

『本朝高僧伝』における高僧像関係資料について

鶴見大学仏教文化研究所顧問 納富 常天

はじめに

『本朝高僧伝総索引』の「はしがき」、および前号の「はじめに」でも触れたが、『本朝高僧伝』には、仏教関係は勿論のこと、歴史・文学・絵画・彫刻・工芸・建築・地名・気象関係などについて、繁簡の差はあるが、広汎に記録されている。

そのような見地の上で、前号では高僧の伝記という感覚からは程遠い気象関係（早魃・彗星・日蝕・月蝕など）資料を取って上げた。今回は仏教思想や美術・美術史、さらには文化史上から重要と思われる高僧像関係資料を取り上げることにする。しかし美術・美術史は専門外であるから、ここでは仏教思想や宗旨、さらには文化史の側面から、絵像・彫刻の成立・造立の背景や実状、および問題点を考察することにした。

また記述にあたっては、禅宗関係と諸宗関係に大別するが、いずれも『本朝高僧伝』の記載順に基づき掲出し、項目の下に『本朝高僧伝』の頁・段を示した。なお人物画像・彫像として、後小松上皇照容、天神（菅原道真）・禪喜母像、大織冠（藤原鎌足）像の四件があるので、参考までに最後に付加することにした。また掲出資料は常用漢字を用い、文中の——は中略を意味する。また高僧の絵像・彫像および必要と思われる語句には、右傍に・印を付した。

(一) 禪宗關係資料

(1) 筑前香正寺安覺良祐 (二二〇上)

建仁榮西禪師之弟也。——志全藏書寫之願。奔走四方。紙墨化人。——雖行程間。必具筆硯。筑之吉源觀音香椎——等地遊歷踏遍。踰海在宋余二十寒燠。暗記一藏。——承元初年終功一筆。凡經律論該計其部六百三十八。其卷二千七百四十五。其帙二百五十八也。大宮司宗像氏國与(良)祐雅好。捨財建堂。度神祠側。(良)祐自彫像守護真典。——某年仲春——辭衆而逝——歲七十三。臘若干夏矣。

(2) 摂州三宝寺大日能忍 (二七三上)

建三宝寺於摂州水田県。煽唱禪法。畿内緇白婦風者多。或謗以無師承。文治己酉夏。忍使弟子練中勝弁齋書幣入宋。謁育王山拙庵(德)光禪師。呈其所悟。拙庵大証明。乃付法衣道号竝贊達磨像。練中勝弁使畫工繪拙庵像。以求贊。(拙)庵即書曰。這僧無面目。撥轉天関。(以下略)

(3) 越前永平寺道元 (二七四上)

貞応二年隨(明)全公入宋。——直登天童山。時無際(了)派公抱主位。——有一禪者。勸參見天童長翁(如)淨和尚。元乃策錫再登太白。——(長)翁巡堂瞰僧坐睡。呵曰。夫坐禪者為脱落身心也。祇管打睡。堪作什麼。(道)元在傍聞之。豁然大悟。明晨詣室薰香禮拜。(長)翁使印証焉。——辭長翁。(長)翁付僧伽黎并自頂相。属之曰。爾旋本邦。隱深山遠陬。勿近國王大臣。——著太宰府。本朝安貞元年也。——創精藍於越前州志比。号吉祥山永平寺。——(建長五年中秋)二十八日夜。澡沐易衣。書偈辭衆。端坐而化。世齡五十有四。法臘四十有一。——著述有正法眼藏若干卷。永平清規。学道用心集等。又広録十卷。(以下略)

(4) 洛北妙見堂道祐 (二七八下)

嘉祐年中(二三五)泛海入宋。——依径山(二三五)、弘鑑(二三五)、禪師(二三五)、研幾參訊。——淳祐乙巳(二四五)夏告辭。写(二四五)、(弘)鑑頂相(二四五)、需讚(二四五)。(弘)鑑乃題曰。——(道)祐(二四五)、歸朝隱逸乎洛妙見堂。不(二四五)、与(二四五)、世接(二四五)。建長八年二月五日(二五六)寂於東福(寺)延寿堂。有遺偈曰。五十六年無(二五六)、伎倆(二五六)。(以下略)

(5) 京兆東福寺円爾弁円(二八二下)

歸長樂(寺)。辞(二八二)、(円)朝公(二八二)。嘉禎元年(二八二)浮海。經二十日達明州界。——退耕(德)寧司知寶。指(二八二)、(円)爾見径山無準(師)範和尚(二八二)。(師)範公一面器許。尋侍巾瓶。親薰參詳。——淳祐元年三月朔夜。(師)範公召(二八二)、(円)爾(二八二)、燒香謂曰。爾化道時至。早歸日本。提唱祖道。便授親書宗派函。上畫拈華像。左右四天四七。東土三三。南嶽以下迄無準。的的相承。其尾署曰。久野(円)爾(二八二)、禪師。并付密庵(咸傑)祖師法衣。及自贊頂相。復書勅賜万年崇福禪寺八字。——孟秋著博多(二八二)。本朝仁治二年也。——藤公(道家)洛之東南構大伽藍。名東福寺。——(円)爾延請為開山始祖。(二八二)、(弘安三年十月十六日寂)

(6) 紀州興国寺心地覚心(二八六下)

(聖一)国師勸之曰。公參無準。必有所悟。為修書通謁。建長乙酉春附商舶入宋。直趨双径。無準已遷化。——值鄉僧源心。——源心曰。護国(寺)仏眼(無門慧開)禪師一代宗匠。可往參見。相率抵護国(寺)。仏眼問。汝名什麼。(覚)心曰。覚心。(仏)眼即説偈曰。心即是仏。仏即是心。——即承印記。甲寅春告歸。(仏)眼付(二八六)、月林和尚語。对御録。無門関等。又授像贊曰。——文応庚申秋。仏眼寄書并法衣一頂。七葉函一鋪。月林和尚体道銘。賜对。十段錦。——(永仁六年十月十三日寂)滅後三十年小師孤山(至)遠公持(二八九)、(覚)心肖像。求贊辭於建長明極和尚。(以下略)

(7) 相州建長寺兀庵普寧(二八九下)

偶本朝道旧。每逢商船。寄書聘招。遂以(二八九)、景定庚申一錫浮海。——達博多津。寓聖福寺。尋入京城。

東福聖一与_レ(普)寧為_二法中昆季_一。——寓_二止福山_一。住持蘭溪即(普)寧旧友。相見甚歡。先_レ是平元帥夢_二高僧_一。警訓曰。公勤參禪。覺後異_レ之。繪_レ像拜稽。及_レ見(普)寧与_二所_レ夢像_一。宛爾惟肖。乘_レ是信嚮日厚。——平時宗任_二副元帥_一。(普)寧抱_二歸宋_一之思。——達_二明州_一。受_二省割_一住_二婺之双林(寺)_一。——(建治二年二七六)至元十三年十一月二十四日寂。

(8) 肥後大慈寺寒巖義尹 (二九二上)

登_二睿山_一為_二苾芻_一。学_二一心三觀之旨_一。俄慕_二教外宗_一。謁_二道元和尚於興聖_一。易_レ衣參究。遂得_二契悟_一。建長癸丑秋。(道)元公戰化。(義)尹即卷_レ械遊_二函夏_一。時年三十七。徧_二歷諸山_一。——躋_二能耳峰_一。礼_二初祖塔_一。三千五百拜。——在_レ宋十余年而歸。首寓_二博多聖福寺_一。繼往_二肥後州_一。創_二如来寺_一。建治年中。尹募_二衆緣造_二大渡長橋_一。人皆被_二其利濟_一。——弘安六年勸_二諸檀信_一。復建_二一寺於大渡_一。設_二梵像率堵_一。榜曰_二大慈_一。——(正安二年)八月某日謝_レ世。壽齡八十有四。(以下略)

(9) 肥前万寿寺神子榮尊 (二九五上)

謁_二長樂(寺) 釈円(円) 朝公_一。聖一在_二衆中_一。勸_レ(榮)尊參問。久而有_レ省。(元年二三五)嘉禎中入_レ宋。見_二徑山無準和尚_一。時年四十余。以_二言語不_レ通無_レ所契_一。聖一復在_二侍者寮_一。就而研究。多_レ所_二發明_一。因謂_二聖一_一。吾先歸_二国_一。建_二立精藍_一。令_二師開堂_一。在_レ宋_二載而歸_一。——改_二教寺為_二禪刹_一。慕_二徑山之徽号_一。名_二興聖万寿禪寺_一。仁治二年聖一歸_レ自_レ宋。乃請坐_二主席_一。(榮)尊居_二版首_一。——二条大相国藤公隨_レ(榮)尊受_二戒參禪_一。遂有_二省所_一。乞_二其杖_一。(榮)尊付_レ之。——藤公嘗写_二(榮)尊肖像_一。自題_二讚辭_一贈_レ之。文長不_レ録。(二七六)文永九年十二月二十八日坐脫。春秋七十有八。(以下略)

(10) 洛北正伝寺東巖慧安 (二九七上)

登_二本州書写山_一。習_二台教_一。——抵_二城州石清水八幡宮_一。閱_二竜樹菩薩大論一百卷_一。頗感_二異瑞_一。(二九五七)正嘉元年跂_二入宋_一之志。杖_レ錫至_二太宰府_一。偶遇_二悟空(敬)念公_一。問_二難宗乘_一。始知_二義解無_レ用_一。易_レ衣随付。——弘長二(二二六二)

年謁^二兀庵^一(普)寧公於建長^一(寺)。通^二其所悟^一。——及^二兀庵^一歸^レ宋。(慧)安送至^二鳥羽^一。(兀)庵付^二法衣及頂相^一而去。(文永二六六)(慧)安欲^レ報^レ法乳之恩。遣^二因心^一二侍者^一。請^二悟空和尚^一。——(悟)空踰^レ年將^二西歸^一。(慧)安写^二肖像^一乞^レ讚。(悟)空即書曰。吾無^二法与人^一伝。天是^二天^一——(建治三年仲冬三日寂。春秋五十有二)

(11) 京兆南禅寺無闕普門 (三〇八下)

十九從^二長梁^一(寺)釈円(円)朝公。稟^二菩薩大戒^一。習^二顯密二教^一。聞^二聖一國師^一旺^二化京師^一。特往參謁。機鋒契合。入^レ宋。抵^二会稽^一。——繼登^二淨慈^一(寺)。見^二断桥^一(妙)倫和尚。(断)橋一見器許。參請得^二徹証^一。景定二年夏。(断)橋將^二入寂^一。以^二袈裟自贊頂相^一。付^レ(普)門表^二信印^一。(普)門周^レ旋兩浙^一十有二載。乘^二鄉船^一而歸。——正応四年冬。(普)門臥^二病于東福丈室^一。——既而打^レ鼓。衆皆入^レ室。繪^二其頂相^一。(普)門逐件^二心需^一。筆力勇健。漸至^二中夜^一。——世齡八十。法臘六十二。(以下略)

(12) 京兆東福寺藏山順空 (三二六下)

依^二水上山神子^一(梁)尊公^一荆^レ叢出家。博綜^二内外典籍^一。神子携^レ觀^二聖一國師^一。——聞^二蘭溪和尚道声震^一於東閩^一。往^二參于建長^一(寺)。——平元帥時賴愛^二其伶俐^一屢勸遊^二宋地^一。遂上^二徑山^一。參^二偃溪^一(広)聞^二禪師^一。時宋之景定三年矣。(弘長二年二六〇)——後參^二石林^一(行)鞏和尚。所得尤多。因周^レ旋吳越^一頗久。——歸^二東福^一掌^二記室^一。文永七年開^二肥後高城^一(寺)。為^二聖^一一^レ熱^二嗣香^一。——題^二自頂相^一曰。桑榆論^レ齒。蒲柳模^レ姿。——延慶元年五月九日滅^二於双輪庵^一。——春秋七十六。勅諡^二円鑑禪師^一。

(13) 相州建長寺南浦紹明 (三二八下)

參^二建長^一(寺)蘭溪(道)隆禪師^一。正元間。入^二中華^一徧問^二諸刹^一。時虛堂(智)愚和尚主^二淨慈^一(寺)。門庭高峻。非^二宿学^一莫^二敢闖^一其牆。(紹)明往拜謁。——咸淳改^二元之夏^一。(紹)明写^二(虚)堂頂相^一請^レ贊。(虚)堂即書曰。紹(明)既明白。語不^レ失^レ宗。——(虚)堂巡寮報^レ衆曰。(紹)明知客參^二禪大悟矣^一。自^レ是一衆改^レ觀。咸淳三年秋。辞^レ(虚)

堂東歸。(虛)堂贈_レ偈曰。——当本朝文永四年也。謁_レ蘭溪禪師。——(紹)明以_レ嗣法書并入寺語。因_レ曇侍者。呈_レ上径山。虛堂聞_レ之大喜。(延慶元年十二月二十九日寂)

(14) 相州建長寺西礪子曇 (三三二上)

常志_二東遊_一。遂以_二文永八年_一觀_レ光吾国。時年二十三。——弘安戊寅卷_レ衣歸_レ元。——正安元年。偕_二二山_一。——(一)寧禪師_二重来_一。年五十有一。副元帥平貞時。欽執_二弟子_一。請住_二円覺_一(寺)。——(子)曇嘗贊_二初祖_一畫真。曰。一言梁主不_二相投_一。蘆葉翻_レ波去莫_レ留。——德治元年冬十月退_レ居于正觀精舍。(十一月二十八日寂。五十八)

(15) 京兆東福寺月船琛海 (三三三下)

時聖一唱_二仏鑑之禪_一。(琛)海渴_レ心日熾。登_レ慧日山。——鎌倉副元帥平時宗。特起_レ(琛)海出世開堂。為_二聖一之嗣。——(琛)海住_二長樂_一二十年。以_二禪教_一律_一。応_レ扣_レ示_レ導。——德治二年。関白師教藤公_九聘_レ(琛)海主_二東福_一(寺)。未_二暮年_一。属_二微疾_一。謂_二左右_一曰。先師聖一。国師坐_二常樂閣_一。而入_二涅槃_一。老僧亦当_レ効_レ之。即至_二国師遺像_一。屹然而坐。——(延慶元年六月二十六日寂)

(16) 野州雲巖寺高峰顯日 (三三六上)

贊曰。高峰国師寛二元帝(後嵯峨)之子。志気天然別。——師_三承_二仏光_一。開_二雲巖寺_一。接_二度千衆_一。二甘露之稱不_二虚譽_一。——余(正元)昔弱歲留_二建長正統庵_一。院主名_レ吾曰_二顯昌_一。屢入_二饗堂_一。拜_二奉国師之像_一。當時尊_二其真容_一。清穆異_二於庸人_一而已。

(17) 京兆南禪寺一山一寧 (三三〇上)

受_レ命駕_レ船。旬有三日届_二太宰府_一。本朝正安元年也。——副元帥平貞時疑_レ(一)寧為_二游偵_一。編_二置豆州_一。修禪寺。——(一)寧晝夜禪誦。——正和癸丑秋。南禪虚_レ席。後宇多上皇勅_二平元帥_一促_レ(一)寧住持。——(一)寧以_二老病_一屢乞_二免退_一。——文保元年季秋示_レ疾。上皇幸_レ寺。——又御_レ製像贊。曰。宋地万人傑。本朝一国師(以下略)(文保元

年十月二十四日。七十一歳)

(18) 京兆普門寺玉溪慧椿(三四一上)

参_レ聖_一一_レ国師_一。遂受_レ記_レ。出_レ世洛之普門(寺)一。不_レ詳_レ其所_レ終。上足無_レ夢(一)清公齋(慧)椿之頂相入_レ元。請_レ讚於径山古鼎(祖)銘禪師(祖)銘公贊曰。無相之相。太虚蕩蕩。絶_レ点絶_レ清。一為_レ無量(以下略)

(19) 京兆万寿寺松嶺智義・無才智翁(三四二下)

