテ</sup>香<sup>ヲ</sup>供<sup>ヅ</sup>、見

レ之<sup>ヲ</sup>、卷<sup>イテ</sup>還<sup>ヘス</sup>也、

一

住持へ、上堂小參ノ禪客ノ語<sup>ヲ</sup>上<sup>アクル</sup>モ、前日<sup>ニ</sup>言<sup>フ</sup>案内<sup>ヲ</sup>事、如レ右ノ

(七四オ)

也、住持ノ見ル<sup>コモ</sup>、同<sup>レ</sup>前也、

一 前板<sup>アキ</sup>偲<sup>ニ</sup>首座、上<sup>ニ</sup>法語<sup>ヲ</sup>、<sup>十月廿</sup>日頭<sup>ニ</sup>釣語<sup>ト</sup>提綱<sup>ト</sup>拈提<sup>ト</sup>、バカリ也、

一 自<sup>ニ</sup>冬節<sup>一</sup>、十日<sup>モ</sup>前<sup>ニ</sup>、言<sup>ヒ</sup>付<sup>テ</sup>客頭<sup>ニ</sup>、書<sup>キ</sup>物ノ紙<sup>ヲ</sup>、自<sup>ニ</sup>參暇<sup>一</sup>請<sup>コ</sup>ヨセテ、書<sup>ク</sup>

也、引合七枚イル也、自<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>榜<sup>ト</sup>、自<sup>ニ</sup>都寺<sup>一</sup>榜<sup>ト</sup>、上堂ノ牌<sup>ト</sup>、以上

三、イヅレモ<sup>ニ</sup>枚續<sup>キ</sup>也、昏鐘鳴ハ、引合一枚<sup>ヲ</sup>、横<sup>ニ</sup>一<sup>ツ</sup>截<sup>テ</sup>續<sup>ク</sup>也、昏

鐘鳴共<sup>モ</sup>四<sup>ツ</sup>也、

（七四ウ）

自<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>榜ノ書<sup>キ</sup>様 正月<sup>ニハ</sup>、元旦<sup>ニ</sup>用<sup>レ</sup>之、

堂頭和尚、今晨齋退、就

雲堂點茶一中、特爲

首座大衆、聊旌

（<sup>禮</sup>結制）

書雲<sup>ニ</sup>之義、仍請

（<sup>所</sup>歲節）

諸知事、同垂 光伴、

今月 日、侍司<sup>一</sup>敬白、

右ノ侍司<sup>ノ</sup>下<sup>ニハ</sup>、書<sup>テ</sup>侍客<sup>ノ</sup>名<sup>ヲ</sup>、頭首寮榜<sup>ノ</sup>礼<sup>ハ</sup>、侍客<sup>ガ</sup>スル者<sup>ノ</sup>也、

（七五オ）

今ハ、侍客<sup>ガ</sup>無<sup>ケ</sup>レバ、書<sup>テ</sup>侍香<sup>ノ</sup>名<sup>ヲ</sup>也、

都寺榜ノ書<sup>キ</sup>様 正月<sup>ニハ</sup>、二日<sup>ニ</sup>用<sup>レ</sup>之、

庫司今晩就

雲堂點茶一中、特爲

首座大衆、聊旌

結制  
冬節  
歲節

之儀、密望

衆慈、同垂

光降、

今月 日、庫司一敬白

右ノ庫司ノ下ニハ、書ヲ納所ノ名ヲ也、

昏鐘鳴

引合ヲ横ニツニ截テ、長ク續テ、書ニ右昏鐘鳴ト云三字ヲ、ヤル也、

首座

正月ニハ、三日ニ用レ之、

前堂首座比丘、今晨齋退、就

雲堂點茶一中、特爲

後堂首座大衆、聊旌

結制

書雲一之義、仍請

歲節

諸知事、同垂、光伴

今月 日、前堂比丘一狀、書ニ前堂ノ名ヲ

秉拂ニ住持ノ諸道具結制冬節モ、自リ四五日  
以前、可ニ覺悟ノ事、

(七五ウ)

(七六オ)

拄杖拂子小參上堂 秉拂二用之

目子 大香合内ニ可入盥也

瓣香 同

小香合 付 沈香 同

法衣 并 平衣

鉢一本 僧堂粥二用之

一 小參ト謝上堂トハ、平衣也、九條事也法衣ヲハ不レ掛ケ、退院、端午、重

陽等ノ上堂ハ、掛ル平衣ヲ也、

一 上堂ニハ、不レ掛ニ念珠一者也、ジユス総別ニ、法衣ノ上ニハ、不レ掛ニ數珠ヲ者也、

一 秉拂ノ前日ノ早晨ニ、下間ニ掛ニ點湯ノ牌一、晚間ニハ掛ニ念誦并ニ小參ノ

牌一、念誦ノ牌ノ肩ニ、貼ス土地（自薩那唐テ出也）、昭牌ヲ、

今日ノ湯ハ、都寺ノ所レ點也、故ニ都寺往ニ方丈與ニ首座寮一、有ニ榜ノ

礼一

一 秉拂前日ノ早朝、行事歸リニ

榜ノ礼、十四日、有前板時ハ後堂以下ハ不預之、

盆ニ掛ニ盆袱一、盛テ燭臺及レ香爐ヲ於其中ニ、置テ榜ヲ盆裡ニ、都寺俾ニ

力者ヲ持レ之、客頭相隨テ、粥ノ飜經畢テ、到ニ首座寮一、首座（冬ニハ脱帽）

唐戸ノ左邊ニ向レ南ニ立テ、待ニ都寺一、與ニ都寺一問訊ノ、首座先ツ入レ内ニ、

（七六ウ）

向<sup>レ</sup>南<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>主位<sup>ニ</sup>、都寺即入<sup>レ</sup>内<sup>ニ</sup>、賓位<sup>ニ</sup>向<sup>レ</sup>北<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>客頭持<sup>ニ</sup>

(七七オ)

彼<sup>ノ</sup>盆<sup>一</sup>、置<sup>ク</sup>中央<sup>ニ</sup>、首座與<sup>ト</sup>都寺問訊觸礼、都寺乃進<sup>テ</sup>中央<sup>ニ</sup>

自<sup>ニ</sup>袖中<sup>一</sup>取<sup>テ</sup>香合<sup>ヲ</sup>燒<sup>レ</sup>香<sup>ヲ</sup>、取<sup>テ</sup>盆裡<sup>ノ</sup>榜<sup>ヲ</sup>、薰<sup>ニ</sup>爐上<sup>ニ</sup>、度與<sup>ス</sup>首座<sup>ニ</sup>、首

座受<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>挟<sup>テ</sup>左脇<sup>ニ</sup>、進<sup>ニ</sup>中央<sup>ニ</sup>跪<sup>テ</sup>、出<sup>ニ</sup>袖中<sup>ノ</sup>香合<sup>ヲ</sup>、燒<sup>レ</sup>香<sup>ヲ</sup>、薰<sup>ニ</sup>榜<sup>ヲ</sup>爐

上<sup>ニ</sup>、頂戴<sup>ノ</sup>披<sup>ニ</sup>閱<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>、然<sup>ソ</sup>卷<sup>レ</sup>ク<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>如<sup>レ</sup>ク舊<sup>ク</sup>、又置<sup>ニ</sup>盆裡<sup>ニ</sup>、歸<sup>テ</sup>舊位<sup>ニ</sup>、與<sup>ニ</sup>都

寺<sup>一</sup>問訊<sup>ス</sup>、都寺乃出<sup>テ</sup>去<sup>ル</sup>、首座送<sup>テ</sup>出<sup>テ</sup>玄關<sup>ヲ</sup>、北<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>向<sup>レ</sup>南<sup>ニ</sup>立<sup>テ</sup>、與<sup>ト</sup>

都寺<sup>一</sup>相向<sup>テ</sup>問訊、蓋十四日之大座湯者、都寺<sup>ノ</sup>所<sup>レ</sup>點

也、故<sup>ニ</sup>都寺自持<sup>レ</sup>榜<sup>ヲ</sup>、到<sup>ニ</sup>首座寮<sup>ニ</sup>也、

右<sup>ハ</sup>文林和尚ノ冊子<sup>ニ</sup>寫<sup>レ</sup>之、

秉拂前日ノ晚<sup>ニ</sup>、土地堂念誦アリ、若<sup>シ</sup>雨降<sup>レ</sup>ハ、於<sup>ニ</sup>殿裏<sup>ノ</sup>土地

堂<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>諷經<sup>一</sup>時<sup>ハ</sup>、無<sup>ニ</sup>借香謝香<sup>一</sup>之禮子<sup>一</sup>、

(七七ウ)

前日ノ晚<sup>ニ</sup>撞<sup>キ</sup>大鐘<sup>ヲ</sup>出<sup>ス</sup>時、住持具<sup>ニ</sup>威儀<sup>ヲ</sup>、先往<sup>テ</sup>佛殿<sup>ニ</sup>、<sup>一</sup>祖堂、

<sup>二</sup>普菴、<sup>三</sup>土地堂、燒香<sup>ノ</sup>、<sup>三</sup>尊<sup>ニ</sup>燒香<sup>、</sup>三拜了<sup>テ</sup>、赴<sup>ク</sup>五社<sup>ニ</sup>、  
節四

共<sup>ニ</sup>此<sup>レ</sup>

五社諷經ノ前<sup>ニ</sup>、有<sup>ニ</sup>借香謝香<sup>一</sup>ノ礼子<sup>一</sup>、  
見<sup>ニ</sup>三月四月十  
四日ノ晚<sup>ノ</sup>處<sup>ニ</sup>

大座湯、五社諷經畢<sup>テ</sup>、  
五社諷經終時  
鳴庫司之鼓也、都寺先<sup>テ</sup>衆<sup>ニ</sup>到<sup>テ</sup>

僧堂<sup>ニ</sup>、立<sup>テ</sup>暖簾ノ下<sup>ニ</sup>、待<sup>ツ</sup>大衆<sup>ヲ</sup>也、東西序參暇ノ西堂、并住持、

自<sup>ニ</sup>五社<sup>一</sup>到<sup>テ</sup>僧堂<sup>ニ</sup>、先<sup>ツ</sup>東序<sup>ハ</sup>者立<sup>ツ</sup>横廊下之北<sup>ニ</sup>、西序者立<sup>ツ</sup>

横廊下ノ之南<sup>ニ</sup>、西堂亦立<sup>テ</sup>西序之末<sup>ニ</sup>、先<sup>ツ</sup>西堂自<sup>ニ</sup>下ノ位<sup>一</sup>與<sup>ニ</sup>

都寺問訊ノ入レ堂ニ立聖其後西序、自下ノ位與都寺問

（七八才）

訊ノ入レ堂ニ、皆立ツ前堂床之前ニ、後堂不レ到後堂床ニハ、立ツ首座

前堂床ノ前ニ也、次ニ東序、自下ノ位入レ外僧堂ニ、都寺床ノ前ニ、以レテ南

爲ノ首ト、相並テ立ツ、依レ不レ入レ堂中ニ、與都寺不ニ問訊ニ、住持入堂ノ

時、先鳴ニ入堂之鐘ニ、此時都寺出ニ堂外ニ立ニ下間ニ、請ニ住持ニ

也、次住持與都寺問訊ノ、入レ堂ニ立ツ住持ノ椅子ノ前ニ也、凡ソ大

座湯ニ者、有ニ揖坐揖香揖湯ノ、三度ノ之巡堂ニ、住持入レ堂ニ畢テ、

都寺進立ニ中央ニ問訊ノ巡堂一匝シ畢テ、立ニ中央ニ問訊ス、是揖

坐ノ巡堂也、此時大衆就レ坐ニ也、次ニ都寺到ニ聖龕ノ前ニ、燒香ノ、

巡堂一匝ノ、立ニ中央ニ問訊ス、是揖香ノ巡堂也、次ニ行者行レ湯ヲ、

是揖湯ノ巡堂也、揖湯ノ巡堂畢ル時ニ、都寺自ニ外僧堂ニ、引ニ監

寺維那等之東序ヲ、到ニ住持ノ前ニ、以レ南爲レ首ト、相並テ兩展觸

礼ス此湯ノ、都寺請ニ住持與ニ首座ノ所點也、故

共ニ透ニ聖龕ノ左邊ヲ、過ニ右邊ニ、出ニ僧堂ヲ、去到ニ維那寮ノ横廊下ニ、

立ニ南方ニ待ツ西序ヲ也、都寺ハ者、爲メニ送ニシカ住持ト與ニ首座ニ、猶留テ立ニ

外僧堂ノ暖簾ノ下ニ也、都寺立ニ燂簾ノ下ノ北ノ方ニ、待ニ首座ニ、首座

來テ立ニ南方ニ、與ニ都寺ニ相向テ問訊觸礼ス、然ソ都寺又一步進、

（七八ウ）

與<sup>ト</sup>首座<sup>一</sup>問<sup>ハ</sup>諷<sup>ス</sup>、首座<sup>ハ</sup>者出去<sup>テ</sup>、到<sup>ニ</sup>首座寮橫廊下<sup>ニ</sup>、與<sup>ニ</sup>維那共<sup>ニ</sup>待<sup>ニ</sup>同班<sup>ヲ</sup>也、然<sup>レ</sup>都寺轉<sup>レ</sup>身<sup>ヲ</sup>遷<sup>ニ</sup>南<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>待<sup>ニ</sup>住持<sup>ヲ</sup>、住持立<sup>ニ</sup>北方<sup>ニ</sup>問訊觸礼<sup>ス</sup>、又一步進<sup>テ</sup>、問訊<sup>ノ</sup>出<sup>テ</sup>去<sup>ル</sup>、次都寺到<sup>ニ</sup>聖龕<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>、燒香問訊<sup>ス</sup>、是對<sup>シ</sup>大衆<sup>ニ</sup>致<sup>ニ</sup>礼謝<sup>一</sup>之<sup>ヲ</sup>。捐<sup>。</sup>香也、於<sup>レ</sup>是鳴<sup>ニ</sup>「下堂」鐘<sup>一</sup>三下、大衆各散去也、

都寺<sup>ハ</sup>立<sup>ニ</sup>下間<sup>一</sup>、首座<sup>ハ</sup>立<sup>ニ</sup>上間<sup>一</sup>ベキ、事ナレ<sup>レ</sup>只今<sup>ハ</sup>都寺借<sup>ニ</sup>僧堂點<sup>ニ</sup>湯<sup>一</sup>、故<sup>ニ</sup>居<sup>ニ</sup>主位<sup>一</sup>也、雖然住持<sup>ハ</sup>無上尊也、故<sup>ニ</sup>住持立<sup>ニ</sup>下間<sup>一</sup>送<sup>ル</sup>ゾ、

大座湯畢<sup>テ</sup>、諸兩班各相<sup>ニ</sup>聚于首座寮<sup>ノ</sup>橫廊下<sup>ニ</sup>、東序<sup>ハ</sup>南爲<sup>レ</sup>首<sup>ニ</sup>相向問訊<sup>テ</sup>、到<sup>ニ</sup>常樂<sup>一</sup>也、諷經畢<sup>テ</sup>、乃歸寮、於<sup>レ</sup>寮待<sup>ニ</sup>小

參<sup>一</sup>也、不<sup>レ</sup>到<sup>ニ</sup>僧堂<sup>一</sup>、

於<sup>ニ</sup>佛殿<sup>ノ</sup>廊下<sup>ニ</sup>、東西<sup>ノ</sup>兩序、有<sup>ニ</sup>小問訊<sup>一</sup>

昔<sup>ノ</sup>首座寮<sup>ノ</sup>廊下<sup>ニ</sup>テ<sup>ノ</sup>礼也、

常樂諷經

一 施餓鬼

一 小參<sup>鼓<sup>一</sup>通也</sup>

小參上堂之時、住持小參<sup>ハ</sup>、平衣<sup>ヲ</sup>著<sup>テ</sup>坐<sup>スル</sup>茶

堂<sup>ノ</sup>椅子<sup>ニ</sup>時、侍者衆<sup>ハ</sup>東<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>、沙喝<sup>ハ</sup>西<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>、北首<sup>ヲ</sup>也、五位侍者到<sup>ニ</sup>住持<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>、西首<sup>ヲ</sup>立<sup>ニ</sup>小問訊<sup>一</sup>歸<sup>レ</sup>位<sup>ニ</sup>也、次<sup>ニ</sup>沙喝<sup>モ</sup>同前也、

然<sup>レ</sup>侍香挾<sup>ニ</sup>坐具<sup>ヲ</sup>於<sup>ニ</sup>手<sup>ニ</sup>向<sup>ニ</sup>上方<sup>ニ</sup>問訊低頭<sup>テ</sup>、赴<sup>ニ</sup>法堂<sup>ニ</sup>、兩班<sup>ノ</sup>

參<sup>ニ</sup>東班<sup>ト</sup>西班<sup>ト</sup>諸役者<sup>ノ</sup>立班<sup>スル</sup>檢<sup>シテ</sup>、歸<sup>ニ</sup>茶堂<sup>ニ</sup>、向<sup>ニ</sup>上方<sup>ニ</sup>

挾<sup>ニ</sup>坐具<sup>ヲ</sup>問訊低頭<sup>スル</sup>時<sup>ニ</sup>、住持<sup>ハ</sup>自<sup>リ</sup>椅子<sup>ニ</sup>下<sup>リテ</sup>、小問訊<sup>スレハ</sup>、五位<sup>ノ</sup>侍

者衆モ沙喝<sup>モ</sup>合<sup>ニ</sup>問訊<sup>ヲ</sup>也、挑燈<sup>ニ</sup>挺<sup>ニテ</sup>迎<sup>ヒ</sup>來也、住持赴<sup>ニ</sup>法堂<sup>ニ</sup>、東ノ階下<sup>ニテ</sup>脱<sup>レ</sup>帽<sup>ヲ</sup>、赴<sup>ニ</sup>中央<sup>ニ</sup>、普同問訊、登座說法<sup>スル</sup>也、小參<sup>ハ</sup>平衣<sup>ニテ</sup> イツモノ九條ノ事也スル也、上堂<sup>ハ</sup>掛<sup>テ</sup>法衣<sup>ヲ</sup>出<sup>ル</sup>也、平衣<sup>ヲ</sup> ハ聽叫<sup>ニ</sup>持<sup>タセテ</sup>、

（八〇才）

上堂了<sup>テ</sup>、倚<sup>ツテ</sup>東ノ方<sup>ヘ</sup>、脱<sup>ニ</sup>法衣<sup>ヲ</sup>、掛<sup>ニ</sup>平衣<sup>ヲ</sup>者<sup>ノ</sup>也、上堂ノ時<sup>ニ</sup>、法衣ノ上<sup>ニ</sup>、不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>掛<sup>ニ</sup>數珠<sup>ヲ</sup>、於<sup>テ</sup>法堂ノ後門<sup>ニ</sup>、有<sup>ニ</sup>謝語之礼<sup>一</sup>

一 毎月旦望茶堂ノ茶礼

茶礼 參暇西堂、并<sup>ニ</sup>東西序共<sup>ニ</sup>到<sup>ニ</sup>茶堂ノ前廊下<sup>ニ</sup>、東序

者傍<sup>ニ</sup>東壁<sup>ニ</sup>立、西序<sup>ハ</sup>者傍<sup>テ</sup>西壁<sup>ニ</sup>立、皆北首<sup>ヲ</sup>也、參暇<sup>ハ</sup>者、西序之末<sup>ニ</sup>、相並<sup>テ</sup>立也、先<sup>ツ</sup>聞<sup>レ</sup>板、參暇ノ西堂自<sup>ニ</sup>下位<sup>一</sup>次第與<sup>ニ</sup>

