

鶴見大学仏教文化研究所紀要第26号・表紙類、目次、奥付等

| | |
|-----|---|
| 雑誌名 | 鶴見大学仏教文化研究所紀要 |
| 号 | 26 |
| 発行年 | 2021-03 |
| URL | http://id.nii.ac.jp/1646/00000889/ |



鶴見大学佛教文化研究所

紀要

第26号

令和3年3月

鶴見大学

BULLETIN
of
THE RESEARCH INSTITUTE FOR
BUDDHIST CULTURE
TSURUMI UNIVERSITY

No. 26

March 2021

CONTENTS

| | | |
|-----------------|---|-----|
| PART I | RIBC 2020 Autumn Workshop: “Belief in and Acceptance of the Printed Editions of the <i>Konkōmyō saishō’ō kyō</i> 金光明最勝王經 (<i>Jin guangming zuishenwang jing</i>, Yijing’s Chinese Version of the <i>Golden Light Sutra</i>): On the Occasion of Investigation into the Printed Version of the <i>Konkōmyō saishō’ō kyō</i>, Preserved at Sōji-ji Soin Temple.” | |
| | Introduction | 3 |
| | MIYAZAKI Tenshō: Aspects of their Translations and Transmissions of the Chinese Versions of the <i>Golden Light Sutra</i> : Based on Accounts in the Chinese Buddhist Scriptures Catalogues and Biographies | 7 |
| | TAKEI Shingo: The Relationship of the Akiha Printed Edition of the <i>Konkōmyō saishō’ō kyō</i> with Sōji-ji Temple and the Akiha Faith During the Edo Period | 41 |
| | KOJIMA Yasuko: The Printed Edition of the <i>Konkōmyō saishō’ō kyō</i> , Published in A.D. 1713, the Shōtoku Era of the Edo Period, and its Contents and Background | 79 |
| | Comments on the Presentations by Prof. KIMURA Kiyotaka | 139 |
| PART II | Research Papers | |
| | NŌDOMI Jōten: A Newly Revised History of Sōji-ji Temple (Part IV) | 145 |
| | OZAKI Shōzen: Memorial Services for the Founders | 237 |
| | MIYAZAKI Tenshō: Relationships among the Old Manuscript Collections of Buddhist Scriptures Preserved in Japan: Regarding the Two Chinese Versions of the * <i>Ajātaśatru-kaukrtyavinodana</i> | 263 |
| | SATŌ Tatsuzen: Reconsideration of “Bukyō-Hoiku” as the Origin of Childcare: Respect for Life and Awareness of Death in Children’s Education | 287 |
| | YAMADA Yoshirō and HASHIMOTO Hiromichi: TANEDA Santōka, a Haiku Poet, and Manuscripts in His Own Handwriting Preserved at Mani-zan Gokoku-ji Temple | 319 |
| | OZAKI Shōzen and TAKEI Shingo: The Manuscripts of the <i>Jūzanki</i> Preserved at Sōji-ji Soin Temple (3): Transcription of the <i>Okurina-kumon</i> (2) | (1) |
| PART III | Miscellanea | 357 |

Published by
Tsurumi University
Yokohama, JAPAN

鶴見大学佛教文化研究所

紀要

第26号

鶴 見 大 学

*題字
本学元学長
高崎
直道

目次

〈ワークシヨップ記録〉

護国経典『金光明最勝王経』版本をめぐる信仰と受容のあり方

——大本山總持寺祖院所蔵版本の披見にちなんで——

はじめに

〈金光明経〉漢訳諸本の翻訳と伝承に関する諸問題

——史伝・経録類にみえる記述を中心として——

秋葉蔵版『金光明最勝王経』——近世秋葉信仰と總持寺——

江戸期正徳版『金光明最勝王経』とその信仰

——井伊直治願経、訓読、浄嚴の陀羅尼梵音のことなど——

各研究発表に対するコメント

〈研究論文〉

新修總持寺史(四)

開山忌考

日本古写一切経諸本の相互関係に関する事例研究

——〈阿闍世王経〉漢訳二種を対象として——

| | |
|-------|-----|
| 納富 常天 | 145 |
| 尾崎 正善 | 237 |
| 宮崎 展昌 | 263 |
| 木村 清孝 | 139 |
| 小島 裕子 | 79 |
| 武井 慎悟 | 41 |
| 宮崎 展昌 | 7 |
| 小島 裕子 | 3 |

改めて保育の原点としての仏教保育を考える 佐藤 達全

——「死を見すえた生命尊重教育」の必要性について——

種田山頭火『草木塔』所収作品と摩尼山護国寺自筆所蔵品 山田 吉郎

總持寺祖院蔵『住山記』について(3)——翻刻「諡公文」②—— 橋本 弘道

..... 尾崎 正善

..... 武井 慎悟

〈雑 纂〉

仏教文化研究所活動報告 357

仏教文化研究所概要 364

鶴見大学仏教文化研究所規程 367

鶴見大学仏教文化研究所運営委員会規程 373

鶴見ヶ丘学術協力委員会規程 376

仏教文化研究所購入図書および資料 379

鶴見大学仏教文化研究所紀要編集規程 388

鶴見大学仏教文化研究所紀要投稿規程 390

〈ワークショップ記録〉

令和二年度鶴見大学仏教文化研究所秋季ワークショップ

護国經典『金光明最勝王經』版本をめぐる信仰と受容のあり方

——大本山總持寺祖院所蔵版本の披見にちなんで——

開 催 日…令和二年九月九日（水）

会 場…鶴見大学六号館二階仏教文化研究所共同研究室

発 表 者…宮崎展昌・武井慎悟・小島裕子

コメンテーター…木村清孝

鶴見大学仏教文化研究所紀要 第二十六号

令和三年(二〇二二)三月三十一日 発行

編集 橋本 弘道

発行 大山 喬史

印刷・製本 三美印刷株式会社

発行所

鶴見大学

〒230-8501 神奈川県横浜市鶴見区鶴見二一―三

電話〇四五(五八一)一〇〇一(代表)