(無才智翁) 侍_レ聖_一一_レ国師_一。後從_レ宝覺(東山湛照)一悟_レ心地法。嘗題_レ自頂相曰。爾不_レ似_レ吾。(以下略)

(20) 京兆南禅寺潜溪処謙(三四二下)

初参_レ仏光於円覺(寺)一。後隨_レ聖_一一於東福(寺)一。参究純真。遂有_レ悟_レ処_一。元徳二年五月二日遷化。塔_三于慧(日)山之本成寺_一。小師紹侍者持_レ処_一謙照容。入_レ元從_レ本覺靈石(如)芝公請_レ真贊。(靈)石贊語曰。矯矯釈竜。耿耿律虎(以下略)

耿耿律虎(以下略)

(21) 京兆建仁寺石梁仁恭(三四九上)

礼_三石溪(心)月禪師_一祝髮票具。後歸_二山_一国師輪下。承_レ嗣_レ心印。(仁)恭長_三于梵唄_一。正安元年從_二山東渡_一。出住_レ信之慈雲(寺)一。以_二建武甲戌歲臘月十八日_一唱_レ滅_レ壽室。遺偈曰大宋咸淳丙寅生。建仁(寺)雪村(友)梅公。讚_レ其真曰。雅而淵。和而儼。活而円。清而儉。謂_レ其秀_一也。(以下略)

雪村(友)梅公。讚_レ其真曰。雅而淵。和而儼。活而円。清而儉。謂_レ其秀_一也。(以下略)

(22) 京兆南禅寺双峰宗源(三五〇上)

嘉元年中出_レ世筑之崇福(寺)一。懷_レ中瓣香為_レ聖_一一拈出。後字多上皇聆(宗)源道望。游召_レ宮問法。李部親王屢詣_レ室詢_レ心要。所得頗多。因於洛東_一創_レ精藍。曰_二正法山大聖寺_一。請_レ(宗)源為_レ開山之祖。建武二年仲冬示_レ有_レ微疾。二十一日中夜更衣端坐。大眾環圍。(宗)源遺誠諄諄。李部親王持_レ(宗)源頂相_一請_レ語。

建武二年仲冬示_レ有_レ微疾。二十一日中夜更衣端坐。大眾環圍。(宗)源遺誠諄諄。李部親王持_レ(宗)源頂相_一請_レ語。

(宗)源乃援_レ筆讚曰。閱世七十三。坐夏六十一。

(23) 京兆大德寺宗峰妙超 (三五八上)

謁高峰禪師于万寿(寺)。機語相契。——(大) 応受万寿(寺)請。(妙) 超隨參仕。——(妙) 超此冬開堂。瓣香供大心。——有詔。就清涼殿(陸座)上與百官親聽提唱。說法罷下座。乃奏曰。臣僧適來許多言說。歸什麼處。上指面前百丈頂相曰。大智禪師証明。(妙) 超曰。此外更無有人証明麼。上便豎起拳頭。——建武四年冬示疾。召亨首座。叮囑後事。至臘月二十一日夜。遺誠諸弟子曰。我滅後火化。置骨石於丈室。勿別造塔。翌日午後欲端坐示滅。而因久患足疾。不能趺坐。——世齡五十六。法臘三十四。(以下略)

(24) 相州寿福寺秋礪道泉 (三六三下)

獲仏源之記。後。依樵谷(惟)遷公于相之禪興(寺)。——後出世相之寿福(寺)。有写照自讚曰。松源正脈。仏眼の伝。秋礪無底。波浸青天。全体怎麼參得。如何失卻半边。

(25) 相州建長寺東明慧日 (三六四上)

至元戊申属日本書聘。明年東來。当本朝延慶二年。時歲三十八。繼入相州。副元帥平貞時請住禪興(寺)。乃受戒。執弟子礼。——曆応三年以府命復住建長(寺)。為第五登焉。夏六月示微恙。退居庵中。緇白問訊者。需法語真讚者。晝夜接武填門。(慧)日酬酢如常執筆無難色。——擲筆而逝。即孟冬四日卯時也。世寿如偈。(六十九) 法臘五十三。(以下略)

(26) 三州願成寺可庵円慧 (三六七下)

永仁四年。(円)慧年二十八。南遊元国。歷參江浙之諸刹。十有三年。以延慶元年歸來省心通。時実相(寺)為童象淵敷(心)通命分座。(心)通臨遷化。親授從上仏祖相承之函。以為信印。(康永二年十一月初六日寂。世齡七十五。法臘六十)

(27) 丹州高源寺遠溪祖雄 (三七一下)

德治元年入元。参天目山中峰禪師。勤侍十霜。密得心印并禪門戒法。——得萱堂之書。乃理一掃楫。——(中)峰以自讚頂相畀之。延祐丙辰離天目山。以本朝正和五年著筑之冷泉津。(康永三年六月二十七日寂。五十九歲。法臘四十一)

(28) 京兆建仁寺雪村友梅 (三七七下)

礼二山国師於建長(寺)一。——年十八渡海南詢。謁三元叟(行)端——晦機(元)熙諸老。機鋒不讓。皆期以法器。後登湖之道場。依叔平隆公。命主經藏。至節秉弘。——仁宗相繼將償先志。而以(友)梅日本人。捕而入雪川之獄。——坐于逮叔平。而死于獄中。(友)梅及刑官加刃。怡然不愆。朗誦弘光禪師偈曰。乾坤無地卓孤筇。——(友)梅悼叔平和尚死于獄。畫肖像以祀之。——天曆元年夏附商舶而歸。時年四十矣。——右手不仁。——以左手書偈。字畫不端。憤然擲筆於屏上。墨痕未乾。泊然就化。閱世五十有七。坐夏若干歲。

(29) 京兆南禪寺僊梵僊 (三三三下)

行杭之靈山依瑞雲隱公。既得二度牒。——叩諸刹。——会明極和尚赴日本。挽(梵)僊浮海。以本朝元德元年六月達太宰府。——貞和二年春赴真如命。翌年住建長(寺)一。——貞和四年初夏。遭疾謝事。居布金館。——十六日。門人競求真贊。(梵)僊隨手応之。既垂誠畢。書遺偈而逝。世寿五十七。法臘三十九。——(以下略)

(30) 京兆天童寺夢窓疎石 (三三七上)

初名。智曜。抵南都戒壇院。礼示觀律師。受滿分戒。——上洛易衣。依無隱(円)範公于建仁(寺)一。——正安初。一山和尚住建長(寺)一。拳(疎)石居扱木寮。——往万寿(寺)一。参高峰和尚。(高)峰曰。一山有何言句。(疎)石拳前話。——往淨智呈高峰和尚。(高)峰勘驗実詣。(疎)石酬対如流。(高)

峰大喜囑曰。西來密意。汝今已得。善自獲持。——(二年二〇七)德治丁未(疎)石畫高峰頂相一抵万寿(寺)一請贊(高)峰書曰。脱体無依。坐斷寰宇——乃俾侍者持二仏光先師之衣一來上。畀以表二付囑之信一。(觀心二年九月三十日寂。世齡七十六。法臘六十)

(31) 京兆長福寺月林道皎(三九一上)

(三三二)元亨初年。(道)皎歲二十九。將レ入二支那一。上皇延(道)皎受二衣鉢一。——(三三三)明年春入レ元。徑往二金陵一。參二保寧一古林和尚。研精入室。——(元應元年)(三三九)天曆二年冬。古林將レ辭レ世之日。以二法衣一付(道)皎。明年春歸二本朝一。乃(三三〇)元德二年矣。——(道)照自贊曰。鳳凰台上皎首座。大梅山中主人翁。——(道)皎後樹二塔院於長福(寺)之北。曰二清涼一。以安二古林和尚肖像一。(觀心二年二月二十五日寂。壽五十有九。臘四十有四)

(32) 防州高山寺碁山賢仙(三九二下)

登二叡山一。學二智者之教一。——參二無隱(円)範一。密受二心印一。——(賢)仙性溫淳。道貌朴古。不レ貯二長物一。採レ紙為レ衣。尋常不レ談二世事一。勸以二心要一。——嘗題二自肖一曰。無レ德可レ望。無レ名可レ揚。——(三五三)文和元年十二月十二日寂二于本山一。歲八十六。不レ考二其臘一。

(33) 常州清音寺復庵宗己(三九六上)

(三三〇)延慶三年与二無隱(元)晦等同參二浮海一入レ元。直上二天目山一。從二中峰和尚一。——晨昏提撕。杳無二所契一。——趙州無字渙然冰消。急走二丈室一。通二所悟一。(中)峰即証焉。復服勤三載。及(中)峰遷化。守二其塔一者三載。前後(十)一紀。東還二粉里一。——(三四六)貞和二年使二神足慧侍者齎二書幣一入レ元。呈二蘇州幻住住持玉庭(珂)月公。及杭州天目山塔主(善)榮公。以通中嗣法上之趣。——遠賈二香信一以通中嗣法上之由。——塔下所レ有先師法衣一頂。真贊頂相一軸寄納。(三五八)延文三年九月二十六日寂。壽七十九。

(34) 京兆建仁寺孤山至遠(四二五下)

至三韶年。投法灯国師。国師試授聖經。(至)遠誦之如旧習。遊諸方。謁約応(徳)俛禪師於建長(寺)。命侍焼香。見明極(楚)俊禪師。需法灯国師真贊。感畫像踣跳。見清拙(正)澄。一山(一)寧。西礪(子)曇諸大老。罔不蒙許可。不儲長物。所獲檀施登便与人。(貞治五年七月九日寂。享年八十九。坐夏七十六)

(35) 江州永源寺寂室元光(四二六上)

(約)翁劈面一掌。(元)光豁然大悟。江州刺史源氏頼朝(清江)欽(元)光德望。獻奥島雷溪。見其僻遼。未幾殿閣堂樓涌出林標。号永源寺。貞治六年化縁將終。命弥天(永釈)。靈仲(禪英)二門人。予撰祭文。九月朔擲筆即化。世齡七十又八。法臘六十又三。小師道証。初学密教。欲拜弘法大師定身。詣高野山。赴江州。中路遇鬻幘子者。展而觀之。則(元)光之真也。(以下略)

(36) 肥後正観寺大方元恢(四三一上)

依高山(居)中公于相之建長(寺)。晚返正観(寺)。応安元年六月九日入寂。門弟子曇聰入元参。天寧楚石(楚)琦和尚。持大方肖像。為請贊。略曰。其出也説妙説玄。儼臨大衆。其処也收綸罷釣。高臥閒房。

(37) 京兆長福寺月庵紹清(四四五上)

侍参月林(道)皎禪師。多歷年所。得其道骨。紹清有達磨讚曰。底事当年断臂人。填溝塞壑還相似。(以下略)

(38) 京兆南禅寺在庵普在(四四六下)

参東海(竺)源和尚於鷲峰。普在以偈呈所見。東海忻然印証。恬然示滅。実永和二年閏七月初四日也。閏世七十九。坐夏六十六。一順道人写普在肖像。需贊語。普在贊曰。鬚髮既除。袈裟著体。

——広慈禪師(普在)行状者。其上足日巖(二)光公所撰也。——住持十二大刹。必当有提唱也。然状中不載一言半句。——纔得自照贊及一覽亭偈。喜載延宝伝灯録及此章。

(39) 京兆東福寺檀溪心涼(四四七下)

随侍虎関和尚。而承印記。開勢之正法寺。——嘗題自真曰。本来面目。如何分説。刹界三千。一輪名月。応安七年八月八日寂。

(40) 京兆妙心寺授翁宗弼(四四九上)

仕後醍醐帝。至黄門侍郎。——就不二大德。裂冠鍔髮。受具足戒。——曆初。関山心詔住妙心(寺)。——(宗)弼来請益不舎昼夜。——(関)山曰。馬腹驢胎。為何不居。(宗)弼便礼拜。(関)山呵大笑曰。上人今日大徹矣。即日報衆曰。要会我禪。参得(宗)弼上人去矣。——上足無因(宗)因公写(宗)弼照容請贊。贊曰。朝遊夕処。威音王前。不立家國。坐断大千。——康曆二年三月二十八日端坐入寂。享齡八十五。坐夏四十三。(以下略)

(41) 常州楞嚴寺大拙祖能(四五五上)

侍大川和尚於大慶(寺)。掛搭建長。参嶮崖(巧)安。東明(慧)日二尊宿。——康永元年忽思遠遊。告以南詢。火母忻然促行。明年春。与同志數十人汎溟達福州長樂寺。元至正四年也。初登鼓山。謁無言(承)宣于温之江心。——参千巖(元)長和尚於伏竜山。——(千)巖乃付中峰国師法衣。——謁三月江(正)印。良庵(清)欲。行叟(心)泰。無用(守)貴諸老。——明年五月与同参泛海。以本朝廷文三年著薩州甌島。居肥後永徳寺。——(永和三年)八月五日示違和。十八日回内覺青松庵。明晨衆僧問候。応接如常。入夜門人各請真讚。点燭援筆皆心其需。二十日更衣趺坐。莞爾而逝。保齡六十五。坐夏五十二。

(42) 丹州慧日寺特峰妙奇(四五七上)

承嗣雲巖高峰和尚。嘗入元。謁諸師。既旋肥遯丹州橫山。——右京兆源頼之細川建慧日寺。令三（妙）奇行大方之叢規。——以永和四年三月八日化于慧日。東福性海（靈）見公。贊二（妙）奇真。曰。仏国真子。仏光の孫。気吞仏祖。眼蓋乾坤。——（以下略）

(43) 丹後安国寺宝山浮玉（四六〇上）

十六入京。参二（德）儉約翁于南禅。每有陞堂。——（浮）玉出衆進語。——（約）翁称英靈。——聞嵩山（居中）在西禅。爐轉方熾。特往参問。機語投契。——（嵩）山臨遷化。付与法衣。襲二（浮）玉展遺像。始献嗣香。——（永徳三年三月二十四日寂。俗齡八十有奇。僧臘六十有六）

(44) 相州建長寺少室慶芳（四六〇下）

嗣法空室（妙）空禪師。——（妙）空六高麗国人。觀光此方。得高峰（顛）日和尚之法。——（慶）芳首住淨智（寺）。——永和四年。大休寺祖堂安二覺智禪師像。点眼。偈曰。一十三年歸大定。音容長阻慕恩情。——後構正源庵於鹿山。——（永徳元年臘月十日化）

(45) 尾州妙興寺滅宗宗興（四六二上）

見柏庵（宗意）于福山天源庵。一見器重。陶冶數載。一日辞庵。——（柏）庵与二大応頂相。以為二法信。——囑曰。備已於法無余蘊。——永徳二年七月十一日跌坐化去。——贊曰。宗門之中称弘法大師之再身者。有寂室（元）光与滅宗（宗）興二焉。

(46) 元国牛頭山無我省吾（四六三上）

依宗峰国師于大徳。——（宗）峰称其偉器。嘉曆二年。月堂（宗規）禪師住洛之竜翔。刹竿高揭。——（省）吾往翼從。——（月）堂拳二紙燭吹滅話。——（省）吾言下契悟。——（貞和）四年春。辞二（月）堂入元。謁仲銘（克）新于承天。用章（廷）俊于淨慈。用貞（輔）良于靈隱。皆蒙賞識。——因道俗之勸。住金陵牛頭山。——（省）吾乃

拈_二出_一瓣香_二供_一月堂_二。——留_レ元十年。至正_二丁酉秋_一。解_レ印而歸。——貞治_二二年_一。(省)吾再入_レ明。坐_二心華堂_一。——南堂(清欲)之文。言美且麗。宛似_二真贊_一。

(47) 相州建長寺鈍夫全快(四六六上)

從_二事靈巖(道)昭公_一。參究有_レ分。又觀_二光元國_一。徧謁_二諸老_一。久依_二育王月江(正)印禪師_一。(月)江証_二其所悟_一。付_二自頂相_一贊_二其上_一。曰。人根有_二利鈍_一。道無_二南北祖_一。——(全)快歸開_二信之善處寺_一。為_二第一代_一。開堂。然香為_二靈巖之嗣_一。(至德元年八月十四日寂。寿七十六)