侍香問訊ノ入<sup>ル</sup>内<sup>ニ</sup>、侍香者、立<sup>ニ</sup>茶堂ノ入口ノ之上間<sup>ニ</sup>、其後<sup>ニ</sup>西

序自<sup>ニ</sup>下位<sup>一</sup>次第與<sup>ニ</sup>侍香問訊ノ入<sup>ル</sup>内<sup>ニ</sup>、其後東序自<sup>ニ</sup>下位<sup>一</sup>

與<sup>ニ</sup>侍香問訊ノ入<sup>ル</sup>内<sup>ニ</sup>、住持<sup>ハ</sup>坐<sup>ニ</sup>中央之椅子<sup>ニ</sup>、都寺<sup>ハ</sup>坐<sup>ニ</sup>左邊<sup>ノ</sup> 方東

椅子<sup>ニ</sup>、首座<sup>ハ</sup>坐<sup>ニ</sup>右邊<sup>ノ</sup> 方西椅子<sup>ニ</sup>、維那<sup>ハ</sup>坐<sup>ニ</sup>東床<sup>ニ</sup>、書記以下<sup>ハ</sup>坐<sup>ニ</sup>

西床<sup>ニ</sup>、以<sup>レ</sup>北<sup>ヲ</sup>爲<sup>レ</sup>首、參暇ノ西堂<sup>ハ</sup>茶堂ノ入口ノ之左右ノ床<sup>ニ</sup>、相分<sup>レ</sup>テ

坐<sup>ニ</sup>兩方<sup>ニ</sup>也、監寺<sup>ハ</sup>者坐<sup>ニ</sup>住持ノ左邊ノ之横床<sup>ニ</sup>、後堂<sup>ハ</sup>者坐<sup>ニ</sup>住

持ノ右邊之横ノ床<sup>ニ</sup>也、住持<sup>ハ</sup>與<sup>ニ</sup>侍香問訊ノ入<sup>ル</sup>内<sup>ニ</sup>、中央之椅

子ノ前<sup>ニ</sup>立也、前堂<sup>ハ</sup>西ノ椅子ノ前<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>、都寺<sup>ハ</sup>東ノ之椅子ノ前<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>、維

那<sup>ハ</sup>東ノ方ノ正<sup>中</sup> マシナカホド腰掛<sup>ケ</sup>ノ前<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>、首參暇<sup>ハ</sup>東ノ入口<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>、下ノ參暇<sup>ハ</sup>西

（八〇ウ）

入口ニ立也、書記以下ハ西ノ床ニ坐ス、以レ北爲レ首也、監寺坐ニ住持左邊之横床ニ、後堂ハ坐ニ住持右邊之横床ニ者也、入レ内ニ

各、立班ソイル時、侍香入レ内ニ中央ニテ小問訊ノ、右ニテ燒レ香ヲ問訊スル時ニ、各坐也、時ニ入テ天目ヲ引時、互ニ問訊低頭スル也、飲ミ茶ヲ了、侍香問訊低頭スル時ニ、各少シ擧ケテ天目ヲ低頭スル也、次ニ撒ニ天目ヲ時ニ、互ニ低頭

(八一才)

問訊也、茶了テ下座、左右ハ小問訊低頭ノ、住持ハ東ノ方ニ西面ニ立也、都寺維那ハ西ノ方ニ東面ニ、以レ南爲レ首ヲ立也、其後ニ前板後板ハ立也、又其後ニ參暇ノ西堂立也、各小問訊ノ揖也、又少シ倚テ南ヘ、有ニ二歩之礼ニ

一堂習 上堂ノ寮相雜テ倡フ之ヲ、此時ハ各自ニ出テ禪客ヲ不ニ互換也、燭ハ者自ニ寮寮ニ支配ヲ出ス之ヲ、聖僧侍者ハ、乃當日之侍者也、

當日

粥僧堂文林  
記錄 聞ニ開静ヲ、前板率ニ下頭首ヲ、到テ僧堂ニ、自ニ前

板ニ次第二入堂、後堂ハ者直ニ透テ聖龕ノ左邊ニ到テ後堂床ニ、前堂

以下ハ者、皆立ニ首座床ノ前ニ、待ニ住持ノ到ルヲ、住持到レハ、則各問訊ノ

著レ座也、於レ是ニ鈴ノ番ノ沙喝、進テ到ニ首座ノ前ニ問訊ノ、歸テ舊位ニ、唱ニ

飲湯ヲ、打槌於レ是ニ各自ニ開レ鉢ヲ、維那乃自ニ聖龕ノ左邊ニ過テ、到ニ

槌邊ニ唱ニ十佛名ヲ、下ニ請レル咒願ノ之槌ヲ、時首座唱フ咒願也、鈴ノ

(八一ウ)

番唱<sup>（罪願後へ引再進也）</sup>ニ折水ヲ畢テ、進ニ首座ノ前ニ問訊ノ、歸テ舊位ニ、叫<sup>（シ）</sup>テ曰<sup>（フ）</sup>請首座大  
 衆祝聖諷經ト、於<sup>（レ）</sup>是ニ維那下ニ下堂ノ槌ヲ、衆下<sup>（レ）</sup>座ヲ、首座モ亦  
 下<sup>（レ）</sup>座ヲ、待<sup>（ニ）</sup>後堂ヲ、後堂直ニ自<sup>（ニ）</sup>聖龕ノ左邊ニ來<sup>（テ）</sup>、與<sup>（ニ）</sup>首座ニ到<sup>（ニ）</sup>聖龕ノ  
 前ニ問訊、以<sup>（レ）</sup>北ヲ為<sup>（ス）</sup>首、然<sup>（ノ）</sup>又向<sup>（ニ）</sup>外面ニ相並<sup>（テ）</sup>問訊、<sup>（此、是レ對沙喝之間訊也）</sup>  
 出<sup>（テ）</sup>去<sup>（ル）</sup>也、

（八二才）

粥僧堂ハ、開靜ノ時、出<sup>（テ）</sup>立<sup>（テ）</sup>横廊下ニ、自<sup>（リ）</sup>前堂ニ入<sup>（リ）</sup>、立<sup>（テ）</sup>首座床ノ前ニ、  
 住持來<sup>（テ）</sup>問訊スルヲ合<sup>（セ）</sup>テ而坐<sup>（ス）</sup>也、沙喝來<sup>（テ）</sup>問訊スルヲ合<sup>（ス）</sup>ル時ニ、  
 維那自<sup>（リ）</sup>聖龕ノ左邊ニ過<sup>（テ）</sup>、到<sup>（ニ）</sup>槌邊ニ鳴<sup>（レ）</sup>槌一下、開<sup>（ニ）</sup>空鉢一時、行<sup>（レ）</sup>  
 粥<sup>（ヲ）</sup>也、維那唱<sup>（テ）</sup>十佛名ヲ、請<sup>（ス）</sup>スル咒願ヲ槌ヲ打<sup>（ツ）</sup>二下、於<sup>（レ）</sup>是ニ三板唱<sup>（テ）</sup>  
 粥ノ咒願<sup>（一）</sup>後ニ、行<sup>（ニ）</sup>粥ノ再進<sup>（ヲ）</sup>也、サテ粥ヲアクル時、堂司叫<sup>（テ）</sup>曰<sup>（フ）</sup>、請<sup>（シ）</sup>  
 首座大衆祝聖諷經ト、於<sup>（レ）</sup>是ニ維那鳴<sup>（ス）</sup>ニ下堂ノ之槌一下<sup>（ニ）</sup>スル時、  
 各下<sup>（ル）</sup>座ヲ、首座待<sup>（ニ）</sup>後堂ヲ、後堂自<sup>（リ）</sup>聖僧ノ左邊ニ來<sup>（テ）</sup>、與<sup>（ニ）</sup>首座ニ到<sup>（ニ）</sup>  
 聖僧之前ニ、以<sup>（レ）</sup>北ヲ為<sup>（ス）</sup>首、問訊ス、又向<sup>（ニ）</sup>外面ニ相双<sup>（テ）</sup>、對<sup>（シ）</sup>沙喝ニ問  
 訊<sup>（ト）</sup>、而出<sup>（テ）</sup>去<sup>（ル）</sup>、自<sup>（リ）</sup>廊下ニ北ヘ透<sup>（リ）</sup>、自<sup>（リ）</sup>佛殿ノ西ノ入り口ニ入<sup>（リ）</sup>、立<sup>（テ）</sup>班<sup>（ニ）</sup>逢<sup>（ニ）</sup>祝  
 聖ニ、是ハ兩頭首之式也、  
 住持ハ自<sup>（リ）</sup>僧堂ニ透<sup>（リ）</sup>置<sup>（キ）</sup>路ヲ、自<sup>（リ）</sup>佛殿ノ正面ニ入<sup>（リ）</sup>、祝聖ノ焼香<sup>（ヲ）</sup>スル也、祝  
 聖ノ焼香ハ、イツモ中尊バカリ也、東、彌勒、西ノ觀音トハ、不<sup>（ニ）</sup>燒香<sup>（セ）</sup>、  
 粥ノ唱物、<sup>（蓋沙喝鈴番ノ所レ唱也、）</sup>  
 飲湯<sup>（此時維那唱ニ）</sup>、<sup>（ハシウ）</sup>白粥<sup>（元宵ニハ可レ唱、紅粥、然則不レ可レ）</sup>  
 十佛名<sup>（此時僧堂記役）</sup>

（八二ウ）

者、進<sup>シ</sup>到<sup>リ</sup>、<sup>シツカサ</sup>粥<sup>ノ</sup>菜<sup>ニ</sup>此時學僧堂記マ、蓋シ元宵ニハ、  
龕前<sup>ニ</sup>也、<sup>ホシ</sup>鉢<sup>ノ</sup>水<sup>ニ</sup>於<sup>テ</sup>紅粥ノ時、可<sup>レ</sup>學僧堂記マ、

進菜 鉢水 折水

請<sup>シ</sup>首座大衆、祝聖<sup>フギン</sup>諷經、

無<sup>ニ</sup>祝聖<sup>一</sup>時ハ、可<sup>レ</sup>唱<sup>カイ</sup>粥<sup>ノ</sup>諷經<sup>一</sup>、祖堂諷經ノ時ハ、可<sup>レ</sup>唱<sup>ニ</sup>祖師堂

諷經<sup>ト</sup>也、

僧堂記ノ礼子ハ、僧堂記<sup>者</sup>大抵用<sup>ニ</sup>緇林實訓<sup>一</sup>及<sup>ニ</sup>禪門寶訓<sup>一</sup>、  
亦得<sup>加<sup>ニ</sup>之<sup>諸經</sup></sup>、<sup>訓<sup>ニ</sup>之<sup>語</sup></sup>、或用<sup>大慧普說</sup>、<sup>中峯廣錄等ノ語</sup>、

北<sup>ニ</sup>立<sup>一</sup>、唱<sup>ル</sup>白粥<sup>ヲ</sup>時、喝食頭引<sup>ニ</sup>小維那<sup>ヲ</sup>、往<sup>ニ</sup>首座床ノ前<sup>ニ</sup>、向<sup>テ</sup>首

座<sup>ニ</sup>問訊<sup>一</sup>、不<sup>レ</sup>捨<sup>ニ</sup>其問訊<sup>ヲ</sup>、透<sup>ニ</sup>聖龕ノ左邊<sup>ヲ</sup>過<sup>ニ</sup>右邊<sup>ヲ</sup>、到<sup>ニ</sup>龕前<sup>ニ</sup>向<sup>ニ</sup>

聖僧<sup>ニ</sup>相並<sup>一</sup>、<sup>以<sup>ニ</sup>北<sup>ヲ</sup></sup>可<sup>ニ</sup>深<sup>ク</sup>問訊<sup>ノ</sup>而立<sup>ツ</sup>、唱<sup>ル</sup>汁菜<sup>ヲ</sup>時、應<sup>ニ</sup>聲<sup>ニ</sup>即同

音<sup>ニ</sup>學<sup>ニ</sup>僧堂記<sup>ヲ</sup>、唱<sup>ヘ</sup>僧堂記<sup>一</sup>畢<sup>テ</sup>問訊<sup>ス</sup>、不<sup>レ</sup>捨<sup>ニ</sup>問訊<sup>一</sup>、喝食頭<sup>ハ</sup>向<sup>ニ</sup>

聖龕ノ左邊<sup>ニ</sup>去<sup>リ</sup>、小維那<sup>ハ</sup>向<sup>ニ</sup>右邊<sup>ニ</sup>去<sup>也</sup>、

祝聖ノ時ハ、住持中尊バカリニ燒香也、<sup>チリカサ</sup>散鈴ノ時ニ、燒香三拜、

讀<sup>ム</sup>回向<sup>ヲ</sup>時、讀<sup>ム</sup>住持ノ名<sup>ヲ</sup>、則住持拱<sup>レ</sup>手<sup>ヲ</sup>低頭<sup>スル</sup>也、

土地堂諷經ハ、燒香而已、無<sup>シ</sup>三拜<sup>一</sup>、大悲咒消<sup>災</sup>咒也、

祖師堂諷經、大悲咒一遍也、住持始<sup>ニ</sup>燒香バカリニテ、

其ノマ、展<sup>ニ</sup>坐具<sup>ヲ</sup>三拜<sup>スル</sup>也、

法堂東間ノ祠堂、大悲咒一遍也、燒香而已、無<sup>シ</sup>三拜<sup>一</sup>

茶堂茶礼ハ、如<sup>シ</sup>前夕ノ湯礼<sup>一</sup>、<sup>見<sup>ニ</sup>于<sup>一</sup></sup>

一

(八三才)

(八三ウ)

一 常樂諷經、并ニ祠堂ノ小諷經ノ時、大悲咒一遍、燒香而已、

無三拜、

常樂諷經、祠堂小諷經 其後歸寮、諸頭首不レ到二

首座寮ノ前一、各自ニ歸寮、

一 榜礼 常樂諷經畢テ、住持命ニ請客侍者一、持レ榜ヲ到ニ首座

寮ニ、礼子ハ與ニ前朝都寺礼之一同也、今日ノ茶ハ、住持ノ所レ點也、

今日ノ茶ハ、以首座爲特爲也、故侍客、代ニ住持一持レ之來也、首座送テ侍客ヲ

出テ玄關一、立ニ北方一相向、問訊矣、然ツ首座轉レ身ヲ立ニ南方一、待ニ

住持一到一也、（澄私記ス）住持到、則小問訊低頭、而接入スル也、

### 草飯

首座立テ玄關ノ下間一、接ツ住持ヲ相隨テ上レ縁ニ、立ニ唐戸ノ南脇一、不

脱レ帽子一、接ニ住持以下ノ大衆一、接シ衆ヲ畢、轉レ身ヲ立ニ上間一、接ニ禪

客一、然後點レ燭ヲ、首座揖座之燒香如常、吹ニ滅一燭一、首座就

座ニ、首座ノ坐牌ハ、在ニ住持ノ次一也、就レ座ニ時、問訊ノ到ニ坐牌ノ前一、先

取ニ坐牌一入レ袖ニ坐スル也、前板ノ坐牌ハ者、蓋盛モル之長老次一、後堂

以下ハ者、頭首坐ニ主位頭一、故ニ燒香畢一、就レ座ニ時、先ツ問ニ訊一、四

首頭一、然後ニ坐スル也、凡出世ノ人來時ハ、下ニ履脱一接レスルハ之ヲ、常ノ例也、

然ルニ草飯ノ時ハ、雖ニ出世ノ人來一、不ニ下一而接レ之ヲ、齋罷衆散スル時、頭

首先ニ衆一出テ玄關一、立ニ南方一送レ之ヲ、至レ送ニ禪客一、更立ニ北方一小

（八四才）

（八四ウ）

問訊ノ送レ之、大抵其門徒ニ有テ禪客ニ來、則必可レ請ス其門徒ノ人ニ員一也、爲レ使ニ禪客ヲ指南セ也、

頭首ノ僕ハ、賜ニ草飯ノ珍膳ヲ也、

禪客僕、草飯ノ之間ニ、召シテ之ヲ、頭首之僕爲ニ之カ相伴ト、與ニテ果子一、飲シメテ酒ヲ、與フニ五十錢一也、

### 頂相

凡雲門ト與ニ乃祖之佛餉一、設ルニ膳一也、本膳 大クギヤウ

追膳 小クギヤウ 冷麵 小クギヤウ 果子 脚付ノ縁高

眞前ニ供ニ茶湯一、湯ヲハ自前ヘ入レテ之ヲ、預メ供レス之、乃祖ノ佛餉ヲハ、於ニ句ノ間ニ、備フ之ヲ、眞前ノ作リ松ハ、以テ百錢一作レ之ヲ、乃祖ノ前ハ、瓶中ニ只挿ニ草花一也、

請頭首寮草飯之時ハ、不レ掛ニ乃祖ノ頂相一ヲ、草飯畢ル、則又掛レ之、

### 上堂

齋罷ニ、頭首乃往テ僧堂ニ、待ツ上堂ヲ、爲ニ其ノ指南一、必使ニ僧一人ヲノ隨一ハ之ニ、

〔以下ノ禮記ス〕  
上堂ノ鼓ハ二通ナレハ、一通ノ時ニ出、上ニ佛殿ノ西ノ壇一、透ヲリ佛殿ノ後一、

自ニ法堂ノ正面ノ西ノ入口一入テ、正面ノ西ノ柱ノ西ノ方ニ北面ニ立也、參暇ハ立ッ前板ノ西一也、侍香來挿ニ坐具一問訊スルヲ、各合セテ之ヲ前板ハ問三

(八五ウ)

(八五オ)

一 訊ノ東序ト與<sup>ト</sup>左ノ參暇、前板ハ立<sup>スル</sup>班燭臺ノ傍<sup>キ</sup>ヘ也、參暇ハ立<sup>ツ</sup>頭首ノ  
之後<sup>コニ</sup>也、東序ハ如<sup>レ</sup>常ノ立也、  
一 上堂<sup>ノ</sup>時<sup>ニ</sup>、住持著<sup>テ</sup>法衣<sup>ヲ</sup>、而不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>掛<sup>ニ</sup>數珠<sup>ヲ</sup>、平衣<sup>ヲ</sup>掛<sup>ニ</sup>サセテ聽叫ノ手<sup>ニ</sup>  
出也、

一 上堂案内ノ版 先ツ鳴<sup>テ</sup>衆寮ノ版<sup>ヲ</sup>、次<sup>ニ</sup>首座寮、次<sup>ニ</sup>方丈、次<sup>ニ</sup>大  
庫裡ノ版、一一鳴<sup>レ</sup>之、徧<sup>ク</sup>報<sup>スル</sup>ノ于諸兩班寮<sup>ニ</sup>之義也、今<sup>ハ</sup>者只  
鳴<sup>ニ</sup>方丈ノ版<sup>ニ</sup>耳、  
一 毎月旦望上堂

前一日放參了<sup>テ</sup>、侍香詣<sup>テ</sup>方丈<sup>ニ</sup>、報<sup>テ</sup>看方<sup>ニ</sup>曰ク、來晨祝聖上