(48) 京兆建仁寺相山良永(四七二上)

嗣_二西禪無著(良)緣公之法_一。出_二世建仁_一。唱_二一山國師之道_一。靈洞院正仲(良伊)禪師。畫_二下迦葉達磨_一。尊者至_二其祖高山(慈)照禪師_一二十八代肖像_上。請_レ(良)永点眼供養。(良)永散說畢。——至德三年十二月二日寂。寿五十七。

(49) 京兆天竜寺独芳清曇(四九二上)

久參_二清拙(正)澄和尚_一。後入_二中華_一。——永德年中歸來。稟_二(清)拙之面証_一。——明德元年在_二洛之興聖寺_一。八月初六日示_レ有_二微疾_一。寄_二手簡并袈裟於玉庵居士(大友氏)_一。以為_二永訣_一。至_二八日_一集_二集遺誠_一。泊然而化。門人靈岳。持_二(清)曇寫照_一入_二明國_一。天界住持季潭(宗)泐公作_二之讚_一。曰。万寿之真。水中之月。(以下略)

(50) 京兆南禪寺聖徒明麟(四九五下)

受_二印孤峰(明)遠禪師_一。博涉_二内外_一。——贊_二自肖_一。曰。我元非_二聖徒_一。又不_二人之奴_一。(以下略)

(51) 京兆大德寺大象宗嘉(四九六上)

親承_二徹翁(義亨)之要訣_一。又南遊入_レ元。徧謁_二諸山名衲_一。捲_レ衣東歸住_二竜宝山_一。不_レ詳_二其終_一。——万年(相國寺)絕海(中)津公作_二(宗)嘉真贊_一。可_レ以補_二行狀之缺_一。曰。松筠之節冰雪之襟。(以下略)

(52) 京兆南禪寺中山法顯(四九七上)

嘗南參遊_三明_一国_一。歸承_三大_一平_一(妙)準和尙之印_一。學窮_三内_一外_一道_一光_一東_一西_一。——(八六五)康_一元_一年十一月七日將_レ示_二涅槃_一。小師慧_一慈_一侍者。持_二頂_一相_一請_レ贊_一。(法)穎_一援_一筆_一贊_一曰。鬼面神頭全身半身(以下略)

(53) 京兆普門寺鐘谷利聞(五〇五下)

嗣_三法_一東_一福_一(寺)固_一山_一(一)鞏_一公_一。開_二撰_一之善住(寺)_一。——有_二百_一贊_一曰。華嚴會上善住比丘。——性_一海_一(靈)見_レ公_一贊_一(利)聞_一寫_一照_一曰。緇林根柢。宗社棟梁。(以下略)

(54) 京兆南禪寺大年祥登(五一一下)

建_レ長_一了_一堂(素)安_一禪師之高弟也。(三六〇)應_一安_一初_一偕_一法_一兄_一伯_一英_一(德)俊_一公_一入_レ元_一請_一益_一。歸_一朝_一出_レ世_一建_一仁_一。——同_二諸_一山_一尊_一宿_一。到_二齋_一于_一承_一相_一義_一持_一源_一公_一之_一第_一。源_一公_一曰。有_二一_一幅_一畫_一。開_一軸_一之_一間_一敢_一請_一諸_一老_一之_一題_一贊_一語_一。絕_一海_一(中)津_一公_一謂_一(祥)登_一曰。應_一承_一相_一之_一需_一者_一非_一和_一尙_一誰_一歟。我_一當_レ執_レ筆_一耳。源_一公_一召_レ人_一掛_一之_一壁_一上_一。乃_一達_一磨_一大_一師_一頂_一相_一也。(祥)登_一衝_レ口_一唱_一曰。九_一年_一面_一壁_一。架_一一_一張_一弓_一。尽_一取_一天_一下_一。置_一吾_一穀_一中_一。(以下略)

(55) 明国三峰寺大初啓原(五一五下)

及_一二十九_一歲_一。与_一宗_一猷_一等_一十八_一衆_一參_一遊_一大_一明_一。歷_一見_一天_一界_一李_一潭_一(志)泐_一。仰_一山_一了_一堂_一(惟_一)。天_一童_一無_一著_一等_一四_一十五_一員_一善_一知_一識_一。未_一於_一徑_一山_一傑_一峰_一(世)英_一禪_一師_一処_一。頓_一釈_一疑_一網_一。(世)英_一公_一付_一以_一頂_一相_一大_一衣_一弘_一子_一法_一語_一。——(四〇七)永_一樂_一五_一年三月一日——坐_一脫_一。壽_一齡_一七_一十_一又_一五_一。行_一化_一四_一十_一余_一年。——開_一寺_一弘_一化_一。不_レ歸_一而_一終_一。瓦_一屋_一于_一唐_一。大_一初_一于_一明_一。

(56) 丹州天寧寺愚中周及(五二二下)

(三四一)曆_一應_一元_一十四_一年_一秋_一。乘_一商_一船_一入_レ元_一。——月_一江_一(正)印_一禪_一師_一居_一曹_一源_一。兼_一程_一進_一謁_一。——偶_一遇_一本_一邦_一密_一禪_一人_一。相_一偕_一上_一金_一山_一。拜_一謁_一即_一休_一(契)了_一和_一尙_一。——將_一辭_一歸_一本_一朝_一。(契)了_一公_一自_一題_一頂_一相_一。付_一之_一曰_一。妙_一高_一峰_一頂_一行_一船_一。揚_一子_一江_一心_一走_一馬_一。——歸_一鄉_一国_一。不_レ要_一出_一世_一。須_一下_一居_一山_一林_一做_一靜_一地_一工_一夫_一。長_一養_一聖_一胎_一。他_一時_一必_一向_一孤_一峰_一頂_一上_一。發_一揮_一吾_一道_一去_一在_一。——初_一夏_一著_一博_一多_一。本_一朝_一觀_一應_一二_一年_一也_一。(三五)竜_一山_一(德)見_一喜_一(周)及_一還_一。相_一伴_一上_一洛_一。直_一抵_一天_一竜_一。拜_一觀_一夢_一窺_一国_一師_一。

(一四〇九) 応永十六年八月二十五日寂。保齡八十有奇。歷臘七十有坐。

(57) 京兆南禪寺香林宗蘭 (五二九上)

久依三月庵(宗光)。禪師于但之大明寺。問如何之衲衣下事。(月)庵劈面便打。——(月)庵作レ偈示レ之。久之契証。(宗)蘭寫レ一月。庵照容レ請レ贊。(月)庵乃題曰。三関把断。撥レ転一機。(以下略)

(58) 相州最乘寺了庵慧明 (五二九上)

參通幻和尚于永沢。參峨山和尚于總持。——(三九四)応永元年(慧)明歸レ粉里。大田氏尊信相レ攸於狩野。建最乘寺延之。——以(四一七)応永十八年三月二十七日。化於所住。春秋七十五。——贊曰。余(中元)志学之比。屢遊最乘寺。——因レ修此書。兩次登山。生縁姓氏記レ畫像上。(以下略)

(59) 江州曹源寺靈仲禪英 (五三〇上)

歷參洛之諸刹。已見未忘。後歸寂室輪下。——(寂)室授趙州狗子無仏性話。策以法語。——松靈(道)秀公在備中一時。招レ英居松泉庵。——回永源告レ所悟。(寂)室喜印レ之。付レ自贊頂相曰。——(禪)英示寂後。源公(足利義持)畫レ英照容レ。供レ養于府第。仲方(円)伊公奉レ鈞命。作レ之贊。(以下略)

(60) 濃州大安寺笑堂常訖 (五三〇下)

參月庵(宗)光禪師于大明。——(常)訖抵濃之鵜沼。創大安精藍。海象稍來盈二千指。自肖贊曰。大安樂界。門風廣大。——(四)応永十八年七月九日化。世寿五十。法臘三十七。

(61) 武州国濟寺峻翁令山 (五三二下)

掛搭野之長樂。隨衆八年。而胸次未穩。尽取書籍レ或焚レ或与人。——見大拙(祖)能禪師於上野宝林。——謁三月堂(円)心于越之竜溪。特峰(妙)奇于丹之慧日。通幻(寂)靈于永沢。皆承レ称賞。——(拔)隊激レ揭宗要。面付印囑。——其堂(深谷国濟寺)疎隘中安尊像。衣色古不レ分。威嚴逼レ人。实有道之相也。

(62) 京兆南禪寺仲方円伊 (五三五下)
拜南嶺(子)越禪師於筑之聖福。鬚髮隨侍。——(四〇三) 応永九年開法播之法雲。瓣香供南嶺。——奉旨陞南禪。暮年退居東山長慶院。——(四一三) 応永二十年季夏染微疾。門人写照請贊。(円)伊皆応需。八月十五日書偈坐逝。春秋六十矣。

(63) 野州淨因寺偉仙方裔 (五三七上)
依大喜(法)忻公于円覚。涉五寒暑無所悟。去參復庵(宗)己公于常之法雲。(復)庵曰。死了燒了且道。那個是上座性。(方)裔言下頓悟親服三載。——(四一九) 応永己丑上杉大全(憲定)居士齋源師府帖。請以豆州国清寺。(偉)仙峻辞不赴。——吉祥而化。実応永二十一年正月二十五日也。保齡八十有一。坐夏六十有五。——余(正元)昔陟行道山。——拜禪師遺像。写其行状。

(64) 薩州福昌寺石屋真梁 (五三九下)
十五上城都。礼南禪蒙山(智)明公為師。——東陵(永)璵公寓西雲庵。見其挺秀。授以今名。出謁中巖和尚於建仁。——与法兄虎森到江之水源。參寂室禪師。看趙州無字。久而不契。——又夢初祖告曰。時至矣。母滯于此。詰朝一僧持渡蘆像至。宛如所夢。——見古劍(智)訥公。機語啗合。參丹之永沢。問通幻禪師曰。生死到来時如何。(通)幻曰。把將生死来。——(通)幻膺總持之請。招(真)梁偕行。付袈裟以表信。——(三四九) 応永改元薩州太守源元久(景澤)建梵刹。(真)梁為開山始祖。(真)梁揭以玉竜山福昌寺。——開堂祝聖嗣香。為通幻。——(応永)十五年秋住總持。周歲而歸。(真)梁自畫肖像。竹居(正)猷公請贊。即書曰。六十六年何所成。——恬然坐蛻。応永三十年五月十一日也。寿七十九。臘六十四。

(65) 越前慈眼寺天真自性 (五四三上)
少有智勇。又歸心仏乘。——一日出軍場。与敵交鋒之際。忽然有省。及凱歸家。抛擲弓劍。直往

越前竜泉。見「通幻和尚」呈所省。(通)幻曰。如「備所見」但升レ堂。未レ入於室也。乃請「參堂」。(通)幻為鬚度。授「了之名」。(通)幻即劈口与「一坐具」。(自)性当下領悟。——嘗題「自肖」曰。天真自性不属「正偏」。牛頭馬面此土西天。(一四一三) 応永二十年正月十三日罹「病集」衆。遺誠唱レ化。

(66) 豆州臨濟寺松嶺道秀(五五五上)

參「竺仙」(梵)仙和尚於建長。(梵)仙甚器重。——依「実翁」(聰)秀公于淨智。(実)翁責「其学解」。痛加「針剗」。從「茲手不」把「書冊」。——將「入」支那。往告「実翁」。(実)翁強尼レ之。指見「寂室」(元)光和尚。——(寂)室即擲住托開曰。莫「錯拳」人。(道)秀当下大悟。——大將軍義持源公禰(道)秀道化。遣「僚臣及畫工」齎「袈裟十二襲」并「香信」等。代「躬札謁」。特描「(道)秀照容」。歸「府供養」。——謂「徒曰」。我死当「下」遺骸「瘞」于此。不「用」立「塔」。但植「松一株」矣。(一四一七) 応永二十四年二月十四日蛻化。享「齡米疆年」。坐「臘八九候」。

(67) 越前願成寺芳庵祖嚴(五五二下)

遊「涉諸方」。瞻風蹈遍。參「通幻禪師於竜泉」。發「明洞上宗旨」。(通)幻「付」法衣并「自贊頂相」以「証」之。檀信智本尼崇「仰其道」。建「願成於越之敦賀」請「(祖)嚴為「開山始祖」」。(一四一八) 応永二十五年四月二十三日化。

(68) 京兆天竜寺鄂隱慧藏(五五三上)

依「絶海禪師」——善「楷書」富「辞藻」。覃「思宗旨」。卒承「印記」。至德末入「支那」歷「參諸山名師」。久催「歸楫」——及「歸国」逸「居士佐吸江庵」。以「風雅」送「歲月」。——贊「仏印」了「元禪師肖像」曰。三韓王子玉堂仙。——倩「佗写」照「李竜眠」。——(一四一五) 応永三十二年二月十八日示寂。寿六十。

(69) 京兆南禪寺在中中淹(五五七上)

往「比睿山」登壇具戒。——偏「問諸方」。再參「竜湫」。悟「徹個事」。親承「付属」。——所有「檀施」。咸歸「於常住」。以「備」修造「焉」。衣盂之外毫不「潤」身。——(一四二八) 正長元年十月初七日順世。保齡八十七。(中)淹有「自照贊」曰。住山五処薄

福深慙（以下略）

(70) 筑前崇福寺春夫宗宿（五七二上）

遊_二南北講場_一。又謁_二五嶽諸老_一。後參_二無因和尚於妙心_一。機契承_レ記。出_二世筑之崇福_一。——嘗題_二自照_一曰。祖師心印——南禪愚極（礼）才公贊_二（宗）宿真_一曰。面孔雄偉。心機敦龐。（以下略）

(71) 防州竜文寺竹居正猷（五七六上）

投_二郡之妙円寺石屋和尚室_一。——当_二僧參問_一（石）屋打曰。速道速道。其僧茫然。（正）猷在_レ傍忽然了悟。——依_二惟肖（得）巖公_一三載。（惟）肖鄭重誨獎与_二竹居号_一——（正）猷禪余講_二法華楞嚴円覺維摩等經_一。導_二引初機_一。讚_二覺隱（永）本公真_一曰。殺_二無明父_一破_二転法輪_一。（寛正二年十月二十五日寂。八十二）

(72) 京兆相国寺瑞溪周鳳（五八二下）

十四依_二無求（周）仲和尚于相国_一。——丞相義教源公。素聞_二德音擢_二拳景德_一。開堂出世。瓣香酬_二於無求_一。——帝（後土御門）召_二行在所_一。降_二南禪詔_一。加以_二紫衣_一。堅辭不_レ受。帝益感歎。將_二署_二国師_一而受_中戒法_上。（周）鳳復不_レ就。源相国奏曰。追_二請正覚国師_一使_二鳳代_レ之。制曰。可。即齋_二正覚頂相衣盂_一。扶_二杖上_レ殿。公卿百官。嘆_二其儀容高古_一也。（文明五年五月八日化。春秋八十三。僧臘六十八）

(73) 防州竜文寺器之為璠（五八四下）

參_二大寧竹居禪師_一。触_レ事開悟。伝_二（竹）居技扨_一。——越州刺史陶盛政。創_二竜門寺_一。——請_レ（為）璠開堂。——贊_二希明（清）良公真_一曰。人天師表。仏祖冤讐。（応仁二年五月二十四日化。六十五）

(74) 遠州雲巖寺川僧慧濟（五八五上）

參_二真巖（道）空公_一。（真）巖察_二大機_一而痛劄_レ之。——濃州太守安仲。常州刺史北条聖王。賀州太守了巖。三州牧劫山居士等執_二弟子礼_一。——嘗贊_二梅山如仲不琢同幅真_一云。一生_レ三生_三。——讚_二茂林（芝）繁公肖像_一曰。大

智大辯。如_レ訥如_レ愚。——(二四七五)文明七年七月九日化。(以下略)

(75) 丹州瑞巖寺大通令為 (五八九下)

精通_二宗說_一。善持_二毘尼_一。得_二法春岳_一(令)喜公。隱_二逸於伊勢朝熊山_一。——(二四八九)長享三年正月十日罹病遺_二誠門人_一。恬然化去。寿九十二。臘七十一。——(大)通題_二自照_一曰。瑞巖莫_レ諾主人公。觀面分明一禿翁(以下略)

(76) 京兆南禪寺橫川景三 (五九〇上)

依_二安國童淵(本珠)禪師_一。性敏好_レ學。——值_二曇仲(道)芳公三十三回忌_一。赴_二會齋筵_一。拜_二其肖像_一。有_レ感_二于心_一。自_レ為_二之嗣_一。長謁_二諸山名宿_一皆承_二推許_一。——(二四九三)明應二年十一月十七日。寂_二于小補_一。寿六十五。

(77) 京兆南禪寺温中宗純 (五九二下)

依_二春夫(宗)宿公_一。久經_二淬礪_一。薦_二得密旨_一。又浮_レ海入_レ明。謁_二諸名宿_一。既_レ歸出_二世建仁_一。嗣_二香藝_一向_二春夫_一。有_レ勅住_二南禪_一。嘗題_二自照_一曰。大唐日本。一身隨緣(以下略)

(78) 京兆大德寺東陽英朝 (五九九下)

聞_二雪江(宗)深禪師道貌_一。掛_二錫童安_一。決_レ志依_レ之。受_二(雪)江開示_一。傳_二持心印_一。——(二五〇四)永正元年八月在_二濃之少林_一示_二微恙_一。——二十三日源_二司農_一。写_二(英)朝照容_一。請_二贊_一。即贊曰。呼_二翠竹_一為_二真如_一。錯。喚_二黃花_一為_二般若_一。錯。——二十四日端坐書_レ偈。置_レ筆而化。寿七十七。坐六十四夏。

(79) 濃州大仙寺愚堂東楚 (六一九下)

在_二播之三友寺南景(宗)岳会裏_一。一夜坐至_二三更_一。有_レ省。——聖沢庸山(景)庸間_二(東)寔旧參_一。呼_二來相看問_一參得事_一。(東)寔打一坐具。——受_二(庸)山印記_一。分_二座(正)法山_一。——達磨忌示衆。夜深写出_二祖師真_一。——後水尾太上皇召_二对便殿_一。宣_二問禪要_一。——大樹家光源公延_二見府中_一。——欠伸一声。泊然就_レ化。時寬文元年十月初一也。世齡八十三。法臘七十。

番号	項目名	像名	著者名	授受関係等	因由	備考	典拠
(1)	◎安覚良祐	◎安覚良祐像			◎良祐自彫	真典守護	二二〇上
(2)	大日能忍	★達磨像 ★拙庵徳光像	★拙庵徳光	★拙庵↓大日能忍	大証明 (印可証明)	弟子◎練中◎勝弁 派遣入宋 画工写◎練中◎勝弁	二七三上
(3)	◎道元	★長翁如浄頂相		★長翁↓◎道元	属之 (印可証明)	并★如浄僧伽梨	二七四下
(4)	◎道祐	★仏鑑(無準師範)頂相	★無準師範	★無準↓◎道祐	肯之 (印可証明)	◎道祐請贊	二七八下

以上の資料を項目名・像名・著者名・授受関係・因由・備考・典拠など一覽にして掲げると、つぎのとおりである。
なお渡海した日本僧は◎印、中国僧は★印、来朝僧は☆印を付した。

(80) 武州東海寺沢庵宗彭(六二二下)

一凍(紹滴)和尚居陽春及南宗。屢敲密室。遂作跨籠。分座大徳。——豊臣秀頼公招之不赴。——但之宗鏡亦火于兵。(宗)彭説郡主小出吉英。興瓦礫場。新安開山大道。(二)以禪師像。慶讃陞座。——後水尾太上皇召仙闕問法。又講原人論。——大將軍家光源公。相攸武之品川。創營東海巨刹。己卯春命(宗)彭住持。為開山祖。——乙酉夏。(宗)彭畫一円相。自下一点用擬写照。装楮二幅。置在于東海及南宗。——(正保二年)臘月十一日衆頻乞偈。(宗)彭書夢字。抛毫坐化。世齡七十三。法臘五十七。予誠徒曰。全身打疊。可掩土去。營齋立牌掛真年譜誌狀一切禁之。

(17)	☆一山一寧	☆一山一寧像	後宇多上皇				三三三下
(16)	高峰頭日	高峰頭日像				正元拜奉国師像	三三八上
(15)	月船琛海	◎巴爾弁巴遺像				月船、巴爾遺像石入涅槃	三三四下
(14)	☆西圃子曇	★達磨畫真	☆西圃子曇				三三二下
(13)	◎南浦紹明	★虚堂智愚頂相	★虚堂智愚	★虚堂↓◎南浦紹明	印可証明	嗣法書并入寺語、曇侍者呈上徑山虚堂大喜	三三九上下
(12)	◎藏山順空	◎藏山順空頂相	◎藏山順空			北条時頼勸遊宋地	三三七上
(11)	◎無関普門	◎無関普門頂相	◎無関普門	★断橋↓◎無関普門	請贊 (印可証明)	門人逐件応需	三〇九下
(10)	東巖慧安	悟空敬念肖像	悟空敬念		表信印 請贊	報法乳之恩	三〇九上
(9)	◎神子栄尊	◎神子栄尊肖像	二条大相国藤公	☆兀庵↓東巖慧安	印可証明	併授法衣	二九七下
(8)	◎寒巖義尹	★梵像			◎寒巖義尹、勸募	併授法衣	二九六上
(7)	☆兀庵普寧	☆兀庵普寧像			平時頼拜稽	肥後大慈寺(大渡長橋傍)設	二九二下
(6)	◎心地覺心	◎心地覺心肖像	☆明極楚俊		小師孤山至遠請贊	併授月林和尚語・対語録・無門	二九〇下
(5)	◎巴爾弁巴	★無準師範頂相	★無準師範	★無準↓◎巴爾弁巴	承印記 (印可証明)	★密庵咸傑法衣	二八九上
		★拈華像			嘱 (印可証明)	併授宗派図(★拈華像↓★無準)	二八七下
							二八三下

(49)	◎独芳清曇	◎独芳清曇写照	★季潭宗泐		請贊	門人◎靈岳入明	四九二下
(48)	相山良永	★迦葉★達磨 二十八代肖像 高山慈照			正仲良伊畫	相山点眼供養	四七二上
(47)	◎鈍夫全快	★月江正印頂相	★月江正印	★月江↓◎鈍夫全快	証其所悟 (印可証明)		四六六上
(46)	◎無我省吾	◎無我省吾真	◎無我省吾			★南堂清欲哀悼文	四六五上
(45)	滅宗宗興	◎大応(南浦紹明)頂相		◎柏庵宗意↓滅宗	法信 (印可証明)	◎寂室元光・滅宗宗興、 弘法大師再身	四六二下
(44)	少宝慶芳	覺智禪師像			猷嗣香	少室大休寺安像点眼	四六〇下
(43)	宝山浮玉	◎高山居中像				宝山展遺像	四六〇上
(42)	◎特峰妙奇	◎特峰妙奇真	◎性海靈見		印可証明	皆応其需	四五七上
(41)	◎大拙祖能	◎大拙祖能真	◎大拙祖能	◎大拙↓門人		★千巖元長付中峰国師法衣	四五五下
(40)	授翁宗弼	授翁宗弼照容	授翁宗弼	授翁↓無因宗因		授翁付法語印之	四四九下
(39)	檀溪心涼	檀溪心涼真	檀溪心涼			一順道人	四四七下
(38)	在庵普在	在庵普在肖像	在庵普在	在庵↓一順道人	請贊		四四七上
(37)	月庵紹清	★達磨像	月庵紹清				四四五下
(36)	大方元恢	大方元恢肖像	★楚石梵琦	★楚石↓大方元恢	請贊	門弟子◎曇聰入元	四三二上
(35)	◎寂室元光	◎寂室元光真				小師道証	四二七下
(34)	孤山至遠	◎法灯国師真	☆明極楚俊	☆明極↓孤山至遠	孤山至遠請贊		四二五下
(33)	◎復庵宗己	★中峰明本頂像	★中峰明本	★中峰↓◎復庵	嗣法 (印可証明)	紳足◎豊侍者派遣★幻住玉庭★ 天目善采幹旋、塔下所有先師法 衣一頂、真贊頂相一軸寄納	三九六下 三九七上

禅宗関係資料における高僧像は、一覧からもわかるように、八十項目のうち九十五件（26）仏祖相承図（80）一円相下一点を含む）がある。これらの多くは絵像であるが、彫像も八件含まれている。いま一覧に基づき、総括しながら絵像・彫像の成立事情と問題点を考察することにした。まず量的に少ない彫像から述べる。（括弧内の番号は一覧の番号）

- (1) 安覚良祐像 (8) 梵像 (15) 円爾弁円遺像
(31) 古林清茂肖像 (44) 覚智禅師像 (61) 俊翁令山像
(63) 偉仙方裔遺像 (80) 大道一以禅師像

安覚良祐像は写経史上著名な一筆一切経を守護するため、良祐（一一五九—一二四二）が自ら彫刻したものである。ただ良祐の事績は諸説があり不明な点が多く、「菜西の弟」あるいは「在宋十寒燠余」とするなど一定していない。しかし俊仍伝（七六五頁下）に建保二年（一二二四）、下天竺古雲元粹が帰国する良祐に托して、北峰宗印真影を俊仍に贈ったとあるから、渡宋したことは間違いない。¹⁾

梵像は如何なる像容か不明であるが、道元（一一〇〇—一五三）の弟子寒巖義尹（一一二七—一三〇〇）が、勧募により大渡長橋を架設し、その傍に卒都とともに設けたものである。

円爾弁円遺像は、円爾（一一二〇—一一八〇）が東福寺開山であるから、早くから開山像として安置されていたと思われる。また円爾の法嗣月船琛海（一一三二—一一三〇八）が、遺像の右傍で入涅槃したとあるので、彫像であることは確かであるとともに、月船が如何に円爾を仰慕していたかがわかる。

古林清茂肖像は古林（一二六二—一三二九）の法嗣月林道皎（一二九三—一三五二）が、京兆大梅山長福寺の北に清涼塔を建て安置したもので、彫像であることは間違いない。

覚智禅師像は少室慶芳（?—一三八二）が、大休寺祖堂に安じ点眼したとあるから彫像であろう。

俊翁令山像は武州深谷国済寺影堂の疎隘中に安置され、その容相は威嚴人に逼るとあるので彫像である。偉仙方裔遺像は、正元が野州淨因寺に七日間欸留礼拝して、その行状を写すとあるので彫像と思われるが、あるいは絵像かも知れない。

大道一以禪師像は、兵火に罹った但州宗鏡寺を、沢庵宗彭（一五七三—一六四五）の勧めで、小出吉英が再興し、開山である大道一以像を新たに安じたとあるので彫像であることは間違いない。

つぎに絵像は、像・頂相・肖像・真・照容・肖・畫像・照などという多種多様に表記されている。前述の彫像八件を除くと八十七件（仏祖相承之図・一円相下一点も含む^③）の多きにのぼる。これを個別的に述べるのは紙数の問題などもあるから、ここでは一覽に基づき、像名、著贊者名をはじめ、印可証明、請贊を中心とする授受関係などを通じ、考察したい。

まず絵像の像主について国別にみると、日本僧と外国僧（来朝僧も含む）の関係はつぎのとおりである。また複数回あるものは、像主名と回数を示すと同時に、来朝僧もあわせて掲げることにする。

日本僧 五十七（仏祖相承図、一円相下一点も含む）

心地覚心像 高峰顕日像 寂室元光像 春夫宗宿像 各二回

外国僧 三十（拈華像、梵像も含む）

達磨像七回 無準師範像 兀庵普寧像 中峰明本像 各二回

来朝僧

兀庵普寧像 一山一寧像 石梁仁恭像 東明慧日像 竺僊梵僊像

つぎに著贊者が明記されているものは五十九件あるが、これを国別にみるとつぎのとおりである。

日本僧 三十九件

像名	著賛者名	授者(嗣法師)	受者(法嗣)
達磨像	拙庵徳光	拙庵徳光	大日能忍
長翁如浄頂相		長翁如浄	道元
仏鑑(無準師範)頂相	無準師範	無準師範	道祐
無準師範頂相	無準師範	無準師範	円爾弁円
無門慧海像	無門慧海	無門慧海	心地覚心
兀庵普寧頂相		兀庵普寧	東巖慧安
断橋妙倫頂相	断橋妙倫	断橋妙倫	無関普門
虚堂智愚頂相	虚堂智愚	虚堂智愚	南浦紹明
仏祖相承之図		応通爾然	可庵円慧

仲方円伊 二回

中国僧 二十件

拙庵徳光 無準師範 明極楚俊 中峰明本 各二回

来朝僧

明極楚俊

また絵像の授受関係が明らかかなものは二十九件ある。このうち大証明、属之、肯之、囑、承印記、表信印、信印、心印、法信、証其所悟、契証、印之など嗣法師が法嗣へ印可証明として授受された絵像が二十二件あるが、授受された像名、著賛者名および授受者(嗣法師と法嗣)を掲示すると、つぎのとおりである。(著賛者名が無いものもある)

中峰明本頂相	中峰明本	中峰明本	遠溪祖雄
竺二僊梵僊真	竺二僊梵僊	竺二僊梵僊	門人
高峰顯日頂相	高峰顯日	高峰顯日	夢窓疎石
中峰明本頂相	中峰明本	中峰明本	復庵宗己
大拙祖能真	大拙祖能	大拙祖能	門人
大応（南浦紹明）頂相		柏庵宗意	滅宗宗興
月江正印頂相	月江正印	月江正印	鈍夫全快
傑翁世英頂相		傑翁世英	大初啓原
即休契了頂相	即休契了	即休契了	愚中周及
月庵宗光照容	月庵宗光	月庵宗光	香林宗蘭
寂室元光頂相	寂室元光	寂室元光	靈仲禅英
仲方円伊写照	仲方円伊	仲方円伊	門人
通幻寂靈頂相	通幻寂靈	通幻寂靈	芳庵祖巖

なお東明慧日真は、東明が緇白問訊者に授与したとあるから、全部が出家者で大悟徹底した法嗣に相当しないから、後述する請贊による絵像に入れる。

また絵像のなかにはいくつかの問題を含んでいる。それは①著贊者名が明記されていない絵像。②一般には嗣法師が自身の肖像を法嗣に授与するが、像主名と嗣法師名が異なっている絵像。③請贊された絵像。④受者（法嗣）名が門人となっている絵像。⑤弟子が渡海し、印可証明を得た絵像。⑥弟子が渡海し、嗣法には関係なく、高名な中国僧

に請賛した絵像。⑦拝稽・帰依のための絵像。⑧特殊な意味・事情をもつ絵像などがある。

①著賛者が明記されていない絵像（二十四件）

長翁如淨頂相

拈華像

兀庵普寧像

兀庵普寧頂相

高峰頭日像

百丈懷海頂相

仏祖相承図

叔平降肖像

寂室元光真

嵩山居中像

大応（南浦紹明）頂相

二十八代肖像

聖徒明麟肖

傑翁世英頂相

了庵慧明畫像

達磨渡蘆像

松嶺道秀照容

正覚（夢窓疎石）頂相

茂林芝繁肖像

大通令為照

曇仲道芳肖像

温仲宗純照

祖師（達磨）真

一円相下一点

※拈華像は如何なる絵像か明らかでない。また末尾の一円相下一点は沢庵宗彭が写照に擬ずとして、二幅を装褙し、東海寺・南宗寺に置くところなので、ここに入れた。

②像主名と授者（嗣法師）名が異なる絵像（二件）

達磨像

拙庵徳光

大応（南浦紹明）頂相

柏庵宗意

はじめの達磨像は、大日能忍（生没不詳）が弟子練中・勝弁を入宋させ、その所悟を育王山の拙庵徳光（一一二一—一二〇三）に呈し、拙庵から大証明（印可証明）として、大日能忍に付与されたものである。