堂ト、看方傳<sup>フ</sup>之<sup>ヲ</sup>侍衣<sup>ニ</sup>、侍衣具<sup>テ</sup>威儀<sup>ヲ</sup>、接<sup>テ</sup>侍香<sup>ヲ</sup>於衣鉢閣<sup>ニ</sup>、以<sup>テ</sup>

侍香ノ言<sup>ヲ</sup>聞<sup>ス</sup>于住持<sup>ニ</sup>、其翌旦曉ノ之坐禪畢<sup>テ</sup>、侍香又詣<sup>テ</sup>方

丈<sup>ニ</sup>、報<sup>テ</sup>看方<sup>ニ</sup>曰、今晨祝聖上堂ト、看方即傳<sup>フ</sup>之<sup>ヲ</sup>侍衣<sup>ニ</sup>、侍衣

具<sup>テ</sup>威儀<sup>ヲ</sup>、接<sup>テ</sup>侍香<sup>ヲ</sup>聞<sup>スル</sup>于住持<sup>ニ</sup>如<sup>レ</sup>前<sup>ノ</sup>也、臨<sup>レ</sup>期<sup>ニ</sup>侍香又謁<sup>テ</sup>方

丈<sup>ニ</sup>、報<sup>テ</sup>看方<sup>ニ</sup>曰ク、上堂ノ案内ト、住持聞<sup>レ</sup>鼓<sup>ヲ</sup>、到<sup>テ</sup>室ノ間<sup>ニ</sup>據<sup>レ</sup>座<sup>ニ</sup>、時<sup>ニ</sup>侍

者至<sup>ニ</sup>住持ノ前<sup>ニ</sup>、<sup>爲<sup>シ</sup>首</sup>問訊、次<sup>ニ</sup>沙喝到<sup>テ</sup>住持ノ前<sup>ニ</sup>問訊、次<sup>ニ</sup>侍

香挾<sup>テ</sup>坐具<sup>ヲ</sup>問<sup>ニ</sup>訊<sup>ノ</sup>于住持<sup>ニ</sup>、到<sup>テ</sup>法堂<sup>ニ</sup>視<sup>テ</sup>兩班ノ悉<sup>ク</sup>集<sup>ル</sup>、小問訊

低頭<sup>ク</sup>、侍香到<sup>テ</sup>室ノ間<sup>ニ</sup>挾<sup>テ</sup>坐具<sup>ヲ</sup>問<sup>ニ</sup>訊<sup>ノ</sup>于住持<sup>ニ</sup>、於<sup>レ</sup>是住持下<sup>テ</sup>

座<sup>ヲ</sup>、小問訊<sup>ノ</sup>、到<sup>ル</sup>法堂<sup>ニ</sup>也、凡上堂之鼓<sup>ハ</sup>者<sup>ニ</sup>通也、一通<sup>之</sup>

時、兩班盡<sup>ク</sup>到<sup>ル</sup>法堂<sup>ニ</sup>、視<sup>ニ</sup>兩班之集<sup>ル</sup>、攪<sup>ニ</sup>二通之端<sup>ハタ</sup>、

（八六才）

（八六ウ）

住持ハ著<sup>ハケ</sup>法衣<sup>ヲ</sup>、<sup>不掛</sup>到<sup>テ</sup>法堂<sup>ニ</sup>、東ノ月壇<sup>ニテ</sup>、冬<sup>ナレハ</sup>則<sup>チ</sup>脱<sup>フ</sup>帽子<sup>ヲ</sup>、到<sup>ニテ</sup>中

央<sup>ニ</sup>、十問訊<sup>ノ</sup>、登<sup>レ</sup>座<sup>ニ</sup>、未<sup>レ</sup>登<sup>ル</sup>椅子<sup>ニ</sup>、正面<sup>ニ</sup>南向<sup>キニ</sup>立<sup>テ</sup>イレハ、則<sup>チ</sup>侍香大香

合<sup>ノ</sup>蓋<sup>ニ</sup>入<sup>レテ</sup>大瓣香<sup>ヲ</sup>出<sup>ス</sup>、拈<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>、唱<sup>ニ</sup>祝<sup>スル</sup>天子香語<sup>ヲ</sup>了<sup>テ</sup>、渡<sup>ニセハ</sup>二瓣香<sup>ヲ</sup>於

侍香<sup>ニ</sup>、侍香即<sup>チ</sup>立<sup>ニ</sup>瓣香<sup>ヲ</sup>於<sup>ニ</sup>爐中<sup>ニ</sup>、次<sup>ニ</sup>燒<sup>レク</sup>香<sup>ヲ</sup>一炷、退<sup>ト</sup>與<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>

共<sup>モニ</sup>問訊低頭<sup>ノ</sup>、侍香ハ降<sup>サカリ</sup>下<sup>ニ</sup>、立<sup>ニ</sup>吾位<sup>ニ</sup>也、住持ハ登<sup>テ</sup>椅子<sup>ニ</sup>坐<sup>スル</sup>時<sup>ニ</sup>、

有<sup>ニ</sup>座下<sup>ノ</sup>禮<sup>一</sup>、一<sup>ニ</sup>五位<sup>ノ</sup>侍者<sup>一</sup>、二<sup>ニ</sup>頭首<sup>一</sup>、三<sup>ニ</sup>都寺<sup>ト</sup>維那<sup>ト</sup>、四<sup>ニ</sup>參暇<sup>一</sup>、

<sup>是座下ノ礼</sup>  
<sup>次第也</sup>參暇<sup>ノ</sup>座下<sup>ノ</sup>礼<sup>ニ</sup>之時<sup>ニ</sup>、侍香上<sup>レ</sup>座<sup>ニ</sup>、燒<sup>テ</sup>請法<sup>ノ</sup>香<sup>ヲ</sup>、退<sup>テ</sup>

問訊<sup>シ</sup>了<sup>テ</sup>、挿<sup>ニ</sup>坐<sup>ニ</sup>眞<sup>ニ</sup>向<sup>ニ</sup>住持<sup>ニ</sup>問訊<sup>ノ</sup>、侍香取<sup>テ</sup>拂子<sup>ヲ</sup>出<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>、立<sup>ニ</sup>住

持<sup>ノ</sup>左邊<sup>ニ</sup>、住持拈<sup>ニ</sup>拂子<sup>ヲ</sup>、乞<sup>ニ</sup>帽子<sup>ヲ</sup>披<sup>キル</sup>也、索語<sup>參</sup> 唱<sup>テ</sup>自

叙<sup>一</sup> 輦<sup>シ</sup>、陞<sup>シ</sup>堂<sup>ニ</sup>之<sup>ニ</sup>次<sup>ニ</sup>其<sup>ニ</sup>惟<sup>ニ</sup>、諸位西堂和尚、山門兩序、

東班諸位禪師、西班牙諸位禪師、單寮蒙堂前資辦事、

滿堂學般若<sup>ノ</sup>菩薩諸位禪師、各各道體起居萬福、<sup>言フ</sup>萬

<sup>福ニ時ミ</sup>  
<sup>少シ低頭ス</sup>

結座 下座人事如<sup>シ</sup>常<sup>ト</sup>云<sup>テ</sup>、又著<sup>レ</sup>帽、放<sup>ヲキ</sup>拂子<sup>ヲ</sup>、下<sup>レ</sup>座<sup>ヲ</sup>、脱<sup>フ</sup>

レ帽<sup>ヲ</sup>袖<sup>ニ</sup>之<sup>ヲ</sup>、下<sup>ニ</sup>月壇<sup>ニ</sup>、一<sup>ニ</sup>三<sup>ニ</sup>步許<sup>リ</sup>出<sup>テ</sup>、小問訊低頭<sup>ノ</sup>、東ノ月壇<sup>ノ</sup>側<sup>ニ</sup>、

脱<sup>シ</sup>法衣<sup>ヲ</sup>、渡<sup>シ</sup>侍衣<sup>ニ</sup>、取<sup>テ</sup>平衣<sup>ヲ</sup>掛<sup>テ</sup>之<sup>ヲ</sup>、有<sup>ニ</sup>節<sup>ノ</sup>礼<sup>一</sup>

節<sup>ノ</sup>礼 上堂畢<sup>テ</sup>、住持ハ於<sup>ニ</sup>座下<sup>ニ</sup>、改<sup>メテ</sup>法衣<sup>ヲ</sup>著<sup>ニ</sup>平衣<sup>ヲ</sup>、此<sup>ノ</sup>時東

序ハ東ノ方<sup>ニ</sup>相並<sup>テ</sup>立<sup>ツ</sup>、<sup>以<sup>レ</sup>西<sup>ヲ</sup>爲<sup>シ</sup>首<sup>ト</sup></sup>西序ハ西ノ方<sup>ニ</sup>相並<sup>テ</sup>立<sup>ツ</sup>、<sup>以<sup>レ</sup>東<sup>ヲ</sup>爲<sup>シ</sup>首<sup>ト</sup></sup>西堂ハ者

頭首<sup>ノ</sup>末<sup>ニ</sup>相並<sup>テ</sup>立<sup>ツ</sup>、住持著<sup>ニ</sup>平衣<sup>ヲ</sup>出<sup>時</sup>、西堂進<sup>テ</sup>立<sup>レ</sup>香<sup>ヲ</sup>、西

(八七才)

堂各各ニ立<sup>レ</sup>テ香<sup>ヲ</sup>了<sup>テ</sup>、與<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>觸<sup>レ</sup>礼、次<sup>ニ</sup>東序<sup>ハ</sup>、都寺一人立<sup>レ</sup>テ

（八七ウ）

香<sup>ヲ</sup>、與<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>兩展<sup>セシ</sup>觸<sup>レ</sup>礼、次<sup>ニ</sup>西序<sup>ハ</sup>、首座一人立<sup>レ</sup>テ香<sup>ヲ</sup>、與<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>觸<sup>レ</sup>礼也、是者爲<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>、賀<sup>スル</sup>節<sup>ヲ</sup>之儀也、

自<sup>リ</sup>其<sup>レ</sup>東西序、並<sup>ニ</sup>西堂、相共<sup>ニ</sup>出<sup>ニ</sup>テ、法堂<sup>ヲ</sup>、東序ハ自<sup>リ</sup>正面<sup>ノ</sup>東<sup>ノ</sup>金剛垣<sup>ニ</sup>也、西序ハ自<sup>リ</sup>正面<sup>ノ</sup>西<sup>ノ</sup>口<sup>ニ</sup>出<sup>テ</sup>也、

自<sup>リ</sup>佛殿<sup>ノ</sup>東<sup>ニ</sup>到<sup>ニ</sup>庫司<sup>ニ</sup>、東序<sup>ハ</sup>者、上間<sup>ニ</sup>以<sup>レ</sup>東爲<sup>レ</sup>首<sup>ト</sup>、西序<sup>ハ</sup>者下間<sup>ニ</sup>以<sup>レ</sup>東爲<sup>レ</sup>首<sup>ト</sup>、西堂<sup>ハ</sup>者立<sup>ニ</sup>テ西序<sup>ノ</sup>後<sup>ニ</sup>、相向<sup>テ</sup>問訊觸<sup>レ</sup>礼、不<sup>レ</sup>立<sup>レ</sup>テ香<sup>ヲ</sup>、是者爲<sup>ニ</sup>東序<sup>一</sup>賀<sup>スル</sup>節<sup>ヲ</sup>之儀也、庫司<sup>ハ</sup>者東序<sup>ノ</sup>之所<sup>ニ</sup>主<sup>トル</sup>也、住持<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>預<sup>ニ</sup>庫司<sup>一</sup>之礼<sup>ニ</sup>也、

法堂節<sup>ノ</sup>之觸<sup>レ</sup>礼了<sup>テ</sup>、住持<sup>ハ</sup>立<sup>下</sup>テ倚<sup>リ</sup>安<sup>ク</sup>香爐<sup>ヲ</sup>供<sup>ス</sup>墓<sup>ノ</sup>東<sup>ノ</sup>方<sup>ハ</sup>、南面<sup>ニ</sup>立<sup>也</sup>、沙喝<sup>開<sup>ヒ</sup>レテ</sup>扇<sup>ヲ</sup>三拜<sup>スル</sup>也、行者衆<sup>モ</sup>、首<sup>シ</sup>テ一人立<sup>ニ</sup>テ、瓣香<sup>ヲ</sup>、三拜<sup>スル</sup>也、住持<sup>モ</sup>立<sup>レ</sup>テ香<sup>ヲ</sup>也、其後自<sup>リ</sup>正面<sup>ニ</sup>出<sup>テ</sup>、透<sup>リ</sup>佛殿<sup>ノ</sup>西側<sup>ニ</sup>、到<sup>ニ</sup>僧堂<sup>一</sup>之廊下<sup>ニ</sup>、待<sup>ニ</sup>巡堂<sup>一</sup>也、

（八八オ）

秉拂<sup>ノ</sup>當日<sup>ニ</sup>、自<sup>リ</sup>早晨<sup>一</sup>、僧堂<sup>ノ</sup>上間<sup>ニ</sup>、掛<sup>ニ</sup>巡堂<sup>一</sup>之牌<sup>ヲ</sup>、下間掛<sup>ニ</sup>點茶<sup>一</sup>牌<sup>ヲ</sup>、

一 巡堂 庫司之礼<sup>ノ</sup>後、東西序并<sup>ニ</sup>西堂、相共<sup>ニ</sup>到<sup>ニ</sup>僧堂<sup>ニ</sup>、住

持<sup>ハ</sup>者暫<sup>ク</sup>居<sup>ス</sup>僧堂前<sup>ノ</sup>之廊下<sup>ノ</sup>北<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>、五位<sup>ノ</sup>侍者<sup>ハ</sup>、僧堂前<sup>ノ</sup>横廊下<sup>ノ</sup>南<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>以<sup>レ</sup>西<sup>ノ</sup>爲<sup>レ</sup>首<sup>ト</sup>、相並<sup>テ</sup>立<sup>也</sup>、東序<sup>ハ</sup>者、同<sup>ク</sup>横廊下<sup>ノ</sup>北<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>、以<sup>レ</sup>西<sup>ノ</sup>爲<sup>レ</sup>首<sup>ト</sup>、相並<sup>テ</sup>立<sup>也</sup>、西序者直<sup>ニ</sup>入<sup>ニ</sup>堂中<sup>ニ</sup>暖簾<sup>ノ</sup>下<sup>ノ</sup>南<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>、以<sup>レ</sup>西<sup>ノ</sup>爲<sup>レ</sup>首<sup>ト</sup>、向<sup>テ</sup>

北<sup>ニ</sup>相並<sup>テ</sup>立<sup>也</sup>、五人<sup>ノ</sup>西堂者、西序<sup>ノ</sup>後<sup>ニ</sup>立<sup>ッ</sup>也<sup>一</sup>、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>首座先<sup>ッ</sup>

問訊、離<sup>レ</sup>位<sup>ヲ</sup>、轉<sup>レ</sup>身<sup>ヲ</sup>到<sup>ル</sup>北<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>、於<sup>テ</sup>是<sup>ニ</sup>後堂上<sup>ニ</sup>到<sup>ル</sup>首座<sup>ノ</sup>之位<sup>ニ</sup>也、  
與<sup>ニ</sup>首座<sup>一</sup>相向<sup>テ</sup>觸<sup>ル</sup>礼、西堂<sup>モ</sup>亦同時<sup>ニ</sup>觸<sup>ル</sup>礼也、不<sup>レ</sup>立<sup>レ</sup>香<sup>ヲ</sup>、觸禮

(八八ウ)

畢、後堂又下<sup>ル</sup>位<sup>ヲ</sup>一級<sup>ニ</sup>、於<sup>テ</sup>是<sup>ニ</sup>首座自<sup>ニ</sup>北<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>遷<sup>テ</sup>南<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>、居<sup>スル</sup>後

堂<sup>ノ</sup>首<sup>ニ</sup>如<sup>レ</sup>舊<sup>ノ</sup>也、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>行者報<sup>シ</sup>曰、巡堂<sup>ノ</sup>圖<sup>ト</sup>、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>首座引<sup>テ</sup>下<sup>ノ</sup>

位<sup>ヲ</sup>、到<sup>テ</sup>知客床<sup>ニ</sup>、以<sup>レ</sup>北<sup>ニ</sup>相並<sup>テ</sup>向<sup>レ</sup>東立也、知賓知浴、亦藏主<sup>ノ</sup>

下<sup>ニ</sup>列<sup>ノ</sup>立<sup>ツ</sup>也、西堂<sup>モ</sup>亦頭首<sup>ノ</sup>次<sup>ニ</sup>相並<sup>ニ</sup>立也、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>堂外<sup>ノ</sup>侍者、

自<sup>リ</sup>下<sup>ニ</sup>位<sup>一</sup>次<sup>ニ</sup>入<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>、屈<sup>ニ</sup>曲<sup>ヲ</sup>于南邊<sup>ニ</sup>、歷<sup>ニ</sup>知客床<sup>ノ</sup>前<sup>ヲ</sup>、自<sup>リ</sup>爾透<sup>ツ</sup>下<sup>ニ</sup>

首座床<sup>前</sup>、過<sup>テ</sup>北邊<sup>ヲ</sup>、到<sup>テ</sup>聖龕<sup>ノ</sup>後<sup>ニ</sup>立也、次<sup>ニ</sup>西堂自<sup>ニ</sup>下<sup>ノ</sup>位<sup>一</sup>入<sup>ニ</sup>

堂中<sup>ニ</sup>、到<sup>テ</sup>聖僧床<sup>前</sup>、以<sup>レ</sup>北<sup>ニ</sup>相並<sup>テ</sup>立<sup>ツ</sup>也、次<sup>ニ</sup>頭首自<sup>ニ</sup>下<sup>ノ</sup>位<sup>一</sup>入<sup>ニ</sup>

堂中<sup>ニ</sup>、五頭首并知賓知浴、共<sup>ニ</sup>以<sup>レ</sup>南<sup>ヲ</sup>爲<sup>レ</sup>首<sup>ト</sup>、首座床<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>相

並<sup>テ</sup>立也、後堂<sup>ハ</sup>者理當<sup>ニ</sup>到<sup>ル</sup>後堂床<sup>ニ</sup>、今居<sup>スル</sup>首座床<sup>ニ</sup>、爲<sup>メ</sup>可<sup>レ</sup>同<sup>ス</sup>

其<sup>ノ</sup>列<sup>ヲ</sup>也、既<sup>ニ</sup>而首座問訊<sup>ノ</sup>離<sup>レ</sup>位<sup>ヲ</sup>、到<sup>テ</sup>聖龕<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>、燒香大展三

拜<sup>ヲ</sup>、巡堂一匝<sup>ヲ</sup>、歸<sup>ニ</sup>舊位<sup>ニ</sup>、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>行者叫<sup>シ</sup>曰、首座礼謝大衆

作礼觸<sup>ル</sup>礼<sup>ト</sup>、大衆觸<sup>ル</sup>礼<sup>シ</sup>畢<sup>ト</sup>、都寺自<sup>リ</sup>橫廊下<sup>ニ</sup>、引<sup>テ</sup>維那已下<sup>ヲ</sup>、

到<sup>テ</sup>聖龕<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>、都寺一人燒<sup>ク</sup>香<sup>ヲ</sup>、相雙<sup>テ</sup>大展三拜、以<sup>レ</sup>北<sup>ヲ</sup>爲<sup>レ</sup>首