つぎの大応（南浦紹明）頂相は、大応（一二三五一—一三〇八）の高弟柏庵宗意が法信（印可証明）として、自らの肖像ではなく、師の大応像を滅宗宗興（弘法大師の後身）に与えたものである。

③請贊された絵像（十七件）※渡海請贊

像 名

著贊者

請贊者

拙庵徳光像

拙庵徳光

※大日能忍弟子練中・勝弁入宋

心地覚心肖像

明極楚俊

心地覚心小師孤山至遠

悟空敬念肖像

悟空敬念

東巖慧安、因・心二侍者

無関普門頂相

無関普門

無関普門門人（逐件応需）

玉溪慧椿頂相

古鼎祖銘

※玉溪慧椿上足無夢一清入元

潜溪処謙照容

靈石如芝

※潜溪処謙小資紹侍者入元

双峰宗源頂相

双峰宗源

李部（恒明）親王

東明慧日真

東明慧日

緇白問訊者（執筆無難色）

大方元恢肖像

楚石梵琦

※大方元恢弟子曇聰入元

在庵普在肖像

在庵普在

一順道人

独芳清曇写照

季潭宗泐

※独芳清曇門人靈岳入明

中山法頼頂相

中山法頼

中山法頼小師慧竺

達磨大師頂相

大年祥登

足利義持

月庵宗光照容

月庵宗光

香林宗蘭

仲方円伊照

仲方円伊

仲方円伊門人（皆応需）

石屋真梁肖像

竹居正猷

石屋真梁

東陽英朝照容

東陽英朝

源司農

④受者（法嗣）名が門人となっている絵像（三件）

空僊梵僊真

大拙祖能真

仲方円伊照

はじめの空僊梵僊真は、門人が競って真贊を求めたので、空僊（一二九二—一三四八）は自身の真に著贊しこれに応じたとある。

つぎの大拙祖能真は、門人各々が真贊を請ったので、燭を点じ皆その需めに応じたとある。最後の仲方円伊照は、門人が仲方像を写し、仲方（一三五四—一四一三）の贊を請ったので、その需めに皆応じたとある。

ただこれらの門人がすべて大悟徹底した法嗣であったか、甚だ疑問が残る。

⑤弟子が渡海し、印可証明を得た絵像（二件）

達磨像

中峰明本頂相

達磨像については②で触れたので省略する。中峰明本頂相は、復庵宗己（一二八〇—一三五八）が神足慧侍者を入元させ、幻住庵玉庭珂月と天目山善栄に、復庵は中峰明本（一二六三—一三三三）の法嗣である趣の書幣を呈し、塔下にあつた先師（中峰）法衣一頂とともに、中峰真贊頂相一軸が寄納されたものである。

⑥弟子が渡海し、嗣法には関係なく、絵像（像主）の品位を高め権威づけるため、高名な中国僧に請贊した絵像（四件）

拙庵徳光像

玉溪慧椿頂相

潜溪処謙照容

大方元恢肖像

拙庵徳光像は、②でも触れた大日能忍の命で入宋した弟子練中・勝弁が、宋の畫工に拙庵像を畫かせ、拙庵に著賛してもらった絵像である。

玉溪慧椿頂相は、玉溪慧椿の上足無夢一清（?—一三六八）が、玉溪の頂相を携え入元し、径山の古鼎祖銘禪師（一二八〇—一三五八）に請賛した絵像である。

潜溪処謙照容は、潜溪処謙（?—一三三〇）の弟子紹侍者が、潜溪の照容を持って入元し、本覚寺靈石如芝（生没年不詳）に請賛した絵像である。

大方元恢肖像は、大方元恢（?—一三五五）の門弟子曇聰が入元し、天寧寺楚石梵琦（一二九六—一三七〇）に参じ、師の大方元恢肖像に請賛したものである。

しかし⑤⑥のような動向に対し、渡海求法して、諸山の耆宿に参じ、あるいは印可を受けても、なお渡海前の師僧（本師）を重視し、これに嗣香を熱き法を嗣いだ注目すべき例もあるので挙げておきたい。（括弧内は嗣法師）

白雲慧暁（円爾弁円） 蔵山順空（円爾弁円） 無関普門（円爾弁円） 寂庵上昭（蔵叟朗誉）

約翁徳儉（来朝後の蘭溪道隆） 竜山徳見（寂庵上昭） 無我省吾（月堂宗規）

鈍夫全快（靈巖道昭） 独芳清曇（来朝後の清拙正澄） 温中宗純（春夫宗宿）

なお無我省吾は帰朝後再び入明し、洞山良价（八〇七—六九）に参じた瓦屋能光のように客死している。

⑦ 拝稽・帰依による絵像（三件）

兀庵普寧像

靈仲禅英照容

松嶺道秀照容

兀庵普寧像は、副元帥時頼（一二二七—一六三）が夢にみた高僧を絵像にして拜稽していたが、兀庵普寧（一一九七—一二七六）と相見したら、夢にみた高僧像と宛爾惟肖だった絵像である。

靈仲禅英照容は、左丞相足利義持（一三八六—一四二八）が、江湖に名声を馳せる靈仲禅英（生没年不詳）に心要を諮って帰依し、寂後に照容を畫して、仲方円伊（一三五四—一四一三）に鈞命し著贊させた絵像である。

松嶺道秀照容は、大將軍足利義持が松嶺道秀（一二三〇—一四一七）の道化に帰嚮し、袈裟十二襲と香信などを贈るとともに、畫工を派遣し松嶺の照容を描かせ供養した絵像である。

⑧ 特異な意味や事情をもつ絵像（六件）

神子栄尊肖像

百丈懷海頂相

叔平隆肖像

嵩山居中像

正覚（夢窓疎石）頂相

曇仲道芳肖像

神子栄尊肖像は、神子栄尊（一一九五—一二七二）に受戒參禪し、省吾を得るとともに、拄杖と扠子を請受した二条大相国が、神子の肖像を写し、讚辭を題して神子に贈ったものである。

百丈懷海頂相は、後醍醐帝が宗峰妙超（一二八二—一三三七）の提唱説法を聴聞した後に、後醍醐帝と宗峰との問答に取り上げられた絵像である。

叔平隆肖像は、雪村友梅（一二九〇—一三四六）が渡海求法中に日元關係が悪化し、仁宗から雪川に投獄され、具

陳できない程の拷問にあったが、同じく坐速され獄死した叔平隆（頑極行弥の法嗣で、雪村はその会下に参じていた）を悼み、雪村は叔平隆の肖像を畫し、これを祀った繪像である。なお刑官が加刃しようとした折、雪村は怡然として、無学祖元の「臨劍頌」を朗誦して、難を免れたことは大變有名である。

高山居中像は、約翁徳儉（一二四四—一三三〇）、夢窓疎石（一二七五—一三五二）などに歴参した後、高山居中（一二七八—一三四六）と機語投契した宝山浮玉（一三〇三—一三八三）が展拝し嗣香を献じた繪像である。これは雲章一慶（一二八六—一四六三）が、畏敬する奇山円然（生没年不詳）の塔を拝し、その法を嗣いだ拝塔嗣法と思想的には相通ずるもので、拝像嗣法とでも云うべきか。

正覚（夢窓疎石）頂相は、後土御門帝が博識多聞の瑞溪周鳳（一二九九—一四七三）に受戒した時に用いられたものである。はじめ瑞溪は受戒の要請を辞退したが、足利義政（一四三六—一九〇）の助言により夢窓を追請し、その代理として受戒している。

曇仲道芳肖像は、前に述べた宝山浮玉における高山居中像のように、横川景三（二四二九—一九三）が曇仲（一二三六—一四〇九）の三十三回忌に、その繪像を拝して師資の礼を執ったものである。

（二） 諸宗関係資料

（1） 南天竺菩提仙那（六九下）

氣宇明敏。神情湛然。研ニ究真經一旁通世学一。——逐ニ安一世高。支ニ婁迦一懺之塵一。遊化冒レ山越レ海。遂到ニ大唐一。緇素奔赴。皆日本使丹治比広成。留学僧理鏡。抱ニ尚芳誉一。要ニ請東歸一。——開元二十三年冬十月。伴ニ林邑国僧仏哲一。唐僧道瑢一。盪レ船浮レ海。——以ニ本朝天平八年夏五月一。達ニ筑紫太宰府一。——普為ニ四恩一。造ニ如意輪像一。欲ニ更造ニ八大菩薩像一。無常行迫。其願不諧。——弟子等奉ニ遺遺旨一。修ニ飭八像一。又刻肖像一。並置ニ大土傍一焉。（以下略）

(2) 和州大安寺修采(九四上)

想唐人矣。久随_二仙那。遊_二刃三藏。又就_二道塔。益研_二戒学。——弘_二師道。傍属_二文藻。風彩可_レ觀。嘗撰_二仙那行状。——復造_二仙那肖像。繫_二贊六首。——写_レ像追_レ福。遍及_二無辺。 (以下略)

(3) 和州大安寺戒明(九九下)

依_二大安寺慶俊。久学_二華嚴。究_二其奥旨。——_(七七〇七八)宝亀季奉_レ勅入唐。謁_二時宗匠。遍_二遊勝地。往_二金陵。竜華寺。謁_二傅大士像。又登_二城南半亭山。見_二瑠珈王大墓碑碣。——請_二得誌公真身觀音大士畫影。而還。安_二大安寺南唐院。招_レ衆供養。 (以下略)

(4) 江宗睿山光定(一〇六下)

聞_二睿山(最)澄師之風。委_レ質為_レ師。——從_二義真。聽_二止觀。——就_二空海和尚于高雄。伝_二三部祕法。兼受_二法華儀軌。——是歲_(天安二年)八月十日化_二於院内。春秋八十。夏坐四十七。(光)定与_二菅丞相。為_二方外之友。屢陪_二嵯峨帝文宴。題_二南嶽慧思大師影。曰。日本来_二禪影。西唐有_二実形。真容行_二宝刹。 (以下略)

(5) 城州靈巖寺円行(一一四上)

随_二弘法大師。伝_二兩部大法。又依_二泉隣法師。入_二灌頂壇。博涉_二密籍。——_(八三三八)承和五年奉_レ勅入唐。——直上_二青竜寺。座主義真率_二二十余員之徒。迎_レ門肅入。行先拜_二惠果和尚之塔。献_二日本産物於義真。——_(八三九九)承和六年十二月。将來_二經論六十九部一百三十卷。仏舍利三千粒。仏菩薩曼陀羅図様三帳。畫像十軀。密壇道具十品。——_(八五二二)仁寿二年三月六日示寂。冥命五十有四。坐臘三十八。

(6) 和州法隆寺道詮(一二八下)

承_二空宗於東大寺玄耀法師。劉_二覽三藏。追_二琢四論。住_二法隆寺。四十年。唱_二木宗之玄致。撰_二七大寺之衆侶。——貞觀十八年垂_二八十一。而化。——管_二七代寺。尤功_二法隆寺。故衆僧作_二(道)詮肖像。安_二置堂裏。其像於_レ今存焉。

(7) 江州園城寺円珍 (一三五下)

天長十年試大日經。以中高科。夏四月拜義。真公於睿山戒壇。受菩薩戒。為大僧。仁壽三年八月適唐。商欽良暉發船。伴円珍浮海。著唐福州連江縣。即宣宗大中七年也。遇中天竺那蘭陀寺三藏般若怛羅。學梵字悉曇章。般若。怛羅付梵夾及金剛杵。以為法信。登國清寺拜智者塔。因僦二房。与清觀。元璋二友送夏。本國円載來自越州。翌歲相偕。屈弘耀寺。法全公付五銚杵金剛鈴。以為伝法之印也。乘商人李延孝船。經二十日。著肥前松浦縣。本朝天安二年也。所齋顯教密典諸宗經書一千余卷。九年夏。唐婺州人詹景金寄法威凶共二幘子。各潤四丈。自釈迦文至慧能。三十四像。真儀莊麗。可觀焉。円珍在唐間。景金傾誠鑽仰。故有此寄。

(8) 城州醍醐寺觀賢 (一四六下)

寬平七年冬。就(聖)宝受伝法灌頂。勅扨其門裔之尤者。送紫衣一襲於高野山。觀賢中選入山。膺啓廟門。如隔雲霧。不見真容。觀賢拜頰曰。吾少修道梵行無瑕。況承遺法多積年所乎。殷勤精祈。始見蠶蛸坐那伽定中。鬚髮甚長。剃落更衣。豈淳祐侍後。觀賢顧問曰。汝見真容否。淳祐曰。不敢見。觀賢摻淳祐手。模索定軀。淳祐觸膝。乃覺軟暖。其後淳祐兩手香氣歷歲不盡云。後世浮矯者。恐致疑謗。因疊石固封焉。延長三年六月十一日寂。年七十三。

(9) 江州延曆寺良源 (一五八下)

拜尊意和尚。登壇受戒。往元慶寺從覺慧法師。入灌頂壇。康保三年秋八月補延曆寺座主。永觀二年冬罹風痺。明年正月三日奄然入滅。保齡七十有四。坐臘五十有八。良源道貌雄威。自臨鏡寫照容。曰。我像設所。在。必避魔魅。從此道俗雕印。四方競供。至今人屋戶扉黏貼殆遍。

(10) 江州睿山源信 (一六九上)

上睿山。事慈慧僧正。——長保五年(源)信設台宗教義二十七疑。寄問宋国南湖智礼法師。智礼見問目嘆曰。不意東域有如斯深解之人。乃贈答釈。——端坐遷化。実寛仁元年六月十日也。春秋七十有六。——
伝聞。趙宋皇帝聞(源)信道誓。建塔廟。置影像。焼香礼讚云。

(11) 京兆東寺行運(一九三)

從大教院覚意僧都。受兩部灌頂。——芥塵世利。一室清貧齋鉢不給。侍僧諫曰。無智能僧四事猶贍。況師高德。何至此極乎。告大師真。早承冥助。行暹莞爾曰。吾自出家統二十八道。三時行。之。兩部行法。(以下略)

(12) 紀州伝法院覚鏝(一九四)

永久元年再往南都。究性相之蘊。明年登東大寺戒壇。受具足戒。冬十二月上高野山。謁最禪院明寂阿闍梨。精討密部。保安二年回仁和寺。受三昧耶戒。伝灌頂法。——(神宮寺)為御願寺。革神宮号。為伝法院。安丈六尊勝仏頂像。置学侶三十六員。覚鏝以根来険隘不能修大会。天永元年朝奏建伝法院於野山。講堂密室及密嚴院大極。壯博。——運輪鳥羽宮。賜(覚)鏝劉覽。鳥羽府威。殊珍器壞物滿架充切。詔(覚)鏝歴観。随意取之。(覚)鏝乞弘法大師手畫等身影像。并善女竜王畫像。鎮伝法院。——(融源)掬其流者。对遺像誦理趣分。必略首句矣。(康治二年十二月十二日。保年四十九。坐夏三十)

(13) 和州禪那院珍海(一九九)

從覚樹究其肯綮。——歴三會講。——時人僉曰。文殊化也。仁平年中住禪那院。講法華。維摩。勝鬘經。——珍(海)善丹青。与伝法院覚鏝有割席之遇。畫金剛界大日像以贈之。余(正元)抵禪那院。瞻礼写照。鼻頭隆準。口角方広。仍知其異人也。

(14) 京兆大谷寺源空(二〇六)