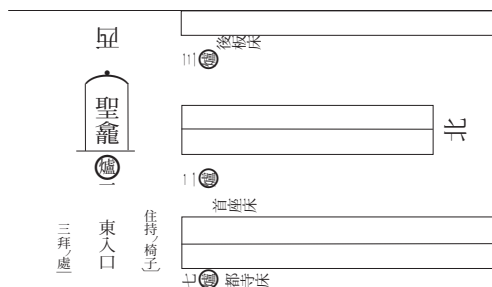
也、然<sup>ノ</sup>都寺引<sup>テ</sup>維那以下<sup>ヲ</sup>、巡堂一匝<sup>ヲ</sup>畢<sup>ト</sup>、暖簾<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>南<sup>ノ</sup>方<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>東

爲<sup>ス</sup>到<sup>テ</sup>聖僧床<sup>ノ</sup>邊<sup>ニ</sup>、相並<sup>テ</sup>立也、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>行者叫<sup>シ</sup>曰、知事禮謝

大衆作礼觸<sup>ル</sup>礼<sup>ト</sup>、大衆觸<sup>ル</sup>礼<sup>シ</sup>畢<sup>ト</sup>、住持即鳴<sup>ス</sup>入堂<sup>ノ</sup>之鐘<sup>ヲ</sup>七

下<sup>ヲ</sup>、入<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>、到<sup>テ</sup>聖僧<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>、住持燒香大展三拜<sup>ヲ</sup>、巡堂一匝<sup>ヲ</sup>、立<sup>ツ</sup>

(八九オ)

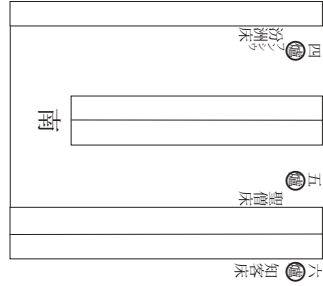


（九〇ウ）

住持ノ班ニ、於レ是行者叫<sup>テ</sup>曰、堂頭和尚礼謝大衆作礼觸  
礼ト、大衆觸礼畢<sup>テ</sup>、行者又叫<sup>テ</sup>曰、大衆普同作礼觸礼ト、大  
衆觸礼畢<sup>テ</sup>、出<sup>レ</sup>堂<sup>ヲ</sup>時ニ、行者報<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>時<sup>ノ</sup>之行事<sup>ヲ</sup>也、  
住持入<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>時、鳴<sup>ス</sup>入<sup>ノ</sup>堂ノ鐘<sup>一</sup>七下、  
自<sup>リ</sup>前板先<sup>ツ</sup>出也、著<sup>ケル</sup>帽<sup>ヲ</sup>也、自<sup>リ</sup>佛殿ノ西ノ口<sup>一</sup>入也、  
巡堂了<sup>テ</sup>、住持ハ透<sup>ヲリ</sup>置<sup>キ</sup>路<sup>ヲ</sup>、自<sup>リ</sup>佛殿ノ正面<sup>一</sup>入<sup>マ</sup>、日中<sup>ニ</sup>進也、  
僧堂巡堂焼香ノ次第

（九〇オ）

（八九ウ）



一 排被位ノ之中ニ、知客床ノ末ニ、有リ暫到<sup>ト云</sup>者ノ、是ハ上古有<sup>ヲロシドキ</sup>ニ下齋<sup>ト</sup>時、

行脚ノ僧ノ來<sup>テ</sup>受<sup>レ</sup>齋<sup>ヲ</sup>、據<sup>テ</sup>其床ニ喫<sup>スル</sup>也、是ヲ謂<sup>フ</sup>ニ暫到<sup>ト</sup>、

一 後堂床ノ南ノ方ノ床ヲ、曰<sup>フ</sup>ニ汾洲<sup>ト</sup>也、

一 外僧堂ノ東ノ方ニモ、上下間共ニ、昔有<sup>レ</sup>床、一亂之時失却<sup>メ</sup>、今ハナシ

一 首座<sup>トコ</sup>床、後堂<sup>トコ</sup>ノ床、聖僧床、知客床、都寺床

一 汾洲床、此外自餘ノ床ニハ無<sup>モ</sup>名、然<sup>ル</sup>力乎、

一 日中、巡堂<sup>ニ</sup>之次<sup>キ</sup>也、頭首出<sup>テ</sup>ニ、僧堂<sup>一</sup>、自<sup>リ</sup>西ノ口<sup>ニ</sup>入<sup>ル</sup>ニ佛殿<sup>一</sup>

也、尊勝陀羅尼、觀音經、消<sup>災</sup>咒

侍香茶礼式、<sup>與<sup>ニ</sup>都寺<sup>ノ</sup>前堂<sup>ノ</sup>茶礼<sup>一</sup>別也</sup>

日中<sup>ノ</sup>次<sup>ニ</sup>、於<sup>テ</sup>二僧堂<sup>一</sup>ニ有<sup>リ</sup>茶礼<sup>一</sup>、日中過<sup>テ</sup>、住持<sup>ハ</sup>自<sup>リ</sup>佛殿ノ正面<sup>ニ</sup>出<sup>テ</sup>、

(九一才)

透<sup>ツテ</sup>置路<sup>ヲキ</sup>一、立<sup>テ</sup>僧堂前ノ廊下ノ北ノ方ニ、待<sup>テ</sup>侍香ノ來一、與<sup>ニ</sup>侍香一問訊ノ入<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>也、

茶礼ノ式、十五日僧堂、○日中ノ次也、頭首者、自西ノ口出キ、赴<sup>ニ</sup>僧堂<sup>ニ</sup>也、

兩序自<sup>リ</sup>佛殿ノ之中過<sup>キテ</sup>一、往<sup>ニ</sup>僧堂ノ横廊下<sup>ニ</sup>、東序ハ立<sup>テ</sup>北<sup>ニ</sup>、西

序ハ立<sup>ツ</sup>南<sup>ニ</sup>、西堂モ亦立<sup>ツ</sup>西序ノ末<sup>ニ</sup>、先<sup>ツ</sup>西堂、自<sup>ニ</sup>下ノ位<sup>一</sup>與<sup>ニ</sup>侍香一問

訊<sup>ク</sup>、入<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>聖僧床ノ前<sup>ニ</sup>、次<sup>ニ</sup>西序自<sup>ニ</sup>下ノ位<sup>一</sup>與<sup>ニ</sup>侍香一問訊<sup>ク</sup>、入<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>、

各立<sup>ツ</sup>首座床ノ前<sup>ニ</sup>、次<sup>ニ</sup>東序、自<sup>ニ</sup>下位<sup>一</sup>與<sup>ニ</sup>侍香一問訊<sup>ク</sup>、入<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>聖僧床ノ角<sup>ニ</sup>、

彼<sup>コニ</sup>爲<sup>メ</sup>維那都寺ノ置<sup>ク</sup>曲衆<sup>ヲ</sup>一、侍香者暖簾ノ下

立<sup>テ</sup>北ノ方<sup>ニ</sup>接<sup>ス</sup>大衆<sup>ヲ</sup>、衆人<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>畢<sup>テ</sup>、侍香到<sup>ニ</sup>首座ノ前<sup>ニ</sup>問訊<sup>ク</sup>、請<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>

到<sup>ニ</sup>後堂<sup>ニ</sup>、後堂床<sup>ニ</sup>、首座直<sup>ニ</sup>透<sup>ニ</sup>聖僧ノ左邊<sup>一</sup>、到<sup>ニ</sup>後堂床<sup>ニ</sup>、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>侍香

到<sup>ニ</sup>後堂ノ前<sup>ニ</sup>問訊<sup>ク</sup>、請<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>、上<sup>ニ</sup>首座ノ位<sup>ニ</sup>、次<sup>ニ</sup>侍香透<sup>ニ</sup>聖僧ノ左邊<sup>一</sup>、

到<sup>ニ</sup>首座ノ前<sup>ニ</sup>問訊<sup>ク</sup>、然<sup>ゾ</sup>透<sup>ニ</sup>聖僧ノ右邊<sup>ニ</sup>、出<sup>テ</sup>堂外<sup>ニ</sup>問訊<sup>ク</sup>於<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>、

請<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>入<sup>ニ</sup>堂中<sup>ニ</sup>、住持入<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>椅子ノ前<sup>ニ</sup>、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>侍香透<sup>ニ</sup>聖僧ノ

左邊<sup>一</sup>、到<sup>ニ</sup>首座ノ前<sup>ニ</sup>問訊<sup>ク</sup>、自<sup>レ</sup>其<sup>レ</sup>過<sup>ニ</sup>聖僧ノ右邊<sup>一</sup>、到<sup>ニ</sup>正面<sup>ニ</sup>問訊<sup>ク</sup>、

自<sup>リ</sup>住持ノ前<sup>ニ</sup>初<sup>テ</sup>、巡堂如<sup>シ</sup>常、是<sup>ノ</sup>揖坐ノ巡堂也、次<sup>ニ</sup>侍香持<sup>ニ</sup>大

香合<sup>ヲ</sup>、先<sup>ツ</sup>於<sup>ニ</sup>聖僧ノ前<sup>ニ</sup>燒香、次<sup>ニ</sup>首座床ノ前、次<sup>ニ</sup>後堂床ノ前、次<sup>ニ</sup>

汾洲床ノ前、次<sup>ニ</sup>聖僧床ノ前、次<sup>ニ</sup>知客床ノ前、次<sup>ニ</sup>都寺床ノ前、各

燒香<sup>ク</sup>、又透<sup>ニ</sup>聖僧ノ左邊<sup>一</sup>、往<sup>ニ</sup>首座ノ前<sup>ニ</sup>問訊<sup>ク</sup>、自<sup>ニ</sup>左邊<sup>一</sup>出<sup>テ</sup>、正面<sup>ニ</sup>、

自<sup>リ</sup>住持ノ前<sup>ニ</sup>巡堂一匝<sup>ヲ</sup>、立<sup>ツ</sup>聖僧床ノ角<sup>ニ</sup>、於<sup>レ</sup>是<sup>ニ</sup>行者先<sup>ツ</sup>行<sup>ニ</sup>木

（九一ウ）

（九二オ）

杯ヲ空杯也、次行者行ニテ抹茶ヲ、次行ニテ湯瓶ヲ、衆喫レ茶ヲ畢テ、侍香又透ニテ聖龕ノ左邊ヲ、往ニテ首座床ノ前ニテ問訊ヲ、自ニテ右邊ヲ出テ、正面ニテ、於ニテ聖龕ノ前ニテ燒香、大展ニテ三拜ヲ、巡堂一匝ス、是揖ヲ茶ヲ、巡堂也、此

時行者、先ツ住持ト與ニテ首座ノ之杯、取レ之、於レ是首座透ニテ聖龕ノ左邊ヲ、進ニテ住持ノ前ニテ觸礼、退テ自ニテ聖龕ノ左邊ヲ過ニテ右邊ヲ出テ去ル、住

(九二ウ)

持立ニテ暖簾ノ北ノ方ニテ、送ニテ首座ヲ觸礼、又一步進テ問訊ヲ去ル矣、住持又歸テ立ツ椅子ノ前ニテ、於レ是侍香持ニテ大香合ヲ、於ニテ聖龕ノ前ニテ燒香ス、是住持謝ニル大衆ヲ香也、於レ是ニテ行者取ニル木杯ヲ、衆出去ル也、

借法座礼 僧堂ノ茶礼畢テ、前板一人、透ニテ佛殿ノ西脇ニテ、到ニテ

法堂ノ橫廊下ニテ、待ニテ住持ヲ問訊、不ニテ觸礼 揖ヲ去ル、但後板ハ者不レ預レ之、

杖拂

今ノ方丈、玄關テハ、則東序、北ノ方ニテ東首ニテ立也、東ニテ都寺、次維那、次侍香也、頭首、南ノ方ニテ東、前堂、次、後堂、

下、僧堂ノ茶礼畢テ、三大禪師自ニテ僧堂一直ニテ至ニテ首座寮ノ玄

關ニテ、南ノ方ニテ向北ニテ立ツ、後堂以下亦自ニテ僧堂一直ニテ至ニテ首座寮ノ玄

關ニテ、北ノ方ニテ向南ニテ立ツ、前堂ハ者、自ニテ僧堂一直ニテ至ニテ法堂ノ橫廊下ニテ、致ス借

(九三オ)

法座ノ礼ヲ、然ニテ前堂至ニテ首座寮ノ玄關ニテ立班、於レ是ニテ兩序相向テ

問訊、首座乃率ニテ後堂以下ヲ、入ニテ首座寮ノ内ニテ、北ノ方ニテ向南ニテ立ツ、

次三大禪師入ニテ室内ニテ、南ノ方ニテ向北ニテ立ツ、與ニテ頭首ト相向テ問訊

觸礼ス、自ニテ最前ニテ行者盆ニテ敷ニテ盆袱ヲ、燭臺ニテ點レ燭、香爐等盛ニテ之ヲ

盆裡ニ置<sup>ニ</sup>中央<sup>一</sup>、拂子亦置<sup>ク</sup>之ヲ盆裡<sup>ニ</sup>也、觸礼畢<sup>テ</sup>、侍香進<sup>テ</sup>至<sup>ニ</sup>

中央<sup>ニ</sup>燒香退<sup>テ</sup>問訊<sup>ス</sup>、於<sup>レ</sup>是諸頭首問訊<sup>ノ</sup>坐<sup>ニ</sup>曲衆<sup>一</sup>、供頭乃

持<sup>レ</sup>牌<sup>ヲ</sup>至<sup>ニ</sup>都寺ノ前<sup>ニ</sup>、次至<sup>ニ</sup>首座ノ前<sup>ニ</sup>、首座先<sup>ニ</sup>問訊<sup>ク</sup>、以<sup>ニ</sup>兩手<sup>一</sup>加<sup>ニ</sup>

牌ノ兩端<sup>ニ</sup>頂戴<sup>ス</sup>、以下ノ頭首亦復如<sup>レ</sup>此<sup>ノ</sup>也、次維那持<sup>ニ</sup>拄杖<sup>一</sup>

度<sup>ニ</sup>與首座<sup>一</sup>、首座拈畢<sup>テ</sup>、次第<sup>ニ</sup>度<sup>一</sup>與<sup>ス</sup>下之頭首<sup>ニ</sup>、次<sup>ニ</sup>侍香取<sup>ニ</sup>

中央<sup>ニ</sup>拂子<sup>一</sup>度<sup>ニ</sup>與<sup>ス</sup>首座<sup>一</sup>、首座拈畢<sup>テ</sup>次第<sup>ニ</sup>度<sup>一</sup>與<sup>ス</sup>之<sup>ニ</sup>下ノ頭首<sup>ニ</sup>、

云<sup>ハ</sup>牌<sup>ハ</sup>者都寺ノ役也、今<sup>ハ</sup>供頭以<sup>レ</sup>之爲<sup>スル</sup>コハ役<sup>ト</sup>者、蓋代<sup>ニ</sup>都寺<sup>一</sup>也、

首座ノ曲衆ハ向<sup>レ</sup>東<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>之ヲ、後堂以下之曲衆向<sup>レ</sup>南<sup>ニ</sup>立<sup>ツ</sup>之、礼

子畢<sup>ル</sup>時、行者進<sup>テ</sup>取<sup>ニ</sup>中央ノ盆<sup>一</sup>、諸頭首問訊<sup>ノ</sup>下<sup>レ</sup>座<sup>ヲ</sup>、兩序相

向<sup>テ</sup>問訊<sup>ク</sup>、首座乃率<sup>テ</sup>後堂以下<sup>一</sup>、先<sup>ニ</sup>三大禪師<sup>一</sup>、出<sup>テ</sup>玄關<sup>ニ</sup>送<sup>ニ</sup>

三大禪師<sup>一</sup>、相向<sup>テ</sup>問訊<sup>ノ</sup>去<sup>ル</sup>矣、

湯礼<sup>此<sup>今<sup>ハ</sup>此<sup>ニ</sup>禮<sup>ニ</sup></sup>、送<sup>ニ</sup>三大禪師<sup>一</sup>畢<sup>テ</sup>、又首座率<sup>テ</sup>下ノ之頭首<sup>一</sup>、入<sup>ニ</sup></sup>

室中<sup>ニ</sup>、坐<sup>ニ</sup>曲衆<sup>一</sup>喫<sup>レ</sup>湯<sup>ヲ</sup>、

丈室ノ礼湯ノ礼畢<sup>テ</sup>、首座率<sup>テ</sup>後堂以下之頭首<sup>一</sup>、至<sup>ニ</sup>丈室<sup>一</sup>、

問訊觸礼、住持送<sup>テ</sup>至<sup>ニ</sup>緣<sup>一</sup>、

侍香寮ノ礼丈室ノ礼畢<sup>テ</sup>、直<sup>ニ</sup>赴<sup>ニ</sup>侍香寮ノ横廊下<sup>一</sup>、頭首ハ者

南ノ方<sup>ニ</sup>向<sup>ニ</sup>北<sup>一</sup>立<sup>ツ</sup>、<sup>爲<sup>以<sup>レ</sup>西<sup>ニ</sup></sup>侍香<sup>ハ</sup>北ノ方<sup>ニ</sup>向<sup>ニ</sup>南<sup>一</sup>立<sup>ツ</sup>、相向<sup>テ</sup>問訊<sup>ク</sup>、一步</sup>

進<sup>テ</sup>又問訊<sup>ノ</sup>去<sup>ル</sup>矣、自<sup>レ</sup>其至<sup>ニ</sup>首座寮ノ玄關<sup>一</sup>、各各歸寮如<sup>レ</sup>常ノ、

塔頭習<sup>シ</sup>侍香寮ノ礼畢<sup>テ</sup>、歸寮則不<sup>レ</sup>遷<sup>サ</sup>刻<sup>ヲ</sup>、率<sup>ニ</sup>門中ノ一衆<sup>一</sup>

（九三ウ）

（九四オ）

赴<sup>ク</sup>塔頭<sup>ニ</sup>、僕擔<sup>テ</sup>杖拂<sup>ニ</sup>馳<sup>ス</sup>頭首<sup>ノ</sup>先<sup>ニ</sup>也<sup>一</sup>、塔頭<sup>ノ</sup>習畢<sup>テ</sup>歸寮<sup>、</sup>則頭首<sup>乃</sup>入<sup>ニ</sup>居湯<sup>ニ</sup>而束帶<sup>ス、</sup>

句間<sup>ノ</sup>祝<sup>ヲ</sup>設<sup>ク</sup>餅及<sup>ヒ</sup>昆布勝栗<sup>一</sup>、杯<sup>ハ</sup>三度<sup>入</sup>也、頭首寮頭

指南<sup>ノ</sup>尊宿<sup>不</sup>過<sup>ス</sup>三四輩<sup>ニ</sup>也、句間<sup>ノ</sup>祝畢<sup>ル</sup>、則頭首<sup>乃</sup>出<sup>ニ</sup>テ、外

面<sup>ニ</sup>據<sup>ニ</sup>曲象<sup>ニ</sup>拈<sup>ニ</sup>起<sup>ノ</sup>拂子<sup>ヲ、</sup>待<sup>ニ</sup>下<sup>ノ</sup>頭首<sup>ヲ、</sup>