就(皇)円公落髮稟戒。——從睿岳黒谷睿空。——閱慧心僧都往生要集。於是慕淨教。思過半矣。及見

善導觀經疏。大喜遂廢_三所習。專修_三称号。——(後白河上皇)詔_三山門三井名德。講_三往生要集。 (源)空列_三講次。勅_三写_三(源)空之真。置_三于蓮華王院宝藏。 (源)空夢高僧乘_三紫雲_一來。黑褊衫。金裙子。威嚴告_三(源)空曰。我善導也。感_三汝称名念_三仏。特來証明焉。翌朝令_三畫工乘_三台_三函_レ之(善導)。於_三今其徒展_三轉模_三写_三焉。——建永二年。門生之中有_三犯_三王制_三者_上。責歸_三於(源)空。春二月竄_三讚州。謫居五稔。——建曆元年承_三恩還_三都。二年正月在_三大谷寺_三染_レ疾。——二十五日朝高唱_三仏名_一。——披_三慈覺大師僧伽梨_一。頭北面西。——如_レ睡而寂。享年八十。坐臘六十有六。

(15) 城州三鈷寺証空 (二二三上)

附_三吉水房_一。剃髮得度。源空器重_レ加_レ意誘誨。二十二受_三菩薩大戒_一。伝_三專念旨_一。——隨_三睿山座主慈円_一。琢磨日久。後就_三公円_一。承_三灌頂法_一。——建保之季受_三慈鎮之囑_一。遷_三居西山三鈷寺_一。——寬喜二年。宝塔落成。中央掛_三仏眼曼荼羅_一。前安_三天台善導兩像_一。後度_三聖經_一。——(証)空又撰_三之武庫河建_三淨橋寺_一。構_三四面堂_一。安_三置_三彌陀。觀音。勢至像_一。造_三十三級宝塔_一。收_三仏舍利_一。——宝治元年在_三遣迎院_一。初冬染_レ病。——(二十六日)对_三弥陀像_一。燒香稽顙。向_レ西端坐。——合掌而寂。世齡七十有一。法臘五十有八。

(16) 高野山正智院道範 (二二六下)

從_三華王院寬海。大德仁和寺覺法親王。淬_三刃瑜伽_一。——就_三禪林寺靜遍僧都。金剛王院實賢僧正。伝_三諸真秘_一。——仁治四年春坐_三伝法院事_一。謫_三於讚州_一。——(建長)四年夏嬰_三於疽疾_一。而誦觀如_レ常。至_三二十二日_一恬然而化。歷年六十有九。——(道)範亦八傑之一也。(道)範自造_三肖像_一。置_三宝光院_一。每逢_三諱日_一。集_三同門衆_一。講_三法像前_一。

(17) 洛西二尊院湛空 (二三〇上)

付_三座主実全_一。年過_三二十一_一。遍_三學諸方_一。顯密教法。分明納_レ懷。世称_三無著菩薩權化_一也。晚捨_三所學_一。欣_三求淨邦_一。

年耳順余。謁レ随法然。受二三頓戒一。專念称号——法然・謫行。随到二讚州一。嘗在二船窓一。糊レ紙空成。模二(法)然真容一。置二于二尊院一。以二建長五年七月二十二日一。西望念仏終于住院。寿七十八臘六十夏。

(18) 紀州高野山覚和(二三五下)

八傑二之一也。入二桜池院慧深之室一。稟灌頂法。生才俊逸。細二審密教一。特善二音声輪一。——正和二二年一。後宇多法皇幸二於高野山一。(覺)和於二弘法大師之影前一為二諷經一。辞音清亮。(以下略)

(19) 紀州高野山印融(二六七下)

遍二学南北一。駐二高野山一。淬練業成主二無量光院一。——憂二関左密法之衰一。晚年東行。居二武州烏山三會寺一。性好讀レ書。或赴二外請一。必駕二小牛一。鞍著二文卓一。行誦且吟。永正二十六年八月月中旬夜半取レ滅。寿八十五。関東八州有二古義談林六十余院一。写二(印)融小肖一。歲時饗祭。(以下略)

(20) 江州永源寺寂室元光(四二六上)

(元光)小師道証初学二密教一。欲レ拜二弘法大師定真一。詣二高野山一。宿二于塔下一。至心祈求。弘法感レ夢曰。子欲レ觀レ我乎。今旺二化江州一称二寂室一是已。(以下略)

(21) 上州吉祥寺中巖円月(四五二上)

随二道慧大德一。讀二孝經。論語一。翌歲依二梓山律師一剪髮稟戒。学二顯密於二三宝院一。每日二遶二宝篋印塔一一匝。礼二弘法大師像一百拜。率以為レ常。知二禅室有二大事因縁一。棄就二寛通円公一。閱二諸家語録一。(以下略)

(22) 播州巴教寺性空(六七〇下)

年三十六。即登二睿山一師二慈慧僧正一。剃髮稟戒。与二慧心檀那等諸師一。討二習教觀一。辞歸二日州一。結二庵霧島一。数日不レ食。禅坐誦經。——漸成二蘭若一。号二巴教寺一。(性)空造二千手觀音一。金色藥師。不動明王等像十余軀。安二置殿堂一。——長保四年花山上皇登レ山幸レ廬。仙馭信宿。勅二延源闍梨一。画二(性)空肖像一。并記行業。膺二其下レ筆。

山川震動。——還_レ都宣_三畫_二工_一采_二女_一正_二公_一貴_二再_一凶_レ之。具平親王再製_三行記_一。(寬弘四年三月九日滅。享年九十有八。——余(正元)拜_レ贍_三其真照_一。顏範清耀。恰似天台山上羅漢之相矣。(以下略)

(23) 京兆仁和寺成典(六七八上)

小野仁海僧正之弟子也。得灌頂。後居仁和之円堂院。法驗之譽。當時無_レ疇。——修_二聖_一天_二法_一。至_下結_二秘_一印_一。備_中供_上物。上天像彈_レ舌。其像勤修寺門流。至_レ今_レ伝_レ序。——長曆二年六月十八日。与仁海共_レ転_二權_一僧_一正。師弟同日進_二僧_一綱_一者。古来以稀也。仁海嘗禱_二弘_一法_二大_一師_一像。曰。大師雖_レ入_二那_一伽_一定。必有_二分_一身_一導_レ物。願_レ為_レ指_レ示_レ令_レ我_レ歸_レ仰。一夜夢大師告曰。汝徒成典是其一也。——寬德元年十月二十四日遷化。保寿八十有七矣。——贊曰。為_二弘_一法_二大_一師_一之後_一身_一者。教_一有_二性_一信_一(成)典_一公_一等_一。禪有_二滅_一宗_一寂_一室_一等_一。(以下略)

(24) 城州醍醐寺義範(六八九下)

随_二事_一仁_一海。習_二串_一密_一教。後從_二成_一尊。受_二兩_一部_一灌_一頂。又拜_二性_一信。益究_二資_一深。——開_二遍_一知_一院。伝_レ示_二密_一法。(義範在_二道_一場。高談高誼。弟子承任。窺_レ之無_レ入。只有_二大_一師_一畫_一像。其像於_レ今_レ在_レ院_一焉。——(寬治二年)閏十月五日取_二滅_一於_レ所_一住。年六十六矣。

(25) 江州百濟寺源重(七四八下)

上_二睿_一山_一討_二習_一五_一時_一八_一教。親行_二円_一修。遂任_二僧_一都。歸_二百_一濟_一寺。住_二金_一蓮_一院。修_二普_一賢_一行。弘_二通_一妙_一經。——源(重)書_二法_一華_一。獻_二于_一伊_一勢_一太_一神_一而_レ歸。——以_二延_一文_一末。安詳而化。永和之比。門人書_二寫_一法_一華_一百_一部。備_二真_一供_一養。(以下略)

(26) 武州東睿山天海(七五一下)

天文年中。上_二睿_一山_一。從_二実_一主_一阿_一闍_一梨_一学_二台_一教。——參_二大_一寧_一禪_一德。受_二教_一外_一旨。又從_二長_一榮_一寺_一春_一豪。天寧寺善恕。參_二禪_一之_一暇。禀_二灌_一頂_一法。——慶長己亥。住_二武_一州_一仙_一波_一喜_一多_一院。——(寬永)二十年秋七月示_二微_一疾。衆欲_レ禱(天)海不_レ曉。十月朔。夜誠_二示_一門_一人。遺語五条。以獻_二幕_一下。皆囑_下為_二弘_一法_一金_一湯_一仁_一慈_一救_一世_一也。源公(家光)命_二畫_一工_一守。

信。繪(天)海頂相。以備瞻礼。二日朝披安陀衣。感文殊現。合掌而化。——源公聞訃。七日清齋。——葬於日光山。建影堂於日光東睿比睿三所。寄香灯田。(天海不語齡。(以下略))

(27) 京兆泉涌寺俊苒(七六二下)

建久九年。(俊)苒謂。大小律範。未_(一九)尽_(二)其要。須_(三)入_(四)中華。決_(五)中_(六)所疑。因告諸徒曰。我欲_(七)佗方求_(八)法。若不_(九)勉強。豈_(一〇)堪_(一一)承_(一二)。当_(一三)剋_(一四)一百日。試_(一五)中所修。乃授_(一六)禪杖。令_(一七)諸門生輪次警策。昼則說法。夜則跌坐。——翌歲四月。遂率_(一八)安秀長賀_(一九)二子。航_(二〇)海入_(二一)宋。即寧宗慶元五年也。遊_(二二)歷_(二三)兩_(二四)浙名藍。(朴翁義鉉)欽慕(俊)苒風。贈_(二五)長篇詩。又写_(二六)南山靈芝_(二七)二像。請_(二八)樓鑰參政。作_(二九)贊以贈_(三〇)之。智瑞律師。金蘭特深。因_(三一)(俊)苒頂相。以入_(三二)祖堂。——正大師。謂_(三三)(俊)苒曰。見_(三四)師姿貌。似_(三五)第十七慶友尊者。施_(三六)以_(三七)十八羅漢畫幃。——在_(三八)宋十有二年。教禪律部。隨意研究。——拜_(三九)辭(北峰宗)印師于超果。(宗)印公付_(四〇)法語并唯心淨土之說。表_(四一)佗法之信。——達_(四二)長州安武郡。本朝建曆元年也。其所_(四三)載來者。仏舍利三粒。律宗經鈔三百二十七卷。天台章疏七百一十六卷。儒典二百五十六卷。雜書四百六十三卷。無慮_(四四)二千一百余卷。其余_(四五)圖畫碑帖器物等若干。——建保二年。下_(四六)坐_(四七)古雲(二)兀粹公。付_(四八)釈良祐_(四九)歸便。寄_(五〇)(宗)印師之真影。景福寺(道)常公贈_(五一)鉄鉢。此_(五二)吳越錢王。施_(五三)千僧之一也。(嘉祿三年閏三月八日逝。享年六十有二。坐臘四十有四)

(28) 摂州勝鬘院心海(七六七下)

深究_(一)顕密玄秘。又能_(二)和歌。為_(三)世詠賞。——謁_(四)東山(泉涌寺)一日。指_(五)示_(六)円頓之旨。一聞領解。——(心)海令_(七)宋工周丹之写。(俊)苒_(八)春容。(俊)苒師自贊。又与_(九)法語曰。三千三諦。常念本具。(以下略)

(29) 京兆泉涌寺湛海(七六八上)

入_(一)俊苒室。首_(二)座東山。嘉禎季南_(三)詢宋。歷_(四)兩_(五)浙。遊_(六)南湖。謁_(七)晦巖(法)照公。受_(八)一心三觀之旨。(法)照乃周印之高弟也。——再遊。留_(九)白蓮寺。此時寺衰廢。幹修乏人。(湛)海附_(一〇)鄉便。得_(一一)良材数千。督_(一二)工施材。

門廊殿閣。役成復舊。——（建長七年二五五）宝祐三年乙卯。（湛）海奉（三）仏牙舍利。駕（二）商船還乃鎮泉涌寺。每歲九月八日。啓

舍利會。至（レ）今行之。——又寺衆之謂。是釈迦如來真身仏牙也。——（九八七）永延初。奮然入宋。奉（二）于闐梅檀模像。來安（二）于清涼寺。於（レ）今華夷雜遯瞻仰。（以下略）

(30) 和州西方院有嚴（七七四下）

隨（二）西大寺戒如（一）。受（レ）持木叉。——（二二六）嘉禎二年。与（二）円晴覺盛（一）尊。以（二）羯磨法（一）。於（二）大仏殿（一）。自誓自受。登（二）比丘戒（一）。——（四二二四）寛元丙午秋。隨（二）覺如律師（一）入宋。——贊曰。余（二）（出元）（一）。屆（二）西方院（一）。問（二）（有）嚴公之事（一）。古記散逸焉。院主持（二）（有嚴）畫像（一）。出告曰。是写（二）遷化之相（一）也。——披（二）金襴衣（一）。跌（二）坐繩牀（一）。印手蘊結。白雲擁蔽。威貌凜然。实有（二）枯禪之風裁（一）。因思（二）（有）嚴公（一）。歸（レ）自宋後。且緩（二）戒檢（一）。專急（二）定観（一）。（以下欠）

(31) 京兆增福寺真照（七九五上）

隨（二）円照律師（一）染袍。受（二）三聚戒（一）。——就（二）戒光寺淨因（一）。質（二）諸律疏（一）。——（二六〇）文応初元。航（レ）海入宋。当（二）理宗景定元年（一）也。乃拜（二）広福寺妙蓮律師（一）。竹林行居律師。——（二六二）弘長二年。歸（レ）観円照。——和宋戒致。南北律儀。其指陳也。——住（二）北京增福寺（一）。大張（二）講肆（一）。嘗写（二）実相（一）（円照）之真。寄（二）于戒壇院（一）矣。

(32) 和州西大寺高湛（八〇一下）

年十一從（二）金沢湛叡法師（一）出家。学（二）賢首教（一）。——（三三七）貞和丁亥。就（二）信照和尚（一）。重受（二）大乘戒（一）。——薰（二）西大寺（一）。相国義満源公。入（レ）寺問道。——（四〇〇）（応永）十五年秋九月示（二）微疾（一）。二十五日夜半。地藏像前。点（レ）燭焼（レ）香。合（二）掌（一）。泊然而逝。寿八十有六。臘六十有二。神足高海律師。解行兼備。東福岐陽（方）秀公。与（二）（高）湛善友。以（二）（高）海之需（一）記（二）行状（一）。南禅仲方（円）伊公。贊（二）真肖（一）焉。

(33) 京兆六波羅密寺光勝（八二二上）

（九三八）天慶元年入（二）平安城（一）。唱（二）弥陀号（一）。巡（二）勸市廓（一）。皆呼（二）市聖（一）或弥陀聖。天曆二年夏。登（二）天台山（一）。随（二）座主延昌（一）。

受_レ戒為_二大僧_一。^(五五)五年辛亥。京畿大疫。死亡相仍。(光)勝惻然自刻_二十一面大悲像_一。其高一丈。像成疫止。——(光)勝在_二播州峰合寺_一。閱_二一切經_一。有_二難_レ通_レ処_一。夢中金人指教。——^(九六三)応和三年仲秋。請_二名德六百員於西方寺_一。慶_二讚金字大般若經_一。是日文殊大士。現_二比丘身_一。列_レ座受_レ供。初写_レ經時。以_二水晶為_レ軸頭_一。須_レ用_二一千二百枚_一。——奥羽_二二州。東夷之辺地。仏法難_レ至。(光)勝負_レ經像_一。行_レ彼唱導。——世齡七十。戒臘二十五。^(九七二)天禄三年九月十一日也。弟子中信。——以_二檀颯_一。修_レ飾院宇。改号_二六波羅密寺_一。——嘗_二當_レ遠忘_一。見_レ掛_二畫肖_一。壞_二衲黑衣。鞵杖癩身。脚版分明。写_二混遊之形_一。(以下略)

(34) 和州東大寺重源(八二九下)

在_二醍醐寺_一。習_二學密教_一。後随_二源空_一。受_二專修法_一。——^(二六七)仁安二年。浮_レ海入_レ宋。適逢_二明庵(采)西公於四明_一。相伴登_二天台山_一。拜_二蒸餅峰阿羅漢_一。——^(一八〇)治承四年。平相国兵。燒_二東大寺_一。災及_二弘殿_一。朝廷命_レ(重)源。主_二領幹事_一。——歷_二十余載_一。大殿落成。——以_二是歲(建久六^(九五)年)六月六日_一。終_二於東大寺某院_一。寿七十余。寺衆作_二(重)源肖像_一。安_二小堂_一。(以下略)

(35) 京兆本覚寺玉翁(八三三下)

入_二二州之禪刹_一。問_二曹洞宗要_一。——遊_二東関之談林_一。受_二般舟三昧法_一。以_二文明末_一。^(四八七)沂洛唱導。会歴_二忘仁兵燹_一。洛寺焦土矣。——洛之五条。開_二本覚寺_一。後柏原帝。賜_二御筆阿弥陀經并团誉号_一。大永元年正月染_レ病。(玉)翁常信_二地藏菩薩_一。十日夜感_二降臨_一。十七日夜。弥陀觀音勢至。来_二現室中_一。翌日詰旦。向_レ西端座。念仏示寂。春秋六十二。夏臘若干。——有_二弟子三人_一。勢運良印守慶。共住_二一寺_一。(守)慶就_二建仁雪嶺(永)瑾公_一。請_二肖容贊_一。

(36) 和州東大寺奩然(八四六下)

習_二三論於東南院觀理_一。稟_二密法於石山寺元泉_一。常謂登_二五台山_一。拜_二文殊之現身_一。渡_二中天竺_一。礼_二釈迦之遺跡_一。——^(九八)天元五年夏語_二遠遊_一。母從_二其意_一。(奩)然因_二弥勒文殊像_一。請_二南北清衆於常住寺_一。法華仁王五日十講供養演説。

是預修老母七七之忌也。——永觀元年秋。率徒六人。跨溟達宋。——巡禮勝地。歷觀名師。——求印本大藏經。——拜優填王第二梅檀模像。乃命弘工張榮模刻。——随台州寧海縣商人鄭仁德船。著筑之太宰府。本朝永延元年春也。——翌歲二月。僞然奉請。積迦佛模像。十六羅漢畫像。摺本藏經五千余卷等。——從山崎津。費來蓮台寺。——其模像。僞然後取于嵯峨西霞寺。——一条帝造清涼院。移置崇奉。永延三年秋。住東大寺。三年解印。長和五年某月日。終于所住。

(37) 宋国伝法院成尋(八四九上)

常有凶南之志。延久四年。齡耳順余。乘商舶入宋国。——登台山遊五台。感心不一。——有日本便船。(成)尋奏求大小乘經律論五百二十七卷。寄送。明年又包方物。獻白河帝。而以宋后所贈十六羅漢及僧伽畫真。併自肖像。寄大雲寺。——訊經証義文慧大師智普。贊其肖像。曰。——蒙宋帝優遇。不許歸国。——念仏端座而化。齡七十一。

(38) 遠州蓮華院禪勝(八九〇上)

住三州蓮華寺。聞源空論導。入洛謁問曰。無智凡夫。如何生極樂。(源)空曰阿弥陀仏立四十八願。使一切衆生往生淨土。至精称名。仏必來迎也。——長樂寺隆寛。謫行之日。宿遠州見付駅。——(隆)寛接遇甚欽。——從此始受三州檀之請。住蓮華院。不雜他業。称名說法。——正嘉二年秋坐病。專修对法然像。(十月四日化。寿八十五)

(39) 江州睿山禪喜(一五二下)

延長年中已三會講。——天曆九年六月九日。令門人唱弥陀宝号。(禪)喜自念仏。奄然坐蜕。春秋八十有二。——(禪)喜。天性孝純。其母亡後。雕肖像安室中。飯蔬茶果。先獻其上分。而後食。終身不怠云。

(40) 京兆南禪寺雲章一慶(五八〇上)

往城北聖壽寺。參岐陽(方)秀公。朝昏辛勤。綜究内外。——(一)慶嘗看奇山(円)然公語得旨。——
永享三年開堂普門。嗣香為奇山。拈出。乙卯後小松上皇賜手詔。入内講元亨釈書。嘉吉元年遷東福。
寶徳元年夏太上皇寫御照容。勅(一)慶作贊。上皇亦製和歌。——寛正四年正月二十三日吉祥坐化。

(41) 和州多武峰定慧(六三三下)

相国大織冠鎌足藤公長子也。——投沙門慧穩出家遊學。白雉四年与道嚴。道昭。十三員僧。隨遣唐使吉士長丹。浮海入唐。——直往長安。謁神泰律師於慧日寺。——在唐二十七年。調露初元伴百濟使而歸。白鳳八年也。父鎌足已薨矣。問弟丞相不比等曰。先考墳何在。丞相曰。在撰之阿威山。(定)慧曰。先考昔嘗曰。和州談岑。畿内靈勝之地。不垂唐之五台。侘日墳於彼。子孫益昌。——(定)慧乃率門族陟阿威山。自取遺骸。遷葬談岑。其上立十三級塔。(定)慧在唐見清涼山宝池院塔。雇良工摹之作焉。——丞相乃刻文殊大士像。安於塔中。——(定)慧又塔南建四面堂。号妙樂寺。堂東作三方丈殿。庇大織冠像。靈威逐日新。——和銅七年六月十二日順世。寿八十余矣。

(42) 京兆北野天神(九一〇下)

菅姓諱三。字道真。世為儒宗。資生聰英。早射甲科。——以讒誣黜。延喜元年。左遷太宰府都督。三年二月二十五日。薨于配所。年五十九。未死之先。裁疏訴天帝。没為威徳天。遺靈奮激。天災日起。大風吹火雷擊。讒者震死。太子夭亡。玉体不予。——一日讀誦法華一部。即夕神夢。謝富家之法施純。且現形於(円)爾室。裏巾奇幅。袖間挿梅花一枝。而求作弟子。(円)爾即指參仏鑑禪師。神領而去。再見而曰。我親入仏鑑之室。自指腋下衣袋。為証。爾來凶讚天神入宋之像者多。

以上の資料を、禅宗関係資料に準じ、項目名・像名・著賛者名・授受関係等・因由・備考・典拠など一覽にして掲

げると、つぎのとおりである。なお、渡海した日本僧は◎印、中国僧は★印、来朝僧は☆印を付した。

番号	項目名	像名	著者名	授受関係等	因由	備考	典拠
(1)	☆菩提仙那	☆菩提仙那肖像			弟子等刻	肖像並置大士像	七〇下
(2)	修榮	☆菩提仙那肖像			追福	菩提仙那行狀撰	九四上
(3)	戒明	★傳大士像				觀音大士畫影請得、安大安寺南唐院	九九下
(4)	光定	★南嶽慧思大師影	光定				一〇七上
(5)	◎円行	畫像十軀			衆僧作	經論、仏舍利、仏菩薩曼荼羅圖様、密壇道具等將來進呈 安置法隆寺堂裏延享三年(二六七五)現存	二四下 二九上
(6)	道詮	道詮肖像					
(7)	◎円珍	法藏図 ★自釈迦文至慧能三十四像		★詹景金、◎円珍	◎円珍在唐問 ★詹景金讚仰故寄進	★般若恒羅付梵夾及金剛杵為法信	一三八上
(8)	觀賢	◎空海真容				觀賢、真容鬚髮剃落更衣、淳祐触膝両手香氣不尽	一四七上
(9)	良源	良源照容				道貌雄威、避魔魅、道俗影印、屋戸扉貼	一五九下
(10)	源信	源信影像				★趙宋真宗、建塔置影像焼香礼拜	一七〇上
(11)	行運	◎空海真 ◎弘法大師手畫等身影像				行運、一室清貧、齋鉢不給	一九三上
(12)	覺饒	覺饒遺像		白河上皇、覺饒		鳥羽府威隨意取之 理趣文必略首句	一九六上 一九六下

『本朝高僧伝』における高僧像関係資料について

(27)	◎俊苧	◎俊苧頂相	★北峰宗印真影	◎俊苧	★古雲元粹↓◎俊苧	金蘭特深	◎良祐託歸便	七六五下
(26)	天海	◎俊苧頂相	★南山路宣像	◎俊苧	★朴翁義鉞↓◎俊苧	徳川家光瞻礼	★朴翁贈長篇詩	七六四下
(25)	源重	源重真	★靈芝元照像	★楼鑰参政	★朴翁欽慕俊苧	畫工守信	門人法華百部書写供養	七五三上
(24)	義範	◎弘法大師畫像	◎弘法大師畫像	★楼鑰參政		於今在(遍知)院	仁海(成典)◎弘法大師後身	六八九下
(23)	成典	◎弘法大師像	◎弘法大師像		花山上皇↓性空		延源闍梨図	六七八下
(22)	性空	性空肖像	性空肖像				畫工采女正広貴図	六七二下
(21)	◎中巖円月	◎弘法大師像	◎弘法大師定身				◎中巖円月、入禪門前毎日百拜	四五二上
(20)	◎寂室元光	◎弘法大師定身	◎弘法大師定身				◎寂室元光弟子道証拜瞻	四二七下
(19)	印融	印融小肖	印融小肖				談林六十余院	二六七下
(18)	覺和	◎弘法大師影	◎弘法大師影		後宇多法皇高野山御幸		駕小牛鞍著文卓、有関八州古義	二三五下
(17)	湛空	法然(源空)真容	法然(源空)真容				覺和諷經、辞音清亮	二三五上
(16)	道範	道範肖像	道範肖像			道範造	置二尊院	二三七上
(15)	証空	★善導像	★天台(智顛)像				高野山宝光院安置	二二四上
(14)	源空	源空真	源空真			畫工乗台	西山三鈔寺安置	二〇七下
(13)	珍海	珍海写照	珍海写照			後白河上皇	於今其徒展転模写	鼻頭隆準、口角方広
							置蓮華王院宝蔵	一九九下

(42)	北野天神	◎天神入宋像				◎渡唐天神	九二上
(41)	◎定慧	大織冠(藤原鎌足)像				◎定慧、談岑十三級塔南建妙榮寺、堂東方三丈殿安置	六三四上
(40)	雲章一慶	後小松上皇照容	雲章一慶				五八〇下
(39)	禪喜	禪喜母肖像			禪喜孝純	室中安像、飯蔬茶果先獻	一五二上

(38)	禪勝	法然像				禪勝專修	八九〇下
(37)	◎成尋	◎成尋肖像	◎僧伽畫真			寄嵩藏大雲寺	八五〇上
(36)	◎齋然	★優填王第二梅檀模像				◎齋然命仏工★張榮模刻、将来、取西霞寺後移清涼寺	八四七下
(35)	玉翁	玉翁肖像			弟子守慶請贊	寺衆作、安小堂	八三四上
(34)	◎重源	◎重源肖像					八三〇上
(33)	光勝	光勝畫肖				壞衲衣黑鞵杖權身、脚版分明写混遊之形	八二三下
(32)	高湛	高湛真照					八〇二上
(31)	◎真照	実相円照之真				◎真照寄戒壇院	七九五下
(30)	◎有嚴	◎有嚴畫像				遷化之相	七七四下
(29)	◎湛海	★于闐梅檀模像				◎齋然将来安清涼寺	七六九上
(28)	心海	◎俊苒寿容				心海令宋工☆周丹写	七六七下

諸宗関係資料における高僧像は、一覧からもわかるように、三十八項目四十六件がある。(末尾に人物像の絵像二件、彫像二件、計四件を参考資料として付加した)これらの多くは前述の禅宗関係資料と同じように絵像であるが、彫像も十三件含まれている。また絵像三十三件のなかには僧伽畫真、法感図(自釈迦文至慧能三十四像)も含まれている。

いま一覽に基づき、総括しながら、絵像・彫像の成立事情や問題点を考察することにした。

三十三件の絵像は、禅宗関係資料と同じように、肖像・影・照容・影像・真・写照・像・真容・肖・畫像・頂相・真影・寿容・真肖・畫肖などと表記され、多種多様にわたっている。いま禅宗関係資料と同じく、像名、著賛者名、授受関係などを通じ、考察してみたい。

まず絵像の像主について国別にみると、つぎのようである。なお来朝僧は別掲するとともに、複数回あるものは、像名とその下に回数を示す。

日本僧 二十二

空海(弘法大師)像 四 源空像 二 性空像 二

俊苜像 二

中国僧 十一(畫像十軀、僧伽畫真を含む)

善導像 二

来朝僧 一(菩提仙那肖像)

菩提仙那像は、大安寺修業(生没年不詳)が追福のために写像したものであるが、菩提仙那(七〇四―七六〇)は南天竺二人で、留学僧理鏡(生没年不詳)の懇請に感じ、開元二十三年(天平七年七三五)十月、林邑国僧仏哲(生没年不詳、唐僧道璿(七〇二―七六〇)を伴い来朝している。

つぎに著賛者名が明記されているものはわずか八件で、しかも二件は中国在家者である。禅宗関係と比し極めて少

ない。その理由は、禅宗関係は禅宗独自の印可証明に関わる著賛や請賛、さらには品位を高め権威つけるために請賛した絵像が多かったからである。いま国別に像名と著賛者名を示すと、つぎのとおりである。

日本僧関係 四件

像名

著賛者名

南嶽慧思大師影

光定

俊苒寿容

俊苒

高湛真照

仲方円伊

玉翁肖容

雪嶺永瑾

中国僧関係

俊苒頂相

智瑞律師

成尋肖像

文慧大師智普

中国人関係

南山道宣像

楼鑰參政

靈芝元照像

楼鑰參政

まず日本僧が著賛した絵像から述べることにする。

南嶽慧思大師影

菅丞相と方外の友であった延暦寺光定（七七九―八五八）は、しばしば嵯峨帝（七八六―八四二）の文宴に陪席したが、その席に臨んで賛題した絵像である。

俊苒寿像

摂州勝鬘院心海（生没年不詳）が、宋工周丹に俊苒（一一六六―一二二七）の寿像を写さしめ、これに俊苒が著賛した絵像である。

高湛真照

西大寺高湛（一二三三―一四〇八）の神足高海が、高湛について戒律を学んだ南禅寺仲方円伊（一三五四―一四一三）に請賛したものである。

玉翁肖像

京兆本覚寺玉翁（一四六〇―一五二二）の弟子守慶（生没年不詳）が、『勅修百丈清規抄』などを著した建仁寺雪嶺永瑾（生没年不詳）に請賛した絵像である。

つぎに中国僧が著賛した二件について述べる。

俊苒頂相

俊苒と金蘭の交わりを結んでいた智瑞律師が、俊苒の頂相に著賛して、祖堂に入れたものである。

成尋肖像

宋の神宗から善慧大師の称号を賜わり、訳経監事として活躍していた成尋（二〇一一―八二）が、自らの肖像に文慧大師智普の賛を請い、宋后から贈られた十六羅漢像および僧伽畫真とともに、洛北巖威大雲寺に寄納した絵像である。

最後に中国人が著賛したものが二件ある。

南山道宣像

靈芝元照像

南山道宣（五九六―六六七）は戒律や史伝関係の著書が多く、南山律宗の祖であり、靈芝元照（一〇四八―

一一一六)は道宣の戒律を弘宣するとともに、晩年には浄土教に帰しているが、内外博渉、禪教並通の朴翁義鈞が、在宋中の泉涌寺俊苜の道風を欽慕し、南山・靈芝の肖像を写し、樓鑰参政に贊を請い俊苜に贈ったものである。