藥<sup>句</sup>間<sup>ノ</sup>祝畢<sup>テ、</sup>於<sup>ニ</sup>祖師及<sup>ニ</sup>乃祖<sup>ノ</sup>前<sup>ニ</sup>、<sup>此時點燭也</sup>燒香<sup>三拜、</sup>

據<sup>ニ</sup>曲象<sup>ニ</sup>待<sup>ツ</sup>下<sup>ノ</sup>頭首<sup>ヲ、</sup>諸頭首聚<sup>ル</sup>時、煎<sup>ニ</sup>人參<sup>ヲ</sup>盛<sup>ニ</sup>研蓋<sup>ニ、</sup>安<sup>ニ</sup>屈

輪<sup>ノ</sup>基<sup>ニ、</sup>各各行<sup>レ</sup>之、藥<sup>ヲ</sup>置<sup>ニ</sup>基<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>也、藥<sup>ハ</sup>潤體圓也、是前堂寮

之役也、喫<sup>レ</sup>藥畢<sup>テ</sup>待<sup>レ</sup>鼓<sup>ヲ、</sup>行者四人各擔<sup>ニ</sup>挑燈<sup>ヲ</sup>待<sup>ニ</sup>横廊下<sup>ニ、</sup>

鳴<sup>レ</sup>鼓<sup>ヲ</sup>則頭首則出<sup>ツ、</sup>自<sup>ニ</sup>法堂<sup>ノ</sup>正面<sup>ノ</sup>中央<sup>ノ</sup>口<sup>ニ</sup>入<sup>也、</sup>爲<sup>ニ</sup>寮頭<sup>一</sup>

者、相隨<sup>ニ</sup>至<sup>ニ</sup>金剛垣<sup>ノ</sup>下<sup>ニ、</sup>頭首就<sup>レ</sup>班<sup>ニ</sup>則三大禪師請<sup>レ</sup>ス之<sup>ヲ、</sup>

秉拂<sup>ノ</sup>鼓<sup>ハ</sup>一通也、<sup>但鳴ス下間鼓ヲ</sup>

茶堂<sup>ノ</sup>湯<sup>ノ</sup>礼<sup>秉拂畢<sup>テ、</sup>赴<sup>ニ</sup>茶堂<sup>ニ、</sup>礼子如<sup>シ</sup>常<sup>ノ、</sup></sup>

翌日丈室<sup>ノ</sup>礼<sup>翌日早晨<sup>ニ、</sup>粥<sup>ノ</sup>諷經以前<sup>ニ、</sup>諸頭首先詣<sup>ニ</sup></sup>

丈室<sup>ニ</sup>致<sup>レ</sup>礼<sup>ヲ、</sup>行事畢<sup>テ</sup>謝上堂<sup>云云、</sup>次赴<sup>ニ</sup>方丈<sup>ニ</sup>齋、

齋退<sup>ニ</sup>乃如<sup>ニ</sup>當日<sup>ノ</sup>具<sup>ニ</sup>威儀<sup>ヲ、</sup>諸頭首相率<sup>テ、</sup>巡<sup>ニ</sup>諸塔頭<sup>ヲ</sup>致<sup>レ</sup>礼<sup>ヲ、</sup>

今晚<sup>ノ</sup>招牌<sup>、</sup>是<sup>ハ</sup>者藏主寮<sup>ノ</sup>之役也、豎<sup>ニ</sup>截<sup>ニ</sup>引<sup>ニ</sup>合<sup>ニ</sup>續<sup>レ</sup>之<sup>ヲ、</sup>大<sup>ニ</sup>書<sup>ニ</sup>

今晚<sup>ノ</sup>二字<sup>一</sup>、貼<sup>ニ</sup>秉拂<sup>ノ</sup>牌<sup>ノ</sup>肩<sup>ニ</sup>乃掛<sup>ニ</sup>僧堂<sup>ニ、</sup>杖拂<sup>ノ</sup>礼畢<sup>テ、</sup>供頭至<sup>ニ</sup>テ

藏主寮<sup>ニ</sup>乞<sup>レ</sup>之<sup>ヲ、</sup>貼<sup>レ</sup>ス之<sup>也、</sup>

(九四ウ)

(九五オ)

一 頭首ノ僕ノ妝 必著<sup>カミシセ</sup>上下<sup>一</sup>ヲ從<sup>レ</sup>之也、結夏<sup>ハ</sup>者自<sup>リ</sup>十三日啓

建<sup>ニ</sup>乃從<sup>レ</sup>僕<sup>ヲ</sup>也、禪客ノ僕<sup>ハ</sup>者、手<sup>ニ</sup>持<sup>ス</sup>扇子<sup>一</sup>、頭首之僕<sup>ハ</sup>者、不<sup>レ</sup>持<sup>ニ</sup>扇子<sup>一</sup>、頭首者不<sup>レ</sup>持<sup>ニ</sup>扇子<sup>一</sup>之故也、

一 頭首束帶之事 結夏<sup>ハ</sup>自<sup>ニ</sup>十三日之啓建<sup>一</sup>束帶<sup>スル</sup>、當<sup>ニ</sup>如<sup>ナル</sup>

當日<sup>一</sup>、十四日ノ早晨<sup>ニ</sup>、著<sup>ニ</sup>平常ノ服<sup>ヲ</sup>可<sup>レ</sup>出<sup>ツ</sup>也、晚間自<sup>ニ</sup>土地堂

念誦<sup>一</sup>束帶<sup>スル</sup>、亦可<sup>レ</sup>如<sup>ニ</sup>當日<sup>一</sup>、十四日ノ早晨<sup>ニ</sup>、常之行事也、故

著<sup>ニ</sup>常ノ服<sup>ヲ</sup>不<sup>レ</sup>從<sup>レ</sup>僕<sup>ヲ</sup>也、晚間羅衣之上<sup>ニ</sup>、帶<sup>ニ</sup>平江帶<sup>一</sup>也、

一 當日勞<sup>子キヲ</sup>力者<sup>一</sup>事 召<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>喫<sup>セシメテ</sup>果子及酒<sup>ヲ</sup>、與<sup>ニ</sup>百文錢<sup>一</sup>也、

一 結夏<sup>ニ</sup>頭首脱<sup>レ</sup>帽<sup>ヲ</sup>事 大法<sup>ハ</sup>自<sup>ニ</sup>十三日ノ之啓建<sup>一</sup>可<sup>レ</sup>脱<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>、

然<sup>レ</sup>依<sup>テ</sup>時<sup>ニ</sup>候<sup>ニ</sup>寒温<sup>一</sup>、脱<sup>不</sup>脱<sup>在</sup>頭首ノ意<sup>ニ</sup>也、寒則至<sup>ニ</sup>ルマテ十四日ノ

晚<sup>ニ</sup>可<sup>レ</sup>著<sup>レ</sup>之也、猶寒<sup>ハ</sup>者、當日亦可<sup>レ</sup>許<sup>レ</sup>著<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>、

一 寮頭於<sup>ニ</sup>法堂<sup>一</sup>頭首指南之事 一會之間、立<sup>ニ</sup>頭首ノ後<sup>一</sup>

可<sup>シ</sup>指南<sup>ス</sup>、或有<sup>ル</sup>并<sup>ハ</sup>指合<sup>一</sup>、則吹<sup>テ</sup>其耳<sup>ヲ</sup>可<sup>レ</sup>拔<sup>シム</sup>之<sup>ヲ</sup>、下之頭首漸<sup>ク</sup>臨<sup>ニ</sup>

登座<sup>ニ</sup>、則自<sup>レ</sup>寮以<sup>ニ</sup>天目<sup>一</sup>召<sup>フ</sup>温湯<sup>一</sup>、可<sup>レ</sup>與<sup>レ</sup>藥<sup>ヲ</sup>也、

一 頭首ノ隨身ノ具 羅衣 紗衫<sup>當日ニハ</sup> 布衫 袈裟<sup>隔衣</sup>

帽子 坐具 白帷 帶 白小袖 白袴<sup>近來</sup>

平江帶 襪子 汗拭 鼻巾<sup>附羅</sup> 香合<sup>附香</sup>

藥 履子 花上 針 絲 紙撚

一 聖僧侍者ノ礼子 頭首喚<sup>ニ</sup>侍者<sup>一</sup>畢、侍者問訊<sup>ニ</sup>離<sup>レ</sup>位<sup>ヲ</sup>、至<sup>ニ</sup>テ

（九五ウ）

（九六オ）

住持ノ前ニ問訊ノ、登ニ法座ニ、至ニ爐邊ニ先問訊ノ取ニ香合一ヲ、左ノ脇下ニ  
挿レ之ヲ、開ニ其蓋ヲ然ソ挿テ之ヲ右脇ニ、以ニ左手一ヲ炷テ香ヲ、取ニ其ノ香合一ヲ又  
挿ニ左ノ脇下ニ、以ニ右手一ヲ收テ其ノ蓋一ヲ、以ニ兩手一ヲ持テ香合一ヲ、置ニ香臺ノ上ニ、  
挿ニ坐具一ヲ、至ニ頭首ノ前ニ問訊ノ、却回ノ至ニ爐邊ニ、取ニ香臺ノ上ノ拂子ヲ、  
自ニ左邊一ニ出レ之、然ソ立ニ頭首之左邊ニ、下座ヲ時、取ニ其ノ拂子一ヲ置ニ  
舊處ニ也、

一  
頭首當日ノ礼子 凡登座以前ハ、一齊ニ可ニ自レ左進ニム歩、下ル

レ座ヲ時ハ、可ニ自レ右移ニ足ヲ也、

三大禪師請スル時、相向テ問訊、收テ其問訊一ヲ、更問訊ノ、離レ位ヲ移ス

レ歩 徐徐トシ、至ニ住持ノ前ニ問訊、頭ヘ殆ト平至著ニ地ニ、收ニ問訊一ヲ、至ニ都

寺ノ前ニ問訊、不レ捨ニ問訊一ヲ、至ニ直歲ノ前ニ收ニ問訊一ヲ、然ソ進テ至ニ後堂ノ

前ニ問訊、不レ捨ニ問訊一ヲ、至ニ浴主ノ前ニ問訊ノ、不レ捨ニ其問訊一ヲ而十

問訊ノ又手ス、徐ニ整ニ左右ノ威儀ヲ、仰視ニ法座ヲ、乃移レス歩ヲ、臨ニ階ニ時、

以レ手ヲ褰レ裳ヲ而後可レ登也、至ニ椅子ノ前ニ、向ニ椅子ニ問訊ノ、不レ捨ニ

問訊一ヲ向ニ正面ニ收テ問訊一ヲ坐也、云云 說法畢、下座、則進ニ住持ノ

前ニ問訊、取ニ坐具一ヲ拜セントス、住持辞スル之時、更問訊ノ不レ仰レカ首、又手ヲ

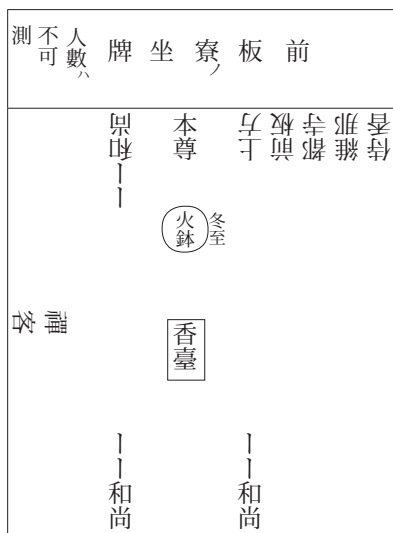
却退ス矣、問訊ノ就レ位ニ也、

但立紙

以ニ引合ニ包ニ唐紙ニ也、頭首具ニ威儀ニ、詣ニ丈室ニ求レ之、

(九六ウ)

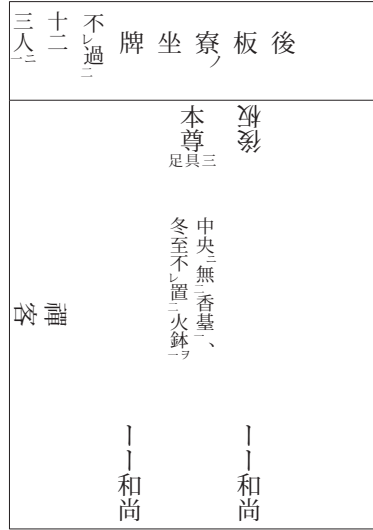
(九七オ)



（九八才）

爲<sup>ニ</sup>住持<sup>ノ</sup>出<sup>レ</sup>紙<sup>ヲ</sup>求<sup>ム</sup>謝語<sup>ヲ</sup>、上<sup>ハ</sup>包<sup>ミ</sup>書<sup>キ</sup>様、  
 拜求 堂頭和尚謝秉拂上堂法語 前堂比丘某甲白  
 謝語前堂<sup>ヲ</sup>ハ、必可<sup>レ</sup>書<sup>レ</sup>字<sup>ヲ</sup>也、後堂以下<sup>ハ</sup>者、可<sup>レ</sup>書<sup>レ</sup>諱<sup>ヲ</sup>也、然<sup>レ</sup>依<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>人<sup>ニ</sup>、或有<sup>ニ</sup>書<sup>ス</sup>字<sup>ヲ</sup>者<sup>ノ</sup>也、謝語之礼<sup>ハ</sup>者、或<sup>ハ</sup>杉原十帖、  
 扇子一本、或<sup>ハ</sup>有<sup>下</sup>持<sup>ニ</sup>襪子一束<sup>一</sup>者<sup>上</sup>、在<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>之意<sup>ニ</sup>耳、  
 澄曰、右ノ書<sup>キ</sup>様善<sup>シ</sup>、可<sup>レ</sup>本<sup>ト</sup>此<sup>ヲ</sup>、  
 謹就于 堂頭和尚法座下拜求冬節謝秉拂上堂法語前堂比丘惠偲拜願  
 澄曰、右ノ書<sup>キ</sup>様、初<sup>メ</sup>見<sup>レ</sup>之、此<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>本<sup>ト</sup>也、

（九七ウ）



(九八ウ)

- 一 前堂寮<sub>ハ</sub>、齋<sub>ノ</sub>時<sub>ハ</sub>、維那寮マデトリ拂<sub>フ</sub>テ、不<sub>レ</sub>掛<sub>ニ</sub>頂<sub>一</sub>相<sub>ヲ</sub>、齋罷<sub>マ</sub>、如<sub>レ</sub>舊<sub>ノ</sub>障子ヲ立<sub>テ</sub>、本座敷バカリニ<sub>ノ</sub>、立<sub>ニ</sub>テ、屏風ヲ、掛<sub>ニ</sub>乃祖<sub>一</sub>ヲソ、
- 一 秉拂寮、可<sub>ニ</sub>受用<sub>ニ</sub>燭<sub>ノ</sub>之條數、法堂習<sub>用<sub>ニ</sub>五挺燭<sub>ニ</sub>、トナ</sub>、
- 一 當日眞前<sub>用<sub>ニ</sub>一挺燭<sub>ニ</sub>、</sub>、當日法堂<sub>用<sub>ニ</sub>一挺燭<sub>ニ</sub>、</sub>、當日挑燈<sub>用<sub>ニ</sub>五點之六挺燭<sub>ニ</sub>、</sub>
- 一 塔頭習<sub>用<sub>ニ</sub>四挺燭<sub>ニ</sub>、</sub>、此外經營等<sub>ニ</sub>宜<sub>レ</sub>用<sub>ニ</sub>
- 一 六挺<sub>ノ</sub>燭<sub>ヲ</sub>
- 一 下拈提之事 凡每節五頭首相率<sub>ヒキイテ</sub>、詣<sub>ニ</sub>方丈<sub>ニ</sub>、請<sub>レ</sub>下<sub>ヲ</sub>サン<sub>ヲ</sub>拈<sub>テ</sub>
- 一 提<sub>ヲ</sub>、長老應<sub>ニ</sub>其求<sub>ニ</sub>下<sub>ニ</sub>ロセ<sub>ハ</sub>拈提<sub>ヲ</sub>、則拈<sub>レ</sub>ス之<sub>ヲ</sub>、長老或謂<sub>ヘハ</sub>各各<sub>ニ</sub>可<sub>ニ</sub>拈<sub>テ</sub>

提<sup>一</sup>、各拈提也、

一 秉拂同班句見<sup>クミセ</sup>ノ之事 以<sup>レ</sup>引合<sup>ヲ</sup>、書<sup>ノ</sup>鈞語以下、打眠<sup>ノ</sup>之

佛事<sup>ヲ</sup>見<sup>レ</sup>シムル<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>也、先<sup>ツ</sup>自<sup>ニ</sup>前堂<sup>ニ</sup>始<sup>レ</sup>之、臨<sup>レ</sup>期<sup>ニ</sup>報<sup>フ</sup>曰、今晚來<sup>テ</sup>可<sup>レ</sup>被<sup>ラル</sup>

見<sup>ミ</sup>セ句、頭首<sup>ハ</sup>各著<sup>ニ</sup>袈衣及襪子<sup>ヲ</sup>到<sup>ル</sup>也、見<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>時、先燒<sup>レ</sup>香<sup>ヲ</sup>薰<sup>ニ</sup>

之<sup>ヲ</sup>爐上<sup>ニ</sup>頂戴<sup>ス</sup>、請<sup>ニ</sup>前板<sup>ニ</sup>曰<sup>ク</sup>讀<sup>メ</sup>之、辞<sup>ス</sup>、再三請<sup>フ</sup>、時前堂自讀<sup>ム</sup>

レ之、燭下<sup>ニ</sup>相聚<sup>テ</sup>看<sup>ル</sup>之<sup>ヲ</sup>、看<sup>レ</sup>句<sup>ヲ</sup>畢<sup>ル</sup>時、遣<sup>ハシテ</sup>人<sup>ヲ</sup>招<sup>ニ</sup>寮寮之寮頭<sup>ニ</sup>、有<sup>ニ</sup>

展待<sup>一</sup>、自<sup>レ</sup>古例<sup>ヲ</sup>索麵<sup>ノ</sup>點<sup>ニ</sup>心也、已<sup>ニ</sup>而及<sup>ニ</sup>西藏主之句見<sup>ミセ</sup>、時

上<sup>ノ</sup>之四頭首必<sup>ス</sup>辞<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>也、蓋<sup>シ</sup>下<sup>之</sup>句<sup>ハ</sup>見<sup>テ</sup>而无<sup>レ</sup>益也、然<sup>レ</sup>強<sup>テ</sup>

招<sup>テ</sup>見<sup>レ</sup>シムル<sup>ノ</sup>之<sup>ヲ</sup>也、是者上古之規式也、今世<sup>ハ</sup>無<sup>シ</sup>有<sup>ニ</sup>五頭首<sup>一</sup>、或<sup>ハ</sup>

二頭首、或<sup>ハ</sup>三頭首耳、然<sup>レ</sup>下<sup>ノ</sup>頭首之句見<sup>ミセ</sup>ハ必<sup>ス</sup>自<sup>レ</sup>上可<sup>レ</sup>辞

レ之<sup>ヲ</sup>也、雖<sup>レ</sup>辞<sup>スト</sup>強<sup>テ</sup>待<sup>テ</sup>亦大法也、寮頭<sup>ハ</sup>者著<sup>ケ</sup>道具<sup>ヲ</sup>、掛<sup>ニ</sup>掛絡<sup>一</sup>、可<sup>キ</sup>