また授受関係が明記されている絵像は七件あるが、像名・授与者・受者を示すつぎのとおりである。

像名 授与者 受者

法藏図(自釈迦文至慧能三十四像) 詹景金 円珍

弘法大師手畫等身影像 白河上皇 覚鏝

性空肖像 花山上皇 性空

南山道宣像 朴翁義鈞 俊苜

靈芝元照像 朴翁義鈞 俊苜

北峰宗印真影 古雲元粹 俊苜

僧伽畫真 宋后 成尋

法藏図(自釈迦文至慧能三十四像)二幀

これは各潤四丈で真儀莊麗とあるが、如何なる様式の絵像か明らかでない。三井寺(園城寺)を中興した円珍(八一四—九一)の在唐中に、誠を傾けて鑽仰した詹景金が、貞觀九年(八六七)夏、円珍に寄与したものである。

弘法大師手畫等身影像

これは真言密教の秘疏を多藏していた小野官庫を、白河上皇(一〇五三—一一二九)が鳥羽宮に移し、覚鏝(一〇九五—一一四三)に劉覽を許すとともに、意に随い与えるとのことであったから、善女童王畫像とともにこの像を賜ったものである。因みに空海絵像は、十八道や両部行法を怠たらず世利を芥塵した東寺行運(一〇三一—一一二四)に

まつわる空海真、醍醐寺義範（一〇二三―一八八）にかかわり、遍知院にある弘法大師畫像がある。

性空肖像

これは長保四年（一〇〇二）、書写山（円教寺）に登山された花山上皇（九六八―一〇〇八）が、延源闍梨に性空像を図写せしめ、あわせて行業記も書かせたが、都に還り畫工采女正広貴に再び描かせ、行業記も具平親王（九六四―一〇〇九）に再製せしめ、性空（一一七七―一二四七）に贈ったものである。

南山道宣像

靈芝元照像

この二像については、著賛者の項でも触れたように、朴翁義鋆が在宋中の俊苐の道風を欽慕し、長篇詩を贈るとともに、南山・靈芝像を写し、樓鑰参政に賛を請い俊苐に贈ったものである。

北峰宗印真影

これは建保二年（一二二四）、下天竺王古雲元粹が、帰朝する一筆一切経で有名な良祐（一一五九―一二四二）に托して、俊苐に贈った絵像である。なお良祐については禅宗関係彫像の部を参照されたい。

僧伽畫真

僧伽は和合衆ニ修行僧の集団、あるいは単に僧ともされる。ここでは僧と考えるのが妥当と思われるので、僧畫真ということになる。これは南山道宣・靈芝元照像と同じように、著賛者の項でも触れたとおり、入宋した成尋（一〇一一―八一）が、宋后から十六羅漢像とともに贈られたもので、成尋肖像とあわせて洛北大雲寺に寄せたものである。また帰依・帰嚮、あるいは瞻礼のための絵像はつぎの三件である。

源信影像

源空真

天海頂相

源信影像

これは趙宋の皇帝が、天台教義二十七疑を挙げ、四明知礼（九六〇—一〇二八）に質問を寄せ感歎せしめた源信（九四一—一〇一七）の道誉を聞き、塔廟を建てて安置し、焼香礼讃した絵像である。

源空真

後白河上皇（一一二七—九二）が源空（一一三三—一二二二）の真を写し、城州蓮花王院宝蔵に置いた絵像である。なお源空の讚戸謫行に随った二尊院湛空（一一七六—一二五三）が、源空の真容を模し、二尊院に置いた絵像もある。

天海頂相

天海（一五三六—一六四三）は金地院崇伝（一五六九—一六三三）とともに、徳川秀忠（一五七九—一六三二）・家光（一六〇四—一六五二）時代に幕政に参与し、大蔵経（天海版）刊行を企てたことで有名であるが、家光は畫工守信に命じて、天海の頂相を描かせ瞻礼に備えている。

つぎに特異な絵像として、良源照容と印融小肖がある。

良源照容

興福寺維摩会や応和の宗論で活躍し、罹災した諸堂を復興して、睿山中興の祖と仰がれた良源（九二—一八五）は、道貌雄威であったから、良源の照容は魔魅避けとして、道俗が競って彫印し、戸扉に貼られたものである。

印融小肖

これは『大日経指南鈔』や『十住心論広名目』をはじめ、生涯撰述に終始した学僧印融（一四三五—一五一九）が、外請に赴く時、小牛に乗り、また鞍に文卓を取りつけ、道中誦吟する絵像で、関八州の古義談林六十余院で写し、歳時に饗祭した絵像である。

その他無視できない絵像が五件ある。

畫像十軀

これは円行（七九九―八五二）が経論、仏舍利、仏菩薩曼荼羅図様、密壇道具などとともに将来し、朝廷に進呈したもので、いかなる図様か不明である。

珍海写照

珍海（一〇九一―一一五二）は三輪の大家であるが、卅元が和州禅那院に往き、珍海写照を瞻礼したら、鼻頭隆準、口角方広だったと記している。

弘法大師影

高野山覚和（生没年不詳）が後宇多法皇（一二六七―一三三四）高野山御幸の砌りに、弘法大師の御影前で、辞音清亮に諷経している。

源重真

これは法華経（六万九千字）を书写し、伊勢大神に献上した源重（生没年不詳）の門人が、（一二七五―七六）永和の比、法華経百部を书写し、供養した絵像である。

有厳畫像

これは円晴（一一八〇―一二四一）・覚盛（一九四―一二四九）・叡尊（二二〇―一九〇）と嘉禎二年（一二三六）東大寺大仏殿において自誓自受した有厳（二一八六―一二七五）の遷化の相を写したものである。

実相円照之真

東大寺戒壇院円照（一一三九―七七）に前後二十五年随侍、その間入宋して和宋の戒律、南北の戒儀を極め尽した真照（生没年不詳）が、法乳の恩に報ゆるため、円照の真を写して戒壇院に寄納した絵像である。

つぎに彫像十三件はつぎのとおりである。

菩提仙那肖像

傳大士像

道詮肖像

空海真容

覚鑊遺像 道範肖像 弘法大師定真 弘法大師像

弘法大師像 優填王第二梅檀模像

于闐梅檀模像 重源肖像 法然像

これによつてもわかるように、それぞれ事情は異なるが、弘法大師空海関係が四件あり、畫像四件も含めて考えると八件もあり、高僧像としていかに高い地位にあつたかがわかる。

菩提仙那肖像

南天竺菩提仙那（七〇四—六〇）については、繪像の項でも触れたが、林邑国仏哲（生没年不詳）、唐僧道璿（七〇二—一六〇）を伴ない来朝しており、四恩のため如意輪觀音像や八大菩薩像を造りたいと願っていた。しかし果すことができなかつたので、弟子達が遺旨を奉遵し、菩薩像を作るとともに、菩提仙那の肖像を刻み、大士（菩薩）の傍に安置した彫像である。

傳大士像

傳大士（五二四—九六）は弥勒菩薩の再身とされるが、大藏經閱讀の便をはかり転輪藏を創案したので、後世經藏には傳大士像と二子（普建・普成）像が安置されるようになった。ここでは大安寺戒明（生没年不詳）が入唐し、金陵竜華寺で謁した像である。

道詮肖像

道詮（？—八七六）は三論を極めるとともに、法隆寺夢殿を修復しているが、その功績に報いるため、法隆寺衆僧が道詮肖像を作つて、堂裏に安置している。

空海真容

醍醐寺觀賢（八五二—九七二）が那伽定（弥勒出世に会うために入る定）中の空海の伸びた鬚髪を剃り衣を更える

とともに、敢て見なかつた随侍の淳祐（八九〇—九五三）の手をとり、わずかに膝に触れさせたものである。

弘法大師定身

これは後に江州永源寺寂室元光（一二九〇—一三六七）の膝下に投じた道証（生没年不詳）が、はじめは密教を学び、高野山に登って拝まんとしたものである。

弘法大師像

これは正中二年（一二二五）入元し、靈石如芝（生没年不詳）・中峰明本（一二六三—一三二三）などに参じ、詩文に優れ『東海一漚集』などを著した中巖円月（一三〇〇—一七五）が、禅門に入る前、毎日宝篋印塔を一匝するとともに、百拝した弘法大師像である。

弘法大師像

この像は小野流の祖仁海（九五五—一〇四六）が、帰仰するため、那伽定に入ると雖も、その分身を指示するよう持ったものである。因みに弘法大師の後身は、教宗では性信（一一八七—一二七五）・成典（九五八—一〇四四）があり、禅宗では滅宗宗興（一一三〇—一一八一）・寂室元光（一二九〇—一三六七）とされる。

于闐梅檀模像

これは後述する東大寺齋然（？—一〇一六）が、永延の初、^{（九八七）}入宋して将来し、嵯峨清凉寺に安置され、瞻仰されている模像である。

優填王第二梅檀模像

これは前述した于闐梅檀模像と同じである。常日頃五台山の文殊現身や中天竺の釈迦遺跡を拝せんと願った齋然は、老母の七七忌を予修して、随徒六人と永観元年（九八三）秋入宋したが、永延元年（九八七）春、十六羅漢畫像、摺本大藏経五千巻とともに、仏工張栄に模刻させて奉請し、蓮台寺に安置、後棲霞寺に移したものである。

重源肖像

仁安二年（一一六七）入宋し、栄西（一一四一—一二二五）とともに天台山に登り、蒸餅峰の阿羅漢を拝した東大寺重源（一一二一—一二〇六）は、翌年帰国したが、朝廷から兵火にあった東大寺再興の幹事（造東大寺勸進職）を命ぜられ、諸国を巡行勸化し、檀驪山の如く、良工雲の如く集まり、十余年で落成した。その功績に報い、寺衆が作り、小堂に安置した肖像で、あわせて杖笠もならべ表彰した。

法然像

法然房源空（一一三三—一二二二）の論導を聞き、安貞元年（一二二七）陸奥へ謫行の隆寛（一一四八—一二二七）と遠州見付駅で相見した遠州蓮華院禅勝（一一七四—一二五八）が正嘉二年（一二五八）秋、病に坐し、専修念仏を称えた像である。

最後に高僧像ではないが、「はじめに」で参考として付加すると述べた人物畫像二件、彫像二件について触れることにする。

後小松上皇照容

これは永享七年（一四三五）後小松上皇（一三七七—一四三三）の詔を賜わって参内し、『元亨釈書』を講じた雲章一慶（一三八六—一四六三）が、宝徳元年（一四四九）、勅を受け上皇の御照容に著賛したものである。因みに雲章は永享七年から宝徳三年（一四五二）まで、五山禅僧に『禅苑清規』『勅修百丈清規』などを講じている。

天神入宋像

延喜元年（九〇一）、讒誣により太宰府都督に左遷され、配所で薨じた菅原道真（八四五—九〇三）は、威徳天となり、天災をはじめ、讒者震死、太子夭亡、玉体不予など人心を愧懼させたので、朝廷は遷謫を宥し、本官に復して正二位を贈った。天満大自在天神（菅原道真）は薩州福昌寺剎闢の日に得た古記——筑前州太宰府大威徳天神、大宋

径山仏鑑禪師に衣を受くる記に題して（『菅神入宋授衣記』）——に裏中奇幅袖間に梅花一枝を挿し入門を求められた円爾（一二〇二—一八〇）は、仏鑑禪師（無準師範一一七八—一二四九）に参ぜしめたところ、再び円爾の前に現われ、仏鑑印可の証である腋下の衣袋を示して以来、図讃するものが多くなつた絵像である。『両聖記』や前記の『菅神入宋授衣記』などの説話から、渡唐天神像として有名である。

禪喜母肖像

三会已講で、一千余座の講席を開き、輿車（七十歳）で法華経を書写し、楽邦を期した睿山禪喜（八九〇—九五三）は、天性孝純で、母の亡後その肖像を彫み室中に安じて、飯蔬茶果の上分を献じ、その後食した彫像である。

大織冠（藤原鎌足）像

これは白雉四年（六五三）道巖（生没年不詳）道昭（六二九—七〇〇）ら十三人と入唐し、天智四年（六六五）百済を経て帰朝した藤原鎌足（六一四—六八九）の長子定慧（六四五—七二四）が、摂州阿威山に葬られた鎌足の墳を、鎌足の夢告により、五台山にも劣らない霊勝地で、墳すれば子孫繁昌する談岑（多武峰）に遷葬し、十三重塔とその南に方三丈の殿堂を建て安置した像である。因みに徳川家康（一五四二—一六一六）も鎌足の談岑への改葬にならつて、薨じたら久能山に殯し、一周忌を経て日光山に移している。

まとめ

『本朝高僧伝』所収の高僧像は全部で百四十一件あるが、これを禅宗関係と諸宗関係に類別して考察した。いまこれを絵像と彫像にわけ示すと、つぎのとおりである。

類別	件数	絵像	彫像
禅宗関係	九五	八七	八
諸宗関係	四六	三三三	一三

これからもわかるように、禅宗関係が非常に多いのは、著者の正元師蛮（一六二六—一七一〇）が臨済僧だからだろう。なかでも禅宗関係の絵像が多いのは注目する必要がある。それは（一）拙庵徳光が大日能忍に与えた達磨像から、通幻寂霊が芳庵祖巖に付した通幻寂霊頂相まで、嗣法師が印可証明のために法嗣はふすに付与した絵像、（二）大日能忍の弟子練中・勝弁が入宋して拙庵徳光に請賛した拙庵徳光像や、玉溪慧椿の弟子無夢一清が入元し、古鼎祖銘に請賛した玉溪慧椿頂相から、源司農が東陽英朝に請賛した東陽英朝照容まで、嗣法に關係する絵像や、像主を権威づけるため、態態弟子が渡海し中国禅僧に請賛した絵像（三）平時頼の兀庵普寧像、足利義持の霊仲禅英照容や松嶺道秀照容など、拜稽帰依のための絵像、その他七件もある達磨像をはじめ、問答、悼祀、受戒などのための絵像などがあるからである。

なお特異な絵像のなかでも、宝山浮玉の崇山居中像や、横川景三の景仲道芳肖像のように、絵像を拜して法を嗣いだ、言わば拜像嗣法も無視できない。

また彫像は極めて少なく、わずかに一筆一切経を守護するため、自ら彫った安覚良祐像や、法嗣月船琛海や月林道皎が関わった円爾弁円遺像、古林清茂肖像などが注目される。

つぎに諸宗関係の高僧像は、先の表示からも明らかのように、禅宗関係に比し、半分にも充たないが、彫像は二倍近くある。また真言・浄土・戒律関係の像が多いが、とりわけ弘法大師空海像が絵像・彫像にわたり八件もあり、高僧像としても如何に高い地位にあるかがわかる。

絵像では（一）禅僧に請賛した高湛真照・玉翁肖像、（二）中国僧や中国人が著賛した俊仍頂相・成尋肖像・南山

道宣・靈芝元照像、(3) 帰依・瞻礼のための絵像として源信影像・源空真・天海頂相、(4) 特異な絵像として道親、雄威の良源照容・鞍に文卓をつけ小牛に乗った印融小肖、(5) 無視できないものとして、遷化の相を写した有嚴畫像、真照が法乳の恩に報ゆるための実相円照之真などがある。

また彫像としては、醍醐寺觀賢が鬚髪を剃り、衣を更えた空海真容、法隆寺夢殿を修復した道詮、東大寺を再興した重源の功績に報ゆるため、それぞれの寺衆が造った道詮肖像、重源肖像、大安寺戒明が入唐し謁した輪藏の創案者傳大士像、東大寺翕然が入唐し、仏工張榮に模刻させ將來した梅檀模像などがある。

注 記

- (1) 『鎌倉仏教成立の研究俊苒律師』二〇五頁に、「泉涌寺遺語文」に署名されているから、良祐は俊苒に師事していたとある。
- (2) 如何なるものか不明であるが、諸宗関係資料中の「法藏図」が、釈迦・慧能までの三十四像とあるから絵像に入れた。
- (3) 沢庵宗彭が「写照に擬す」としているのので、絵像に入れた。
- (4) 玉村竹二『五山禅僧伝記集成』七一六頁参照。