レ赴<sup>ク</sup>也、其後私<sup>ニ</sup>通<sup>ニ</sup>車馬<sup>ヲ</sup>、竊<sup>ニ</sup>往<sup>テ</sup>看<sup>ル</sup>上<sup>ノ</sup>頭首<sup>ノ</sup>句<sup>一</sup>、亦可<sup>レ</sup>攀<sup>ツ</sup>之例

也、然<sup>レ</sup>與<sup>ニ</sup>其人<sup>一</sup>有<sup>ニ</sup>其好<sup>ヨシ</sup>者、于<sup>レ</sup>再<sup>于</sup>三可<sup>レ</sup>許<sup>レ</sup>看<sup>ル</sup>コト、無<sup>レ</sup>好<sup>ヨシ</sup>者<sup>ノ</sup>ハ隨

例<sup>ニ</sup>之外不<sup>レ</sup>違<sup>レ</sup>復看<sup>ル</sup>也、展待之時給仕<sup>ハ</sup>者著<sup>ニ</sup>布衣<sup>一</sup>也、想<sup>フ</sup>ニ

上古<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>然<sup>ヲ</sup>、是<sup>ハ</sup>者今世陵遲<sup>ノ</sup>所<sup>レ</sup>致歟、

一 秉拂法堂習之事 先自<sup>ニ</sup>首座寮<sup>一</sup>倡<sup>フ</sup>之<sup>ヲ</sup>、次<sup>ニ</sup>後堂以下<sup>ノ</sup>

之下<sup>ノ</sup>寮次第倡<sup>フ</sup>之、燭者點<sup>ニ</sup>スル<sup>一</sup>五挺<sup>ノ</sup>燭<sup>一</sup>六挺<sup>ハ</sup>矣、内<sup>ニ</sup>二挺<sup>ハ</sup>者

法座<sup>ニ</sup>點<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>、上下<sup>之</sup>寮相雜<sup>テ</sup>倡<sup>フ</sup>之<sup>ヲ</sup>時<sup>ハ</sup>者、支配<sup>ニ</sup>燭<sup>ノ</sup>之數<sup>ヲ</sup>、自<sup>ニ</sup>

寮寮<sup>一</sup>出<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>、凡差<sup>ニ</sup>禪客<sup>一</sup>之夕例<sup>ノ</sup>而倡<sup>フ</sup>之<sup>ヲ</sup>、吾三聖門下有<sup>ニ</sup>

（九九オ）

（九九ウ）

頭首一時有法堂習、則率門中之中老以下勤之、大抵禪客者互易之耳、習畢歸時、燭臺ニ點燭置クモ之ヲ廣縁ニ亦古法也、不レ可レ開唐戸也、習ス之夕者、必有芳飯等ノ之展待也、

(二〇〇才)

同ク門徒之習ノ事 前一日、著袈衣ヲ報ス之ヲ、法堂敷テ拜席ヲ、點燭四挺ヲ、禪客隔テ、前五六日ヲ報ス之、門中衆、立ツ兩班及ヒ參暇一如當日ノ、上下間置ニ長連床ヲ、言釣語ヲ畢ル時、使衆ヲ坐セ也、謂フ拈提時、又立兩班一如舊ノ也、習畢就其塔頭有レ齋衆來時、縁ニ置衣桁ヲ、取衆之袈裟搭レ之ヲ、頭首者脱袈裟ヲ、著掛絡坐實位之末ニ、座者頭也、齋者三菜兩汁、以各盞行酒也、給仕者、門徒之沙喝也、果子者五種也、凡ソ經營衆之當日、可レ到其門徒者ノハ、其門徒ノ習シノ時請ス之、茶堂房主亦於此時定之、

(二〇〇ウ)

秉拂寮待ニ經營衆ヲ事 前一日、著袈衣ヲ報ス之ヲ、東序ノ之衆來時、亦著道具、掛掛絡著襪子ヲ、寮頭相伴著道具、掛掛絡著襪子也、東序自寮之面前出入者、只限此時、小耆舊之不著道具者、皆同行者居内座也、齋者三菜加麩指味、一汁之外有冷汁、齋後冷麵、果子者五種也、

一 寺中、若或ハ久居ニ田舎ニ、或ハ久不ニ出頭ニ之輩、出頭スル片ハ、則自秉拂寮ニ、不時ニ報スル草飯ヲ也、

一 聖僧侍者 聖僧侍者ト云者、僧堂聖僧之侍眞也、故

一 首座進退ス之ヲ、上坐掛搭以後、欲レ任ニ聖僧侍者ニ、則就ニ首座ニ望レ之、首座以ニ看寮ニ報ス之方丈大免ノ僧ニ、次報于侍香寮ニ、居ニ其職ニ之間、聖僧侍者  
一上坐如レ此以ニ小簡ニ書ニ其名字ヲ、貼ニ

首座寮之壁ニ也、

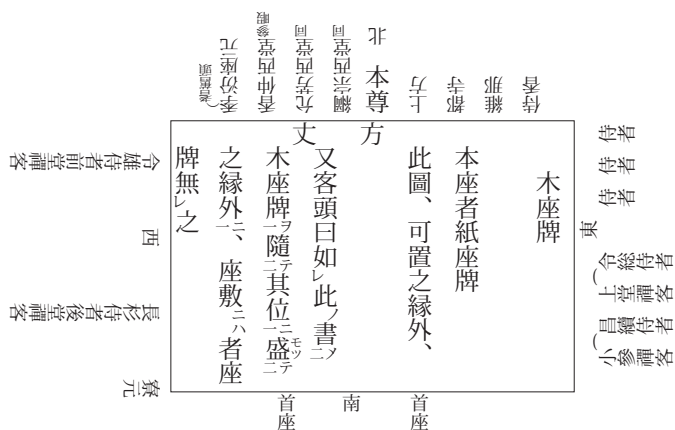
一 兩節秉拂忌ニ指合ニ事 江湖之間、有ニ入院ニ、則亦忌ニ其

指シ合ニ之ヲ、結夏ハ者、自ニ無準忌ニ可レ忌レ之、冬節ハ者、自ニ達磨忌ニ

可レ忌レ之、

一 秉拂謝上堂、草飯座牌ノ圖、

(二〇一才)



如レ此、縁<sub>二</sub>卓ノ上<sub>一</sub>ニ  
木坐牌<sub>二</sub>ニ盛<sub>一</sub>  
置也、是<sub>二</sub>云<sub>一</sub>昭牌<sub>一</sub>  
也、見<sub>レ</sub>之<sub>二</sub>座敷<sub>一</sub>  
ナヲル也、

(一〇一ウ)

(一〇二オ)

一 五頭寮ノ開山 前堂寮者、雲門 後堂者、仰山 書

記者、大慧 東藏者、雪竇、西藏者、虎丘

一 汝川ノ云々、前堂後堂者、以拄杖爲持物ト、書記以竹篋

爲持物一 但シ以大慧爲開山之故也、東西藏者、以經爲持物ト、

一 永正十一年<sup>乙亥</sup>正月晦日、光東書記、記局遷寮、當晚

藥石、兩汁三菜、被待小門徒上下一堂之衆<sup>一</sup>、

一 文林和尚ノ記録<sup>二</sup>曰、當寮<sup>三</sup>、<sup>寮書記</sup>祖師、或曰黃龍、或曰大

慧ト、今也觀當寮<sup>三</sup>所掛之頂相<sup>一</sup>者、實大慧ノ像也、亦何疑<sup>ハ</sup>乎、

一 鼓之事 上堂ハ一通、小參ハ一通、秉拂ハ一通<sup>但鳴下間鼓</sup>

入院ノ上堂ノ時者、同時<sup>二</sup>鳴<sup>三</sup>上下間ノ鼓<sup>一</sup>、退院ノ上堂ハ一通、

一 前堂煖齋之事 於三板寮<sup>一</sup>辨之、前堂燒香不<sup>レ</sup>就座<sup>三</sup>、

歸去時、前堂立<sup>二</sup>玄關ノ賓位<sup>三</sup>門送也<sup>一</sup>、後堂以下者、於塔

頭<sup>一</sup>辨<sup>レ</sup>之、

前堂煖齋ノ報

來某日就

（一〇二ウ）

前板寮小齋

某拜請

給仕

一 座元

一 公沙彌

一 座元

一 公喝食

一 公首座

一 公藏主

一 公侍者

(一〇三才)

前堂自佛殿、未歸寮之間、出世ノ人、先代前堂接諸

老、行事終而前堂者自佛殿歸、立横廊下ノ南ノ方ニ接上

方、然後又立唐戸ノ右邊、接住持以下諸老及大衆、衆

就座畢、首座焼香齋畢、衆歸時、前板立横廊下之南、

送住持以下諸老及大衆、前板者不就座、焼香以後

者居内、衆歸時出送之也、

後堂以下之煖齋者、於塔頭辨之、故頭首者居寮、不

預其送迎及焼香、只出世ノ人送迎之耳、報亦借出世ノ

名也、

龍眠宗澄首座、前板煖齋ノ之報、不借出世ノ名、直書宗

澄拜請、曰、已於其寮辨齋、而頭首焼香、至報獨借出

世之名、無<sub>レ</sub>謂<sub>二</sub>云<sub>一</sub>、於義如何、

(一〇四才)

(一〇三才)

栗棘ノ壽超首座前板ノ煖齋ニモ、亦自書ニ其名一也、

（二〇四ウ）

十二月三日、祈禱ノ燒香、

佛殿ニ尊ノ前ニテ有レ之、大般若一箱充也、住持ト與ハ維

那ニ道具、其外ハ布衣也、住持著<sup>ハイ</sup>履進ニ中央ニ小問訊ノ、三尊ニ

燒香ノ歸<sup>ル</sup>位ニ、鳴<sup>シ</sup>聲ヲ維那始<sup>レテ</sup>經ヲ後ニ、住持坐<sup>スル</sup>也、觀音經ノ散鈴<sup>チリカ子</sup>

時ニ、中尊ハカリニ燒香ノ、三拜了時ニ、拜席ヲ取ホトニ、其ノマヽ

立テ居<sup>ル</sup>也、滿散ノ時ニ、三尊ニ燒香ノ而歸<sup>レ</sup>位ニ之時、打<sup>シ</sup>聲ヲ、維那

唱<sup>ニ</sup>楞嚴咒<sup>一</sup>ヲ、散鈴ノ時ニ、中尊ハカリニ燒香ノ、而有ニ三拜<sup>一</sup>也、燒

香侍者著<sup>モハイ</sup>履ヲ、持<sup>ニ</sup>香合<sup>一</sup>者也、聽叫<sup>モ</sup>同前也、

臘八佛成道

（二〇五オ）

三佛ニハ者不<sup>レ</sup>鳴<sup>レ</sup>鐘ヲ、而先ツ上堂、上堂畢<sup>テ</sup>鳴<sup>レ</sup>鐘ヲ、就ニ大佛殿ニ諷

經、先ツ點供次ニ九拜、無ニ住持<sup>一</sup>則首座九拜、次ニ出班燒香

列拜畢<sup>テ</sup>、維那著<sup>レ</sup>位ニ讀<sup>テ</sup>疏ヲ、而始<sup>レ</sup>啓唱<sup>一</sup>也、

先鳴<sup>ニ</sup>大鐘<sup>一</sup>ヲ、次ニ鳴<sup>ニ</sup>堂前并<sup>ニ</sup>殿鐘<sup>一</sup>ヲ也、

臘八半齋畢<sup>テ</sup>、於<sup>ニ</sup>僧堂ニ天龍諷經、無<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>則都寺燒香、

歲節

臘月十日、布薩、羅漢供、差定、佛殿ノ上間ノ柱ニ貼<sup>レ</sup>之ヲ、此差

定者、書<sup>ニ</sup>スル大榜<sup>一</sup>之人、共<sup>ニ</sup>勝<sup>ト</sup>書<sup>レ</sup>之也、

十三日、十二日、客頭前住衆ト參<sup>ハ</sup>暇<sup>ハ</sup>、廻<sup>ル</sup>報<sup>ハ</sup>明日之晚ニ、修正評定<sup>一</sup>也、諸老道員掛絡也、定懺法役者<sup>一</sup>

(二〇五ウ)

引<sup>引</sup>影<sup>影</sup>原<sup>原</sup>ハ自<sup>自</sup>住<sup>住</sup>持<sup>持</sup>出<sup>出</sup>之<sup>之</sup>、差<sup>差</sup>修正懺法衆一事、侍衣具ニ威儀<sup>威儀</sup>、持<sup>持</sup>差<sup>差</sup>定<sup>定</sup>報<sup>報</sup>レ之<sup>之</sup>、差定<sup>差定</sup>ハ者横<sup>横</sup>ニ折<sup>折</sup>ニ引<sup>引</sup>合<sup>合</sup>一書<sup>書</sup>レ之<sup>之</sup>、住持參暇ノ所<sup>所</sup>定也、

同十四日、放參畢、沙喝上ニ維那寮ニ乞<sup>乞</sup>レ暇<sup>暇</sup>ヲ、

勝<sup>勝</sup>ノ小卷物<sup>小卷物</sup>ヲハ、横<sup>横</sup>接<sup>接</sup>ニ菊紙<sup>菊紙</sup>書<sup>書</sup>レ之<sup>之</sup>、自<sup>自</sup>單寮<sup>單寮</sup>一<sup>一</sup>至<sup>至</sup>三<sup>三</sup>藏主<sup>藏主</sup>、以<sup>以</sup>耆舊籍<sup>耆舊籍</sup>ヲ、

耆舊次第<sup>耆舊次第</sup>ニ書<sup>書</sup>レ之<sup>之</sup>、前資<sup>前資</sup>ヲハ、以<sup>以</sup>三<sup>三</sup>狀曆<sup>狀曆</sup>一<sup>一</sup>戒臘次第<sup>戒臘次第</sup>ニ書<sup>書</sup>レ之<sup>之</sup>、紙<sup>紙</sup>ヲハ自<sup>自</sup>常<sup>常</sup>住<sup>住</sup>一<sup>一</sup>辨<sup>辨</sup>スレ之<sup>之</sup>、雖<sup>雖</sup>單寮<sup>單寮</sup>一<sup>一</sup>盡<sup>盡</sup>雙字<sup>雙字</sup>名<sup>名</sup>ニ書<sup>書</sup>スレ之<sup>之</sup>、布薩羅漢供ノ用僧<sup>用僧</sup>ニモ、亦

小卷物有<sup>有</sup>レ之<sup>之</sup>、維那具<sup>具</sup>ニ威儀<sup>威儀</sup>ヲ、將<sup>將</sup>イテ堂司<sup>堂司</sup>一<sup>一</sup>持<sup>持</sup>牌<sup>牌</sup>ヲ至<sup>至</sup>尊宿<sup>尊宿</sup>ノ所<sup>所</sup>、以<sup>以</sup>住持<sup>住持</sup>ノ命<sup>命</sup>ヲ書<sup>書</sup>シム<sup>シム</sup>之<sup>之</sup>、磨<sup>磨</sup>ニ粘<sup>粘</sup>フ熊野墨<sup>熊野墨</sup>一<sup>一</sup>、入<sup>入</sup>レ器<sup>器</sup>ニ送<sup>送</sup>レ之<sup>之</sup>、張<sup>張</sup>ルハ勝<sup>勝</sup>大工<sup>大工</sup>ノ役也、

爲<sup>爲</sup>ニ書<sup>書</sup>スル勝<sup>勝</sup>人<sup>人</sup>一<sup>一</sup>、自<sup>自</sup>常住<sup>常住</sup>一<sup>一</sup>炭<sup>炭</sup>一<sup>一</sup>荷<sup>荷</sup>送<sup>送</sup>ル<sup>ル</sup>之<sup>之</sup>、凡<sup>凡</sup>勝<sup>勝</sup>ノ接目<sup>接目</sup>ハ、盡<sup>盡</sup>ク撞<sup>撞</sup>ニ三寶<sup>三寶</sup>一<sup>一</sup>印<sup>印</sup>ヲ、

古者維那以<sup>以</sup>小卷物<sup>小卷物</sup>一<sup>一</sup>、書<sup>書</sup>ニ大衆<sup>大衆</sup>ノ名<sup>名</sup>ヲ、於<sup>於</sup>僧堂<sup>僧堂</sup>ニ點<sup>點</sup>ニ檢<sup>檢</sup>ノ大衆<sup>大衆</sup>一<sup>一</sup>、然<sup>然</sup>後<sup>後</sup>ニ改<sup>改</sup>ニ諸籍<sup>諸籍</sup>ヲ、每年臘月例<sup>例</sup>ノ如<sup>如</sup>シ此<sup>此</sup>、今<sup>今</sup>ハ則<sup>則</sup>無<sup>無</sup>ニ此<sup>此</sup>礼<sup>礼</sup>一

方丈五箇日<sup>方丈五箇日</sup>ノ懺法衆<sup>懺法衆</sup>、諸老以<sup>以</sup>評議<sup>評議</sup>一<sup>一</sup>定<sup>定</sup>レ之<sup>之</sup>、侍衣具<sup>侍衣具</sup>ニ威儀<sup>威儀</sup>ヲ持<sup>持</sup>ニ差定<sup>差定</sup>一<sup>一</sup>、各各往<sup>往</sup>テ報<sup>報</sup>スレ之<sup>之</sup>、勝<sup>勝</sup>ノ末<sup>末</sup>ニ書<sup>書</sup>ニ懺法衆<sup>懺法衆</sup>ノ名<sup>名</sup>一<sup>一</sup>、

修正看經<sup>修正看經</sup>ノ坐牌<sup>坐牌</sup>、以<sup>以</sup>ニ杉原<sup>杉原</sup>一<sup>一</sup>書<sup>書</sup>レ之<sup>之</sup>、元旦<sup>元旦</sup>行者盛<sup>盛</sup>ル<sup>ル</sup>之<sup>之</sup>ヲ、諸<sup>諸</sup>ノ東堂<sup>東堂</sup>坐牌<sup>坐牌</sup>ハ上方并<sup>并</sup>ニ兩序五位<sup>兩序五位</sup>ノ侍者<sup>侍者</sup>、及<sup>及</sup>參暇<sup>參暇</sup>ノ西堂<sup>西堂</sup>、各有<sup>各有</sup>坐牌<sup>坐牌</sup>一<sup>一</sup>、

西堂亦<sup>亦</sup>双字<sup>双字</sup>名也、

維那寮焙掃<sup>維那寮焙掃</sup>、兩行者<sup>兩行者</sup>ニ與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夜<sup>除夜</sup>ニモ亦<sup>亦</sup>與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夕<sup>除夕</sup>ノ祝

維那寮焙掃<sup>維那寮焙掃</sup>、兩行者<sup>兩行者</sup>ニ與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夜<sup>除夜</sup>ニモ亦<sup>亦</sup>與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夕<sup>除夕</sup>ノ祝

維那寮焙掃<sup>維那寮焙掃</sup>、兩行者<sup>兩行者</sup>ニ與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夜<sup>除夜</sup>ニモ亦<sup>亦</sup>與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夕<sup>除夕</sup>ノ祝

維那寮焙掃<sup>維那寮焙掃</sup>、兩行者<sup>兩行者</sup>ニ與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夜<sup>除夜</sup>ニモ亦<sup>亦</sup>與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夕<sup>除夕</sup>ノ祝

維那寮焙掃<sup>維那寮焙掃</sup>、兩行者<sup>兩行者</sup>ニ與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夜<sup>除夜</sup>ニモ亦<sup>亦</sup>與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夕<sup>除夕</sup>ノ祝

維那寮焙掃<sup>維那寮焙掃</sup>、兩行者<sup>兩行者</sup>ニ與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夜<sup>除夜</sup>ニモ亦<sup>亦</sup>與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夕<sup>除夕</sup>ノ祝

維那寮焙掃<sup>維那寮焙掃</sup>、兩行者<sup>兩行者</sup>ニ與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夜<sup>除夜</sup>ニモ亦<sup>亦</sup>與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夕<sup>除夕</sup>ノ祝

維那寮焙掃<sup>維那寮焙掃</sup>、兩行者<sup>兩行者</sup>ニ與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夜<sup>除夜</sup>ニモ亦<sup>亦</sup>與<sup>與</sup>ニ晚炊<sup>晚炊</sup>ヲ、除夕<sup>除夕</sup>ノ祝

(二〇六オ)

并正月三箇日之間、於寮<sup>レ</sup>與<sup>フ</sup>齋<sup>ヲ</sup>、歲旦<sup>ニ</sup>、兩行者、各與<sup>フ</sup>錢  
百文<sup>ヲ</sup>、

（二〇六ウ）

除夜 土地堂念誦以前、鳴<sup>ニ</sup>大鐘<sup>一</sup>、布薩、自<sup>ニ</sup>維那寮<sup>ハ</sup>僧  
衆出<sup>テ</sup>掛<sup>ニ</sup>羅漢<sup>一</sup>、土地堂念誦<sup>見<sup>ル</sup>于四月十  
四日之處</sup>、大座湯

同<sup>レ</sup> 常樂諷經 小參<sup>於後門、有<sup>ニ</sup>  
謝語之礼</sup>

（二〇七オ）

一 擊<sup>ニ</sup>風呂鼓<sup>一</sup>事 先鳴<sup>ス</sup>「版<sup>ヲ</sup>三下<sup>ス</sup>、攪<sup>ニ</sup>鼓<sup>ハ</sup>端<sup>ヲ</sup>、鳴<sup>ス</sup>「鼓<sup>ヲ</sup>三下<sup>ス</sup>、是<sup>ハ</sup>請<sup>ニ</sup>  
鼓陀<sup>ヲ</sup>之鼓<sup>也</sup>」、然後又攪<sup>カ</sup>鼓<sup>ノ</sup>端<sup>ヲ</sup>、擊<sup>ツ</sup>鼓<sup>ヲ</sup>、自<sup>ニ</sup>一番<sup>一</sup>至<sup>ニ</sup>四番<sup>ニ</sup>、  
東福浴室施浴位牌 風呂ノ額ハ浴室<sup>ノ</sup>

圓寂 一 首座 覺靈

但書<sup>ハ</sup>雙字名<sup>ヲ</sup>、不<sup>レ</sup>書<sup>ニ</sup>道號<sup>ヲ</sup>、出世ノ人<sup>ハ</sup>者、無<sup>ニ</sup>位牌<sup>一</sup>

物故 一 禪門 幽靈

亡者ノ名<sup>ヲ</sup>ハ、以<sup>テ</sup>胡粉<sup>ヲ</sup>書<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>、物故ノ幽靈ノ字者、素刊<sup>モトヨリ</sup>之<sup>ヲ</sup>者也、

風呂<sup>前賓者、不著道員、只懸羅衣之衫著テ之、  
不掛掛絡也、僧堂前下間、掛開浴牌也</sup>

（二〇七ウ）

沙喝立<sup>ダチ</sup>ノ之者舊者、自<sup>ニ</sup>上間<sup>一</sup>入<sup>ル</sup>也、晚達及<sup>ヒ</sup>東班<sup>ハ</sup>者、自<sup>ニ</sup>下  
間<sup>一</sup>入<sup>ル</sup>也、但單寮者、雖<sup>ニ</sup>晚達<sup>一</sup>自<sup>ニ</sup>上間<sup>一</sup>可<sup>レ</sup>入<sup>也</sup>、東班<sup>ハ</sup>者、監

寺ノ耆舊迄ハ者、著<sup>キ</sup>羅衣掛絡<sup>ヲ</sup>著<sup>レ</sup>履<sup>ヲ</sup>入<sup>ル</sup>也、當官ノ侍者并沙

喝<sup>モ</sup>亦自<sup>ニ</sup>下間<sup>ニ</sup>入<sup>ル</sup>也、自餘ノ前資ハ者、若非<sup>ニ</sup>シハ晚達<sup>ニ</sup>者皆<sup>ナ</sup>自<sup>リ</sup>上

間<sup>ニ</sup>入<sup>ル</sup>也、到<sup>ニ</sup>四番ノ風呂<sup>ニ</sup>、諸塔頭之間、若有<sup>ニ</sup>客僧<sup>ニ</sup>欲<sup>レ</sup>入<sup>ニ</sup>ト風

呂<sup>ニ</sup>、則報<sup>ニ</sup>參頭<sup>ニ</sup>而後<sup>ニ</sup>入<sup>ル</sup>也、又諸塔頭之間、木末<sup>ノ</sup>之有<sup>ニ</sup>テ末<sup>レ</sup>

熟<sup>セ</sup>者<sup>一</sup>、而欲<sup>レ</sup>入<sup>ニ</sup>ト風呂<sup>ニ</sup>、則報<sup>ニ</sup>于火鈴振<sup>ニ</sup>也、火鈴振<sup>ハ</sup>者木末

之長吏也、故火鈴振<sup>ハ</sup>者、於<sup>ニ</sup>木末ノ中<sup>ニ</sup>選<sup>テ</sup>尤顯著<sup>ナル</sup>者<sup>一</sup>ノ用<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>

也、是以任<sup>スル</sup>火鈴振<sup>ニ</sup>、則於<sup>ニ</sup>夏行堂<sup>ニ</sup>集<sup>メ</sup>諸ノ木末<sup>ヲ</sup>勤<sup>ムル</sup>酒<sup>ヲ</sup>也、夏。

行堂者力者ノ之堂也、若<sup>シ</sup>有<sup>ニ</sup>次風呂<sup>ニ</sup>則高聲<sup>ニ</sup>報<sup>フ</sup>曰、今日ハ、

者自<sup>ニ</sup>其門徒<sup>一</sup>有<sup>ニ</sup>次風呂<sup>一</sup>、寬寬<sup>ニ</sup>可<sup>レ</sup>被<sup>レ</sup>入<sup>ラ</sup>也、淋汗ノ時ハ者、諸

塔頭之木末、門徒切<sup>キリ</sup>於<sup>ニ</sup>山門ノ下<sup>ニ</sup>設<sup>テ</sup>茶棚<sup>ヲ</sup>、點<sup>ス</sup>茶<sup>ヲ</sup>入<sup>ニ</sup>ル風

呂<sup>ニ</sup>者<sup>一</sup>也、正月者、先爲<sup>ニ</sup>行者中<sup>ニ</sup>次<sup>ニ</sup>風呂<sup>一</sup>也、其次<sup>ハ</sup>者力者

中次<sup>ニ</sup>風呂<sup>一</sup>也、其次<sup>ハ</sup>者木末中次<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>也、

### 東序轉位

都寺

一 都寺

一 監寺

一 副寺

一 直歲

一 直歲

(二〇八オ)

(二〇八ウ)

東序轉位者、自<sub>二</sub>都聞寮<sub>一</sub>噓達也、故<sub>二</sub>如<sub>レ</sub>此<sub>一</sub>書<sub>二</sub>目子<sub>一</sub>、自<sub>二</sub>都聞寮<sub>一</sub>達<sub>二</sub>之<sub>一</sub>方丈<sub>一</sub>、大免僧<sub>一</sub>、官代<sub>一</sub>時、小耆舊亦同<sub>二</sub>都寺<sub>一</sub>下<sub>二</sub>列<sub>一</sub>于班位<sub>一</sub>、而到<sub>二</sub>方丈<sub>一</sub>、小耆舊之者、雖<sub>レ</sub>非<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>到<sub>二</sub>丈室<sub>一</sub>、聊附<sub>二</sub>驢尾<sub>一</sub>耳、官代<sub>一</sub>礼子<sub>一</sub>者見<sub>二</sub>于上<sub>一</sub>也、自<sub>二</sub>都聞寮<sub>一</sub>雖<sub>レ</sub>上<sub>二</sub>目子<sub>一</sub>、別<sub>レ</sub>而無<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>内報<sub>一</sub>、臨<sub>レ</sub>期而赴<sub>二</sub>官代<sub>一</sub>耳、都聞之轉位<sub>一</sub>、自<sub>二</sub>方丈<sub>一</sub>遣<sub>二</sub>侍衣<sub>一</sub>内報也、都聞乃爲<sub>二</sub>侍衣<sub>一</sub>厚<sub>二</sub>有<sub>二</sub>引物<sub>一</sub>也、都聞轉位<sub>一</sub>時者、退<sub>二</sub>都寺<sub>一</sub>、都寺<sub>一</sub>位<sub>一</sub>立班也、入院時者、都聞立<sub>二</sub>于都寺<sub>一</sub>也、

浴主者、雖<sub>二</sub>東序<sub>一</sub>、約<sub>二</sub>兩班<sub>一</sub>則西序也、

坐禪

住持就<sub>二</sub>僧堂<sub>一</sub>入<sub>二</sub>坐禪<sub>一</sub>者、蓋<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>點<sub>二</sub>檢<sub>一</sub>大衆<sub>一</sub>也、故<sub>二</sub>到<sub>二</sub>僧堂<sub>一</sub>

先<sub>二</sub>巡堂<sub>一</sub>一匝、是點<sub>二</sub>檢大衆<sub>一</sub>之儀<sub>一</sub>也、住持<sub>一</sub>者非<sub>下</sub>專<sub>上</sub>主<sub>二</sub>于

僧堂<sub>一</sub>者<sub>一</sub>也、住持者僧堂<sub>一</sub>副物也、故<sub>二</sub>僧堂無<sub>二</sub>住持<sub>一</sub>床<sub>一</sub>、以<sub>レ</sub>故<sub>一</sub>

別<sub>二</sub>設<sub>二</sub>椅子<sub>一</sub>也、僧堂<sub>一</sub>者首座之所<sub>一</sub>主也、

住持令<sub>二</sub>行者<sub>一</sub>點<sub>二</sub>挑燈<sub>一</sub>、而自<sub>二</sub>法堂<sub>一</sub>東<sub>一</sub>透<sub>二</sub>後門<sub>一</sub>、

先<sub>二</sub>於<sub>二</sub>普菴<sub>一</sub>前<sub>一</sub>燒香、次<sub>二</sub>祖堂<sub>一</sub>、次<sub>二</sub>土地堂<sub>一</sub>、諸堂燒香畢、而

到<sub>二</sub>本尊<sub>一</sub>前<sub>一</sub>燒香、時鳴<sub>二</sub>殿鐘<sub>一</sub>、於<sub>二</sub>本尊<sub>一</sub>前<sub>一</sub>燒香三拜、然後

自<sub>二</sub>西ノ口<sub>一</sub>出<sub>二</sub>テ、入<sub>二</sub>僧堂<sub>一</sub>也、先<sub>二</sub>於<sub>二</sub>聖龕<sub>一</sub>前<sub>一</sub>燒香、然<sub>二</sub>巡堂<sub>一</sub>一匝

而坐<sub>二</sub>椅子<sub>一</sub>、聞<sub>二</sub>火鈴<sub>一</sub>出<sub>二</sub>矣、歸<sub>二</sub>時<sub>一</sub>者透<sub>二</sub>西廊<sub>一</sub>、而不到<sub>二</sub>佛殿<sub>一</sub>、

自<sup>ニ</sup>法堂<sup>ヲ</sup>西<sup>ニ</sup>過<sup>ル</sup>也<sup>一</sup>、前堂亦令<sup>ニ</sup>行者<sup>ヲ</sup>點<sup>セ</sup>挑燈<sup>ヲ</sup>入堂、自<sup>ニ</sup>下間<sup>一</sup>

巡堂一匝、坐<sup>ニ</sup>首座牀<sup>ニ</sup>也、

一 放參<sup>ト</sup>與<sup>ニ</sup>坐禪<sup>一</sup>牌<sup>ヲ</sup>者、不斷掛<sup>テ</sup>、放參<sup>ト</sup>坐禪<sup>ト</sup>無<sup>レ</sup>之時<sup>ハ</sup>、可<sup>レ</sup>引<sup>レ</sup>牌<sup>ヲ</sup>也、

一 五頭首<sup>ノ</sup>坐禪 坐禪有<sup>ニ</sup>前堂<sup>一</sup>、則行者擔<sup>テ</sup>挑燈<sup>ヲ</sup>前驅、無<sup>ニ</sup>

前堂<sup>一</sup>則不<sup>レ</sup>點<sup>ニ</sup>挑燈<sup>一</sup> 先自<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>以前<sup>ニ</sup>出<sup>テ</sup>、而著<sup>レ</sup>座<sup>ニ</sup>也<sup>一</sup>、書記

以下<sup>ハ</sup>者、皆<sup>テ</sup>著<sup>テ</sup>前堂床<sup>ニ</sup>也、後堂者著<sup>テ</sup>後堂床<sup>ニ</sup>也<sup>一</sup>、若自<sup>ニ</sup>住持<sup>一</sup>後入<sup>レ</sup>堂<sup>ニ</sup>、則須<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>自<sup>リ</sup>後門<sup>一</sup>也、如<sup>ニ</sup>羅漢供之法<sup>一</sup>也、

### 本寺ノ行事

早晨<sup>ハ</sup>者楞嚴咒、次<sup>ニ</sup>尊勝陀羅尼<sup>一</sup>、<sup>七</sup>次<sup>ニ</sup>觀音經<sup>一</sup>、次<sup>ニ</sup>消<sup>災</sup>

咒、<sup>三</sup>遍<sup>ニ</sup>、晡時<sup>ハ</sup>者、楞嚴咒、次<sup>ニ</sup>觀音經<sup>一</sup>、次<sup>ニ</sup>大悲咒<sup>一</sup>、次<sup>ニ</sup>消<sup>災</sup>咒、

<sup>三</sup>遍<sup>ニ</sup>、每月自<sup>ニ</sup>二日<sup>一</sup>至<sup>ニ</sup>六日<sup>一</sup>、有<sup>ニ</sup>五社等<sup>ノ</sup>之小諷經<sup>一</sup> 則早晨

者略<sup>ス</sup>楞嚴咒<sup>一</sup>、

夏中者、早晨略<sup>ス</sup>楞嚴咒<sup>一</sup>也、凡早晨者、必有<sup>ニ</sup>祖堂祠堂<sup>一</sup>

等之小諷經<sup>一</sup>、小諷經畢<sup>テ</sup>、楞嚴會也、旦望<sup>ニ</sup>者<sup>一</sup>、上堂畢<sup>テ</sup>而

楞嚴會也、

一日祝聖

三日祖堂諷經 <sup>楞嚴</sup> 咒

五日韋駄天 <sup>楞嚴咒</sup> 消災咒

二日五社諷經 <sup>楞嚴咒</sup> 消災咒

四日火德諷經 <sup>楞嚴咒</sup> 消災咒

六日普庵諷經 <sup>楞嚴咒</sup> 消災咒

七日

八日

九日

十日 毎日十日、出布  
薩羅漢供、差定

十一日

十二日

十三日

十四日 石塔誦經、大悲咒  
三遍、消災咒三遍

十五日

十六日

十七日

祖師堂大悲咒三遍、燒香三拜、  
粥、大悲咒、通回向也、無燒香、  
於法堂三獻、但三拜、常樂  
誦經畢、於法堂半齋、  
夏中、楞嚴會畢、半齋

十八日

十九日 梅檀林誦經、楞嚴  
咒、大悲咒、消災咒

二十日

廿一日

廿二日

廿三日

廿四日

十一月廿四日、天台大師半齋、  
藏誦經、大悲咒三遍、消災咒三遍、地

廿五日

廿六日

廿七日

廿八日

廿九日

晦日

一 上代者、夏中毎月十七日、開山法堂半齋者齋了也、

今者依大衆少、楞嚴會過、而即半齋也、  
上結夏處、  
亦記之

一 祝聖之時、住持先三尊ニ燒香ハセイデ、問訊ノ兩班ニ、本尊バ

カリニ燒香也、祝聖畢、又三尊ニ燒香、サウデ維那舉經也、

祝聖ノ時ハ消災咒ニモ打レ聲ヲ也、  
文林記之

（二一〇ウ）

（二一一オ）

一 祝聖ノ回向、若シ無<sub>二</sub>住持<sub>一</sub>則入<sub>二</sub>ル、首座ノ名<sub>一</sub>也、首座比丘某<sub>ト</sub>書<sub>ス</sub>レ<sub>一</sub>之<sub>一</sub>也、

一 毎月檀那兩度ノ祈禱、舊<sub>ト</sub>ハ者於<sub>二</sub>僧堂ノ聖僧ノ前<sub>一</sub>立<sub>二</sub>壽牌<sub>一</sub>、讀<sub>二</sub>

大般若經<sub>一</sub>、依<sub>レ</sub>此<sub>二</sub>僧堂亦有<sub>二</sub>大般若經一部<sub>一</sub>、大衆轉<sub>二</sub>大

般若<sub>一</sub>之間、沙喝者誦<sub>二</sub>觀音經<sub>一</sub>、

公方御祈禱簡

奉轉讀毘盧大藏經

或藏ノ下有<sub>二</sub>尊ノ字<sub>一</sub> 或云福壽所  
增福增壽之處  
或云福祿處

料紙大高檀  
紙也

同上包

御祈禱

東福寺

一 相公不例ノ時、祈禱卷數

御祈禱

奉眞讀大般若經配帙次第

初百内 壹貳參肆伍陸柒捌玖拾

六百内共<sub>二</sub>如<sub>レ</sub>此書<sub>一</sub>

右密祈

大檀那征夷大將軍

支子

生身宮

安泰壽算綿延者也

年号<sub>某</sub>月吉日

東福寺住持某甲

敬白

(一一二才)

(一一二ウ)

同上包ノ書様

料紙、小高、包ノ廣サ二寸、

御祈禱

東福寺

一 凡臨時ニ有<sup>ル</sup>祈禱、則略ニ放參及坐禪、以<sup>レ</sup>故<sup>ラ</sup>此ノ夕兩班寮

下<sup>レ</sup>點<sup>セ</sup>燈<sup>ラ</sup>、或ハ三日或七日、有<sup>ル</sup>祈禱一時ハ者、毎日換<sup>レ</sup>場<sup>ラ</sup>

也、一日ハ者於<sup>ニ</sup>土地堂<sup>ニ</sup>、一日ハ者於<sup>ニ</sup>常樂菴<sup>ニ</sup>、於<sup>ニ</sup>常樂菴<sup>ニ</sup>有<sup>ル</sup>

祈禱一時ハ者、先ツ鳴<sup>ニ</sup>堂前ノ鐘<sup>一</sup>、次<sup>ニ</sup>鳴<sup>ニ</sup>常樂ノ鐘<sup>一</sup>、燒香ハ者、住持、維

那<sup>モ</sup>亦當官ノ維那也、茶者常樂ノ院主辨<sup>レ</sup>ス之<sup>ラ</sup>、於<sup>ニ</sup>土地堂<sup>ニ</sup>有<sup>ル</sup>

祈禱、則鳴<sup>ニ</sup>堂前ノ鐘<sup>一</sup>、次<sup>ニ</sup>鳴<sup>ニ</sup>殿鐘<sup>一</sup>、於<sup>ニ</sup>常樂<sup>ニ</sup>雖有<sup>ト</sup>祈禱、略<sup>ニ</sup>放

參及坐禪、而兩班寮不<sup>レ</sup>點<sup>セ</sup>燈<sup>ラ</sup>如<sup>レ</sup>前也、毎日祈禱ニハ、頭首<sup>モ</sup>

亦出仕也

一 毎月旦望十七日、自<sup>リ</sup>常樂諷經<sup>一</sup>歸<sup>ル</sup>時ハ者、下ノ兩班<sup>モ</sup>亦隨<sup>テ</sup>

前堂<sup>ニ</sup>、至<sup>テ</sup>前堂寮ノ前<sup>ニ</sup>、自<sup>レ</sup>其次<sup>ニ</sup>歸寮、相向<sup>テ</sup>問訊、如<sup>レ</sup>常ノ也、

一 進前叉手、退後問訊、

凡昭<sup>。</sup>牌<sup>。</sup>者、牌ノ肩<sup>ニ</sup>貼<sup>テ</sup>紙<sup>ヲ</sup>、而掛<sup>レ</sup>牌<sup>ヲ</sup>云<sup>フ</sup>、

永明院ノ開山三百年忌

慶長三<sup>戊</sup>年、三月九日、五日<sup>ニ</sup>竹卿西堂、窺<sup>フ</sup>諸老ノ隙<sup>ヲ</sup>也、

六日<sup>ニ</sup>仁室西堂、口<sup>ニ</sup>報<sup>ニ</sup>諸老<sup>ヘ</sup>廻<sup>マ</sup>也、平僧衆ハ者、久藏主<sup>モツ</sup>持<sup>レ</sup>テ

（二二三ウ）

（二二三オ）

報<sup>マハ</sup>廻也、四日報也、

座ノ飾 開山ノ御影 祖餉<sup>カクハシ</sup>掛盤<sup>ツケバン</sup> 果子<sup>アキ</sup>脚<sup>ツキ</sup>著<sup>ツケ</sup>、縁高

茶湯<sup>皆有基</sup> 三具足

中央ニ香臺ニ有<sup>ニ</sup>香爐<sup>一</sup>、有<sup>ニ</sup>座頭ノ屏風<sup>一</sup>、縁ニ鋪<sup>ニ</sup>紅氈<sup>一</sup>、張<sup>レ</sup>幕<sup>ヲ</sup>也、宿忌 七日<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>客頭<sup>ヲ</sup>借<sup>リ</sup>法堂<sup>ニ</sup>申度トノ、住持ヘ案内

也、安<sup>スユ</sup>木像<sup>一</sup>也、大衆ハ老弱ハ道具、法堂<sup>ニテハ</sup>者當住ノ澄長老<sup>カ</sup>燒香也、維那<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>及<sup>レ</sup>申<sup>ミ</sup>、本寺ノ維那始<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>、茶湯<sup>モ</sup>無<sup>シ</sup>、燒香マデ

ニテ始也、宿忌畢<sup>テ</sup>、諸老<sup>ハ</sup>有<sup>ニ</sup>燒香三拜<sup>一</sup>

當日 無<sup>ニ</sup>獻粥<sup>一</sup> 無<sup>ニ</sup>茶湯<sup>モ</sup>、但半齋而已、半齋了<sup>テ</sup>、諸老<sup>ハ</sup>有<sup>ニ</sup>

燒香三拜<sup>一</sup>、三拜了<sup>テ</sup>、赴<sup>ニ</sup>于永明院<sup>ニ</sup>、當院主竹卿西堂、履

脱<sup>ヌキ</sup>ノ下<sup>ニテ</sup>而接人<sup>スル</sup>也、又座ニナヲル時、竹卿脱<sup>ニ</sup>帽子<sup>一</sup>、立<sup>テ</sup>賓位<sup>ニ</sup>接

入<sup>スル</sup>也、揖座揖香<sup>ハ</sup>、惟杏東堂燒<sup>レ</sup>之也、門送<sup>ハ</sup>立<sup>ニ</sup>賓位<sup>ニ</sup>竹卿

西堂ノスル也、

大慈ノ開山佛通禪師ノ三百年忌

慶長五<sup>庚子</sup>年、十一月廿二日<sup>ハ</sup>、當住<sup>ハ</sup>澄長老也、兼

日七八日以前<sup>ニ</sup>窺<sup>ニ</sup>諸老ノ隙<sup>ヲ</sup>也<sup>一</sup>、十九日<sup>ニ</sup>、西堂ノ位<sup>ニテ</sup>、主

叔、口<sup>ニ</sup>報<sup>ニ</sup>諸老<sup>ハ</sup>廻<sup>マハル</sup>、道具卸衣也、座元以下ノ平僧<sup>ハ</sup>、書報<sup>カキ</sup>

傑侍者持廻<sup>モツテマハル</sup>也、道具卸衣、

(二一四オ)

(二一四ウ)

來二十二日就  
大慈菴小齋  
拜請  
――座元

送迎ハ者、圭叔西堂、揖座揖香ハ者九臯東堂也、法堂ハ  
後<sup>ウシコ</sup>掛<sup>ニ</sup>大法被<sup>一</sup>、椅子<sup>ニモ</sup>亦掛<sup>レ</sup>之<sup>一</sup>也、

宿忌ハ於<sup>ニ</sup>法堂<sup>ニ</sup>當住燒香<sup>ノ</sup>、承<sup>ウケ</sup>茶湯<sup>一</sup>而供<sup>メ</sup>、又燒香<sup>ノ</sup>、退<sup>ク</sup>時<sup>ニ</sup>本

寺ノ維那始<sup>レ</sup>經<sup>ラ</sup>也、回向<sup>了</sup>諸老<sup>ハ</sup>有<sup>ニ</sup>燒香三拜<sup>一</sup>、

半齋<sup>モ</sup>同前<sup>一</sup>、當住ノ故<sup>ニ</sup>、澄某作<sup>テ</sup>頌一首<sup>一</sup>、盆<sup>ニ</sup>鋪<sup>ニ</sup>盆楸<sup>一</sup>、置<sup>レ</sup>上<sup>ヘ</sup>ニ、行

事<sup>了</sup>、侍衣<sup>ニ</sup>副<sup>ニ</sup>客頭<sup>一</sup>、贈<sup>ニ</sup>大慈<sup>一</sup>、即供<sup>ニ</sup>眞前<sup>ニ</sup>中酒<sup>一</sup>遍過<sup>キテ</sup>、出<sup>シ</sup>

果子<sup>ヲ</sup>、サテ頌<sup>ヲ</sup>披<sup>ニ</sup>露<sup>ノ</sup>諸老<sup>ヘ</sup>、酒一遍透<sup>トラ</sup>ツテ、サテ引<sup>レ</sup>湯<sup>ユ</sup>也、

牛蒡  
汁<sup>アツメ</sup>聚煮<sup>ニ</sup>

煎麩<sup>イリ</sup>  
芹燒<sup>セリヤキ</sup>

煎昆布  
飯  
果子七種

納侍状官錢之事

合壹貫文者  
但内五百參拾貳文者、蘭圃西堂、  
以常樂油炭末下分立用之

右爲聖澄侍者分、攸請取如件、

（二一五才）

（二一五ウ）

天文二十年冬節後一日

辛亥

侍衣 見橘判

西堂 宗琛判

西堂 光秀判

納後板官錢之事

合三貫文者 此外三百文

右爲聖琳首座分、所請取如件、

(一一六才)

享祿五年二月十一日

壬辰

侍衣 光秀判

西堂 令松判

西堂 守仙判

西堂 宗登判

東福寺

納後板寮新添錢之事

合三百文 官錢者、侍香却  
來自分之功

右爲祥伯首座之分、所請取如件、

大永五年臘月初三

乙酉

西堂 見橘判

西堂 令從判

(一一六ウ)

東福寺

納祠堂入牌料之事

合參貫文者 附齋料二百文

右爲聖琳首座、逆修之分、

所請取如件

天文二十<sub>辛亥</sub>年、九月廿日、塔主令藤判

西堂宗琛判

西堂光秀判

常樂菴

(二一七才)

無拂出錢之請取、判<sub>ハ</sub>住持ノ判也、

納無拂出錢之事

合肆拾貫文者 内五貫文者 祝齋料

右爲玄長西堂分、攸請取如件、

慶長三<sub>戊戌</sub>年、二月廿八日、侍衣 光勝

西堂 惠賢

西堂 利濟

東福寺

(二一七ウ)

塔婆錢之請取

納諸山十刹塔婆錢之事

合壹貫五百文者

右爲玄長西堂分、攸請如件、  
取字體字

慶長三戊戌年、二月廿八日、

侍衣 光勝

西堂 惠賢

西堂 利濟

東福寺

(二一八才)

方丈單寮出錢之請取

納 方丈單寮官錢之事

合拾貫文者

右爲永郁首座之分、攸請取如件、

慶長四己亥年、八月廿四日、

侍衣 光勝

西堂 惠賢

西堂 利濟

東福寺

(二一八ウ)

請取申、梨月玄富西堂、入牌料之事、

合銀子六百貳文目者

右爲梨月玄富西堂之人牌料、攸納如件、

文祿四年、

八月七日 參暇 西堂守藤

同 西堂聖澄

覺甫西堂

侍奉下

東福寺

（二一九才）

納 東堂塔婆錢之事

東堂祝齋料之事

納 合貳貫文者

合五貫文者

右爲惠融東堂分、攸請取如件、

慶長三 戊戌 年、三月十二日、 侍者 光勝

西堂 惠賢

西堂 利濟

東福寺

（二一九ウ）

贈進諸山十刹塔婆錢之事

合參貫文者

但以常業初住油炭  
料之内、立用之者也、

右爲聖澄西堂、諸山十刹之分、塔婆錢、攸贈進如件、

文祿三 甲午 年、七月晦日、聖澄判

東福寺  
納所禪師

松月軒

萬壽寺ニテ、單寮ニナル時、請取ノ書様、  
納 單寮官錢之事

合壹貫文者

右爲惠岫首座之分、攸請取如件、

慶長十六<sub>壬子</sub>年、三月廿五日、侍衣聖興判

(一一〇才)

萬壽寺

納入祖堂料之事

合四貫文者、但常樂菴再造、  
付、而依減却如此、

右爲獻甫和尚之分、攸請取如件、

慶長十三<sub>戊申</sub>年一一<sub>侍衣</sub>守沉

參暇義超

同永徳

瑞雪西堂  
侍衣下

東福寺

(一一〇ウ)

掛搭

宗 春 首 座

今月<sub>日</sub>

正覺菴

(一一一才)

掛搭

紙ハ者、引合一枚ヲ、横折ニテ而書ス、

永 喜 沙 彌

今月日

紀綱

看寮禪師

正覺菴

右如<sub>レ</sub>此書<sub>テ</sub>、維那ヘアゲテ、即<sub>チ</sub>時ノ當住持ヘ、沙彌<sub>カ</sub>持<sub>ツ</sub>テ來也、

塔頭ノ行者<sub>ガ</sub>、供<sub>トモ</sub>ヲ來<sub>リ</sub>云也、

又ハ紀綱看寮禪師<sub>ヲ</sub>不<sub>レ</sub>書モアルゾ、

(一一一ウ)

掛搭

周 瑤 首 座

右

今月 日

莊嚴藏院

珍都寺、弟子<sup>二</sup>讓支配之書様、

夜泊軒  
光松<sup>袖判</sup>

軒主聖珪 半分四百五十貫文

支配

聖琳 百五十貫文

聖玉 百五十貫文

聖琢 百五十貫文

以上玖佰貫文

文龜二年壬戌、五月七日、  
心源院判源浚

澄心寺福憲<sup>判</sup>

光隣判

擇勝軒利穴<sup>判</sup>

松月軒主事、以小門中衆評、聖琳侍者<sup>仁</sup>所定也、然

者聖玉聖琢兩人、於在寺者、無等閑合力<sup>ニ</sup>、相共勤

學文稽古、可被守當軒事、尤可然候、雖然進退萬一

無正體、御入候者、爲小門中、意見可申者也、仍狀如

件、

(一二三才)

(一二三ウ)

永正丁卯

妙德奉行  
光璘判

八月廿八日

利丹宣平判

實勝院

光悅判

心源院

源浚判

聖琳侍者禪師

請取寄進祠堂錢事

合貳拾貫文者

右爲聖珍都寺、頓證菩提、所請取實也、然者每日大

悲咒、月忌靈供、半齋楞嚴咒、年忌營小門中之小齋、

永不可爲懈怠者也、仍狀如件、

文龜二年壬戌夏五初八

奉行  
光瓚判

擇勝軒

利穴判

奉行  
爲都判

一一  
光松判

光堯判

心源院

源浚判

松月軒

妙德菴

（一二三才）

請取料足之事

合壹貫文者

右當菴卵塔之内、依聖珍都寺石塔一基造立、爲地  
子、所請取申之狀如件、

奉行  
爲都判

文龜二年壬戌、五月八日、  
奉行  
光瓚判

松月軒

妙德菴

(二三ウ)

(二四オ)

此節ノ役ヲ勤<sup>テ</sup>、又勤<sup>ル</sup>次ノ節ノ之役<sup>ヲ</sup>時、却來<sup>キヤクライ</sup>一<sup>ト</sup>云フ也、  
上<sup>カミ</sup>ノ參暇、下<sup>シモ</sup>ノ參暇、兩人共ニ前堂<sup>ヘ</sup>也、然<sup>シテ</sup>前堂大勢無<sup>キ</sup>故<sup>ニ</sup>、今<sup>ハ</sup>  
者上<sup>カミ</sup>ノ參暇<sup>ハ</sup>西堂也、  
前堂<sup>ハ</sup>者住持ノ次<sup>ニ</sup>用<sup>ル</sup>也、諸役等ノ六箇敷用共、公事等ヲモ、  
批判<sup>スル</sup>也、

松月軒主月溪聖澄長老之自筆也、

右東福寺清規借雲祥禪院本寫之

元祿十五年歲次壬午仲夏初三日

龍華 道忠識

（二二四ウ）

疑誤

張十一

引具

張十九

正与

張二十

胡月 湖月乎

張四十二

小門 小間訊乎

張四十七

十月 上三當更二有幾月ノ字疑ハ脱ス

張六十

炷香 燒香乎

張五十六

住持去住持疑ハ侍香

名目

張十三

打眠衣

張五十五

兩夾

張五十八

列盛

張八十三

僧堂記

張九十一

汾洲床 分手

張百一

大免ノ僧

張百九

却來 四十八張ニ却來ノ前堂後堂 六十二張ニ却來ノ侍者

東福寺所領目錄

本寺領 高合一百石零零四斗九升四合八勺七

張十四

胡亂坐 不臘次

張五十六

懈怠坐牌

張六十三

免丁 訛笑

張八十七

十間訊 普通也

張九十九

打眠佛事

張百八

木末

（疑誤二）

（疑誤一）

抄

常樂菴領 高合六拾參石四斗零九合二勺

行者領 高合五拾石

碩學領

艮岳碩學 高合七拾六石參斗七升五合

寶勝碩學 高合七拾六石參斗七升五合

南昌碩學 高合七拾六石參斗七升五合四

勺三抄

曹源碩學 高合七拾六石五斗四升九合壹

勺四抄

本寺常樂行者碩學總合五百十九石五斗七升  
八合六勺四抄

北谷諸院所領

三聖寺領 高合百拾壹石九斗貳升零八勺四抄

艮岳院領 高合七拾八石壹斗八升七合九勺

夜泊軒領 高合參拾參石九斗貳升壹合參勺

靈源院領 高合六拾八石七斗六升零九勺六抄

寶勝院領 高合四拾九石九斗八升零貳勺

(目錄一才)

(目錄一ウ)

松月軒領 高合貳拾九石七斗參升零七勺

海藏院領 高合四拾壹石四斗零八合七勺五抄

勝林菴領 高合貳拾貳石七斗七升六合六勺

龍眠菴領 高合貳拾參石參斗貳升零五勺六抄

妙德菴領 高合拾石參斗九升九合零七抄

心源院領 高合拾九石八斗參升壹合八勺八抄

如意庵領 高合六石零六升八合八勺

退耕菴領 高合參石六斗七升貳合零壹抄

退耕本領／外<sub>二</sub>高參石<sub>一</sub> 自<sub>レ</sub>龍眠<sub>二</sub>納<sub>一</sub>

三聖寺門中總合五百貳石九斗七升九合五勺  
七抄

栗棘谷諸院所領

栗棘菴領 高合五拾壹石零壹升八合九勺

善慧軒領 高合參拾壹石四斗參升貳合八勺

不二菴領 高合參拾壹石零貳升貳合四勺

同聚院並<sub>二</sub>藕絲軒領<sub>一</sub> 高合貳拾五石

白雪軒領 高合貳拾四石貳斗四升參合貳勺壹

抄

（目錄二才）

（目錄二ウ）

大機軒領 高合貳拾參石八斗五升壹合六勺四

抄

栗棘門中總合一百八十六石五斗六升八合九勺五抄

中谷諸院所領

南昌院領 高合四拾石

曹源院領 高合貳拾六石五斗四升壹合四勺

龍吟菴領 高合五拾壹石貳斗貳升六合六勺六

抄

長慶寺領 高合四拾貳石壹斗九升

桂昌菴領 高合貳拾九石四斗九升七合八勺六

抄

大仙菴領 高合五石九斗零七合六勺四抄

莊嚴院領 高合參拾參石四斗零參合九勺八抄

永安院領 高合參拾貳石六斗四升八合八勺八

抄

大慈菴領 高合貳拾五石零貳升六合七勺貳抄

清光院領 高合貳拾貳石貳斗九升九合壹勺六

(目錄三才)

(目録三ウ)

抄

本成寺領 高合拾八石七斗零九合貳勺壹抄

常照菴領 高合貳拾八石參斗貳升壹合貳勺

芬陀院領 高合拾五石貳斗八升四合貳勺貳抄

願成寺領 高合貳拾貳石四斗六升零六勺九抄

中谷門中總合參百九拾參石五斗壹升七合六

勺貳抄

南谷諸院所領

永明院領 高合拾七石六斗貳升參合零七抄

正光菴領 高合貳拾石零參斗壹升六合零九抄

南明院領 高合貳拾參石四斗壹升四合八勺四

抄

正統院領 高合五拾石零七斗六升五合八勺四

抄

正覺菴領 高合六拾石零壹斗八升壹合零四抄

光明院領 高合貳拾八石八斗貳升八合八勺九

抄

福壽軒領 高合七石五斗貳升六合八勺

(目録四才)

永明門中總合貳百零八石六斗五升六合五勺  
七抄

自<sub>二</sub>本寺<sub>一</sub>到<sub>二</sub>南谷<sub>一</sub>所領都合一千八百拾壹石參斗  
零壹合參勺五抄

右東福寺產數目予十四歲而

得於慧日一僧<sub>一</sub>今猶宛然在骨

董箱<sub>一</sub>矣乃改寫附于東福清規  
之後

元祿壬午季夏 日 道忠識

(目錄四ウ)

(目錄五